

Обработка фотографии: изменение фона, добавление огня и применение эффектов наложения в Photoshop

Матвеева Алёна Сергеевна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Целью исследования является показать процесс обработки фотографии с применением эффектов наложения в Photoshop. Для реализации использовался многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop. Данная статья может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Ключевые слова: Photoshop, фото, эффекты.

Photo processing: changing the background, adding fire and applying overlay effects in Photoshop

Matveeva Alyona Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of the study is to show the photo processing process using Photoshop overlay effects. For the implementation, a multifunctional raster graphics editor Adobe Photoshop was used. This article can be used for a methodological guide in educational activities on the use of graphic editors.

Keywords: Photoshop, photo, effects.

1 Введение

1.1 Актуальность

Актуальностью данной темы заключается в широком применении программы Adobe Photoshop, которая предоставляет широкий спектр инструментов для обработки изображений, позволяя профессиональным дизайнерам, фотографам и художникам создавать высококачественные произведения и улучшать фотографии. Фотошоп активно используется в издательской индустрии, рекламе, веб-дизайне и сферах мультимедийного контента. Благодаря своей функциональности, он остается основным инструментом для создания и редактирования графики.

1.2 Обзор исследований

В статье А.Г.Беликов рассмотрел процесс цветокоррекции объектов через кривые в Photoshop [1]. А.Е. Азаров и М.Е. Кочитов разработали

расширения для графического редактора Photoshop [2]. П.Е. Гребенюк, совместно с А.М. Чмутиным описали работу над оттеночным сдвигом и яркостным контрастом в Photoshop [3]. В статье С.В.Беляева, Н.Е. Отекина описали процесс работы в графическом редакторе Adobe Photoshop[4], а также Р.В. Семченко, П.А. Еровлев рассмотрели методики обработки изображений в Photoshop [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является показать процесс обработки фотографии с применением эффектов наложения в Photoshop.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop 2022.

3 Результаты

В Photoshop открываем фото, которое будем отредактировать (рис. 1).

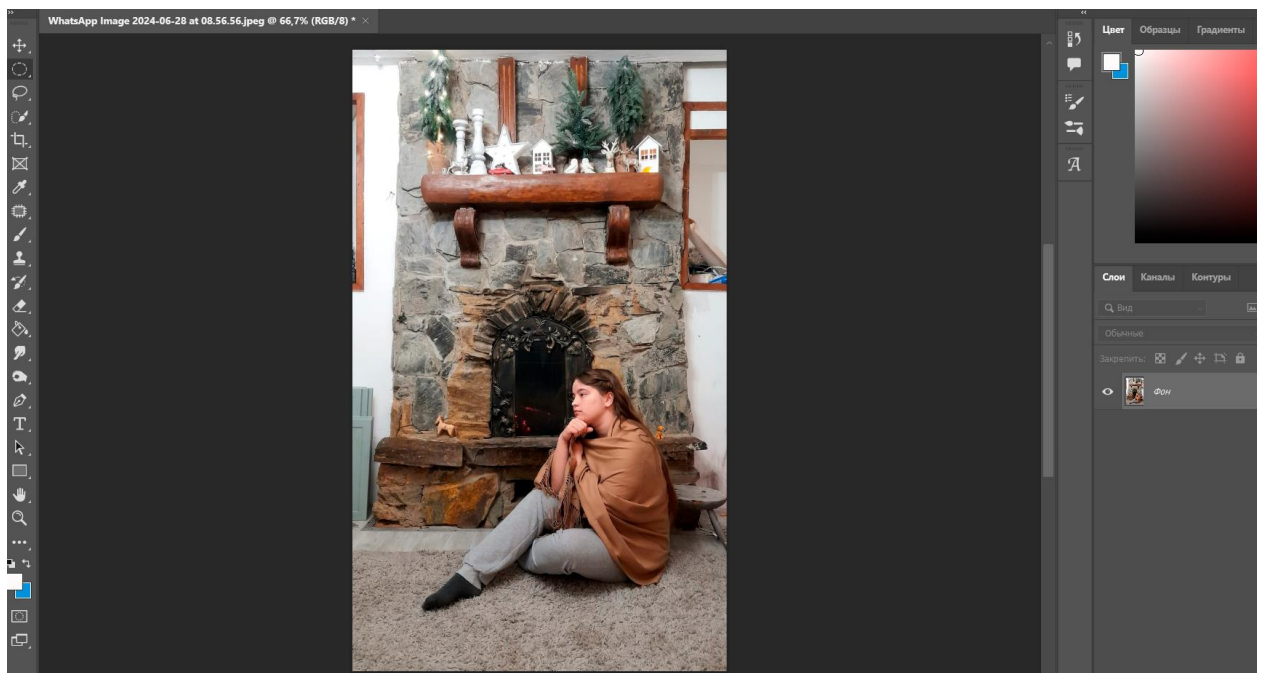


Рисунок 1 – Добавление фото в Photoshop

Для начала, нужно изменить фон, убрать лишние элементы, для этого воспользуемся инструментом «Штамп» (рис. 2).

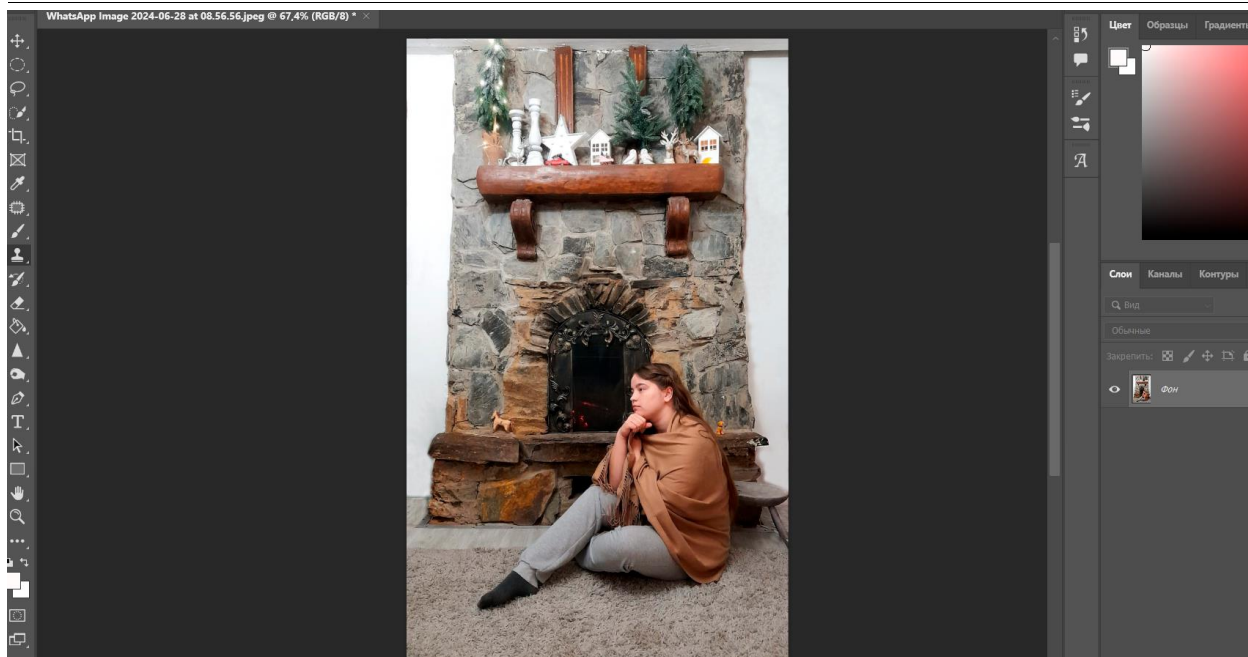


Рисунок 2 – Редактирование фона на фото

Теперь добавим огня в камин, для этого берём другое фото с огнем и вырезаем с помощью инструмента «Лассо» и копируем выделенную область (рис. 3).

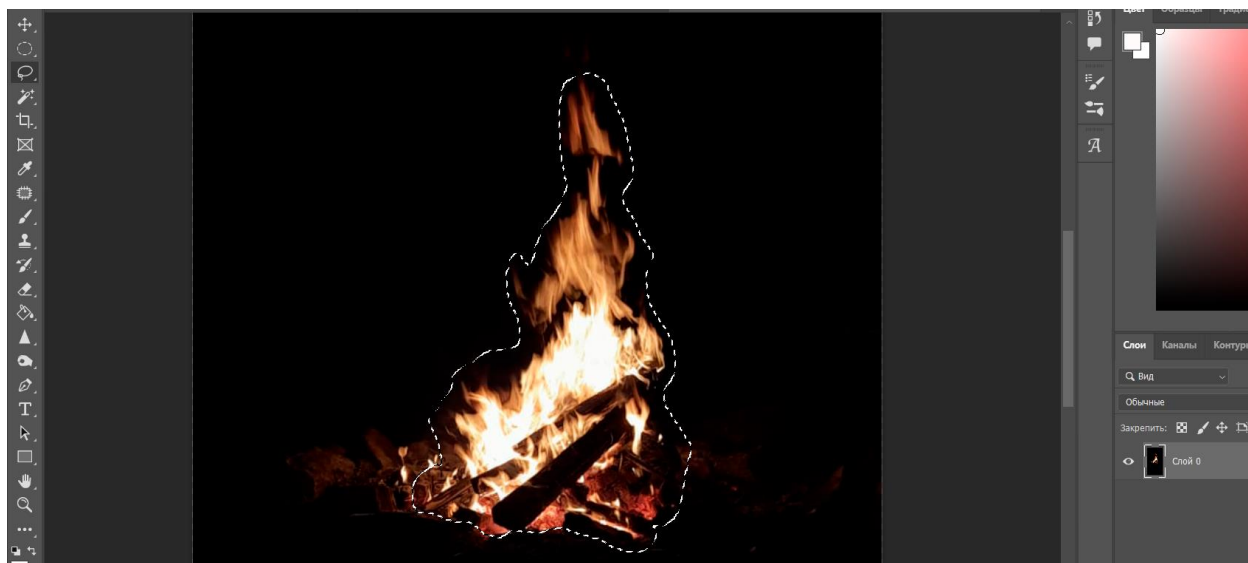


Рисунок 3 – Эффект «Экран»

Вставляем фото вырезанного огня, изменяем размер при помощи сочетание клавиш Ctrl+T, устанавливаем режим наложения слоя: замена светлым и непрозрачность на 74 % (рис. 4).

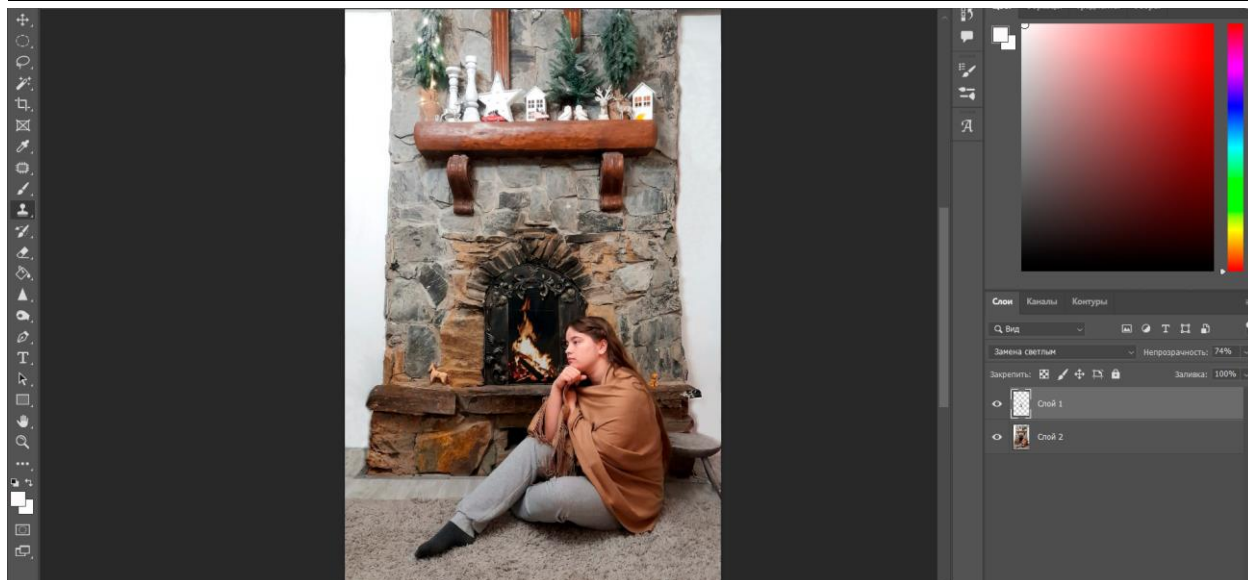


Рисунок 4 – Редактирование огня

Нажимаем сочетание клавиш Ctrl+L, в появившемся окне «Уровни» изменяем первое входное значение на 22, второе значение 0,83, выходные значения 0 и 187 (рис. 5).

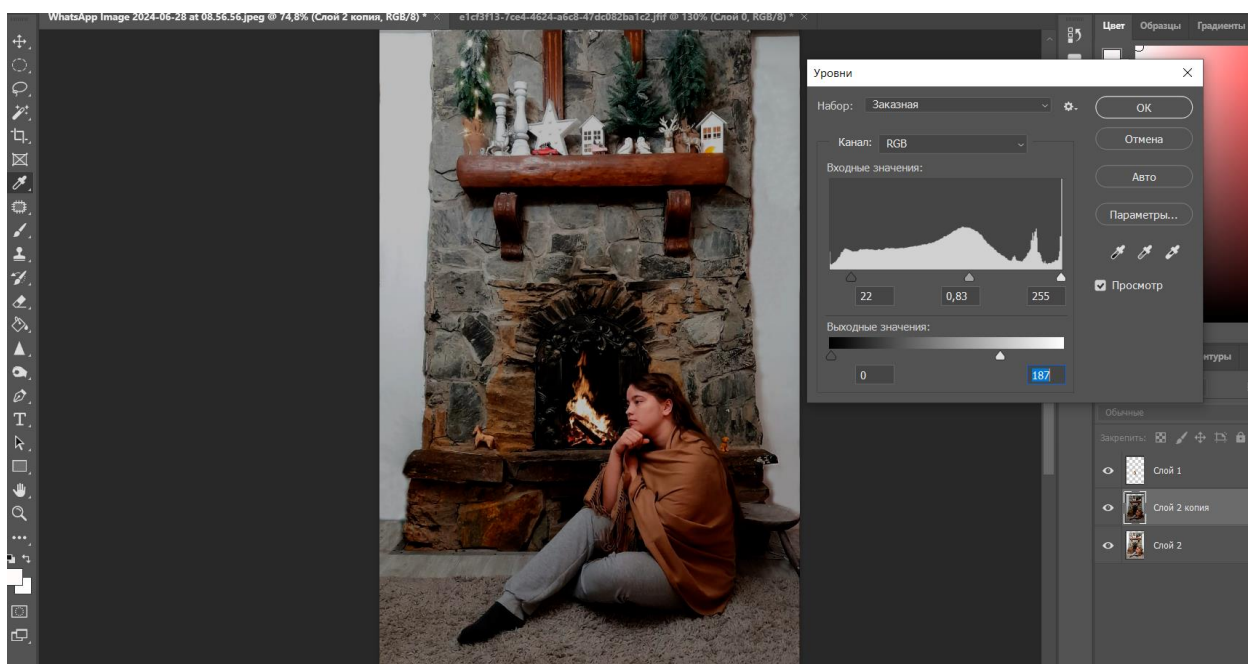


Рисунок 5 – Изменяем «Уровни»

Дублируем основной слой, нажимаем ПКМ, переходим в параметры наложение и добавляем наложение градиента (рис. 6).

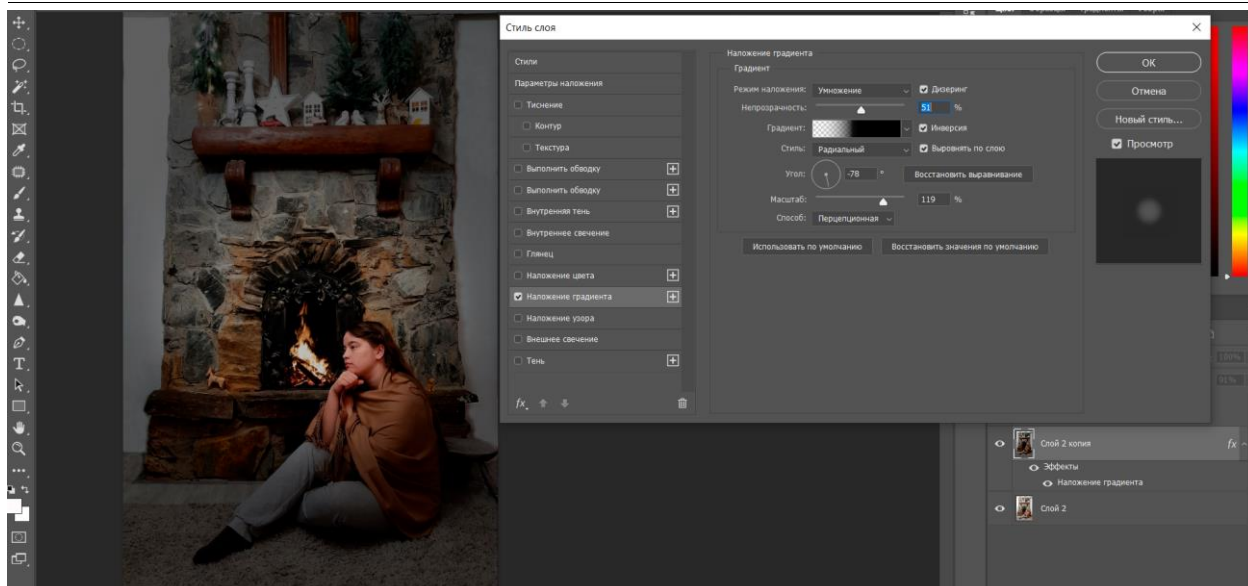


Рисунок 6 – Добавление наложение градиента

Добавляем пустой слой, нажимаем ПКМ, переходим в параметры наложение и добавляем наложение градиента, изменяем цвет градиента, чтобы получить эффект свечения (рис. 7).

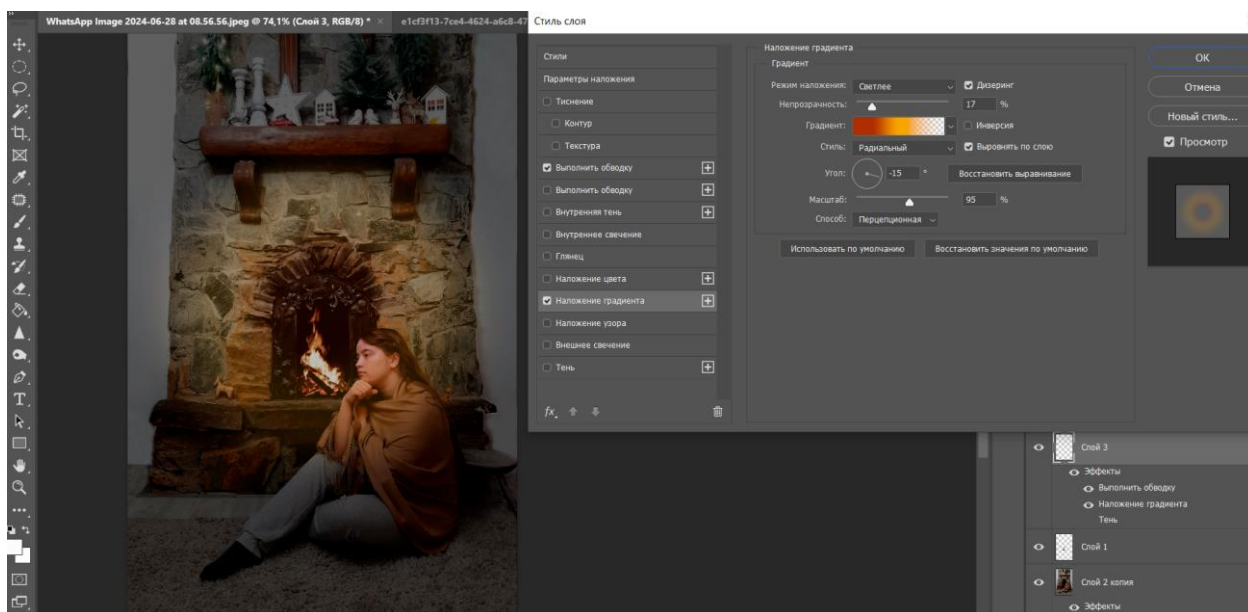


Рисунок 7 – Эффект свечения

Настраиваем непрозрачность пустого слоя на 68%. Объединяем слои с фото и дублируем его. На дублируемый слой используем инструмент «Затемнитель» (рис. 8).

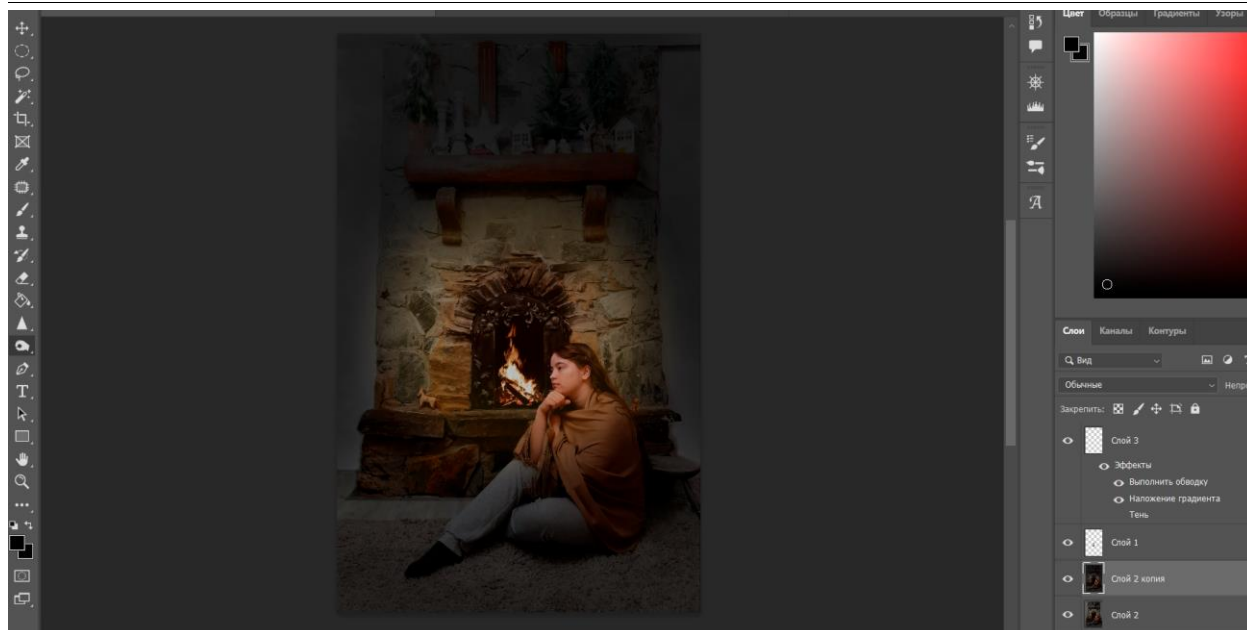


Рисунок 8 – Готовое фото

4 Выводы

Таким образом, описанный метод в статье, представляет собой эффективный способ обработки фотографии: изменение фона, добавление огня и применение эффектов наложения в Photoshop. Использование комбинации инструментов и эффектов наложения, позволяет достичь интересного визуального эффекта. Этот метод может быть полезен для создания уникальных и креативных фотографий, и его изучение может расширить навыки в области профессионального редактирования фотографий, а также может быть использована для методического пособия в учебной деятельности по использованию графических редакторов.

Библиографический список

1. Беликов А.Г. Цветокоррекция объектов через кривые в Photoshop // Постулат. 2022. № 2 (76).
2. Азаров А. Е., Кочитов М. Е. Разработка расширения для графического редактора Photoshop // Постулат. 2018. № 1 (27). С. 51.
3. Гребенюк П. Е., Чмутин А. М. Оттеночный сдвиг и яркостный контраст: парадоксы Photoshop // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 115-121.
4. Беляева С.В., Отекина Н.Е. Графический редактор Adobe Photoshop // Мир Инноваций. 2022. № 3 (22). С. 51-54.
5. Семченко Р.В., Еролев П.А. Методики обработки изображений в Photoshop // Постулат. 2018. № 12-1 (38). С. 32.