

Особенности развития воображения у детей с задержкой психического развития

Семенченко Виталий Игоревич

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье рассматриваются особенности развития воображения у детей с задержкой психического развития. Изучены нюансы театральной деятельности как эффективного метода коррекционной деятельности. В результате исследования было выявлено, что театральная деятельность совместными усилиями педагогов, психологов, логопедов и родителей позволяет детям с задержкой психического развития достигнуть значительных успехов. Использование театральной деятельности как метода коррекции помогает детям с задержкой психического развития раскрывать творческое мышление и адаптироваться к окружающему миру.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, театральная деятельность, коррекционная работа

Features of the development of imagination in children with mental retardation

Semenchenko Vitaly Igorevich

Sholem- Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article examines the features of imagination development in children with mental retardation. The nuances of theatrical activity as an effective method of correctional activity are studied. The study revealed that theatrical activity, with the joint efforts of teachers, psychologists, speech therapists and parents, allows children with mental retardation to achieve significant success. The use of theatrical activity as a correction method helps children with mental retardation to reveal creative thinking and adapt to the world around them.

Keywords: children with mental retardation, theatrical activities, correctional work

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой особую группу учащихся, у которых наблюдаются специфические отклонения в развитии познавательных и эмоционально-волевых процессов. В возрасте 10-11 лет такие дети часто проявляют недостаточную сформированность мыслительных операций, замедленное восприятие,

слабую память и низкую способность к концентрации внимания. Их психическое развитие обычно отстаёт от возрастной нормы, что проявляется в замедленном усвоении учебного материала, ограниченных речевых и когнитивных навыках [6].

А.Б. Баурина в своем исследовании рассматривала развитие воображения младших школьников методами арт-терапии [1].

А.С. Иващенко и Н.А. Бабенко выявили особенности развития воображения младших школьников в учебном процессе [2].

Н.А. Макарова изучала значимость арт-терапии в развитии воображения младших школьников с умственной отсталостью и рассматривала особенности воображения младших школьников с умственной отсталостью [3].

А.Л. Смелова занималась разработкой комплекса упражнений с использованием художественных технологий для развития воображения младших школьников [4].

Ю.В. Успенская изучала особенности педагогической работы с детьми при задержке психического развития [5].

Цель исследования – изучить особенности развития воображения у детей с задержкой психического развития.

Для детей с ЗПР характерны трудности в организации мыслительной деятельности. Они сталкиваются с проблемами в абстрактном мышлении и образовании сложных логических связей. В возрасте 10-11 лет у таких детей часто недостаточно развито воображение, которое играет важную роль в процессе обучения. Ограниченное воображение мешает им решать творческие задачи, а также тормозит развитие креативности, что усложняет процесс их социализации.

Эмоциональная сфера детей с ЗПР также развивается с задержкой. Они могут испытывать трудности в понимании и выражении собственных чувств, а также в установлении и поддержании межличностных отношений. Эти дети часто проявляют застенчивость, неуверенность в себе и страх перед новыми задачами. В связи с этим развитие воображения становится важной задачей для педагогов, поскольку оно может помочь преодолеть эмоциональные барьеры и раскрыть творческий потенциал ребёнка.

Коррекция задержки психического развития у детей требует комплексного подхода, который включает работу педагогов, психологов и логопедов. Одним из эффективных методов является развитие воображения через театральную деятельность. Театральные игры, сценки и драматизации позволяют детям не только развивать фантазию, но и решать эмоциональные проблемы, такие как застенчивость и страх перед публикой.

Театральная деятельность способствует развитию различных видов воображения: речевого, художественного и художественно-прикладного. В процессе постановки сценок дети учатся создавать образы, взаимодействовать с воображаемыми ситуациями, а также развивать способность к импровизации. Включение театральных методов в

образовательный процесс помогает детям лучше усваивать материал, повышает их уверенность и снимает эмоциональное напряжение [5].

Реализация театральных программ в школе проводится в сотрудничестве с различными специалистами. Психологи разрабатывают и адаптируют задания для каждого ребёнка, логопеды помогают развивать речевые навыки через постановку голосовых и дикционных задач, а педагоги начальных классов участвуют в подготовке сценариев и постановке сценок. Все эти специалисты работают в тесном взаимодействии, чтобы создать для детей с ЗПР максимально поддерживающую среду.

Театральная деятельность также помогает развивать коммуникативные навыки детей. Во время игры они учатся взаимодействовать со сверстниками, обмениваться ролями, обсуждать сценарии и совместно решать творческие задачи. Это способствует развитию социальной адаптации, что особенно важно для детей с ЗПР, которые часто испытывают трудности в установлении контактов с окружающими.

Важным аспектом коррекционной работы является индивидуализация программы развития воображения. Каждый ребёнок с ЗПР имеет свои уникальные особенности и потребности, поэтому педагогам необходимо учитывать их при разработке занятий. Индивидуальные консультации с психологом, логопедом и педагогами позволяют адаптировать задания под уровень развития каждого ребёнка, что повышает их эффективность [3].

Одним из центральных элементов театральной деятельности являются ролевые игры. Дети разыгрывают различные социальные сценарии, что позволяет им не только развивать воображение, но и учиться разрешать жизненные ситуации, которые могут вызывать у них тревогу или страх. Эти игры помогают детям понять поведение других людей, научиться сочувствию и развить эмоциональную зрелость.

Помимо театральной деятельности, в программу коррекции включаются такие методы, как арт-терапия и игры на развитие креативного мышления. Арт-терапия помогает детям выразить свои эмоции через творчество, что является важным элементом в работе с эмоциональной сферой. Игры на развитие креативности помогают детям научиться искать нестандартные решения и расширять границы своего воображения.

В рамках школьной программы с детьми с ЗПР работают не только педагоги и психологи, но и воспитатели, а также специалисты по дополнительному образованию, которые организуют внеурочные занятия. В этих занятиях также применяются элементы театральной и арт-терапии, что способствует непрерывному развитию детей и их воображения [1].

Родители также играют важную роль в процессе развития воображения у детей с ЗПР. Педагоги школы регулярно проводят консультации для родителей, объясняя им важность творческой деятельности и предлагая задания для домашнего выполнения. Взаимодействие с семьей помогает детям быстрее усваивать навыки, полученные на занятиях, и закреплять их в повседневной жизни.

Таким образом, театральная деятельность и другие методы коррекции воображения являются важными элементами работы с детьми с задержкой психического развития. Они помогают детям преодолевать свои страхи, развивать эмоциональную и социальную сферы, а также расширять границы своего творческого потенциала [4].

Совместная работа педагогов, психологов, логопедов и родителей способствует созданию благоприятной образовательной среды, которая помогает детям с ЗПР достигать значительных успехов в развитии воображения и в целом повышает их качество жизни.

Использование театральной деятельности как метода коррекции ЗПР имеет широкий потенциал, поскольку она позволяет детям не только развивать творческое мышление, но и лучше адаптироваться к окружающему миру.

Библиографический список

1. Баурина А. Б. Развитие воображения младших школьников методами арт-терапии //Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований. 2020. С. 8-11.
2. Иващенко А. С., Бабенко Н. А. Особенности развития воображения младших школьников в учебном процессе //Вести ДонГУ. 2024. С. 53-54
3. Макарова Н. А. Возможности арт-терапии в развитии воображения младших школьников с умственной отсталостью //Студенческий электронный журнал СтРИЖ. 2020. №. 3. С. 48-51.
4. Смелова А. Л. Использование арт-технологий в развитии воображения младших школьников //Молодой ученый. 2020. №. 11. С. 185-187.
5. Успенская Ю. В. Педагогическая работа с детьми при задержке психического развития //Достижения науки и образования. 2022. №. 3 (83). С. 79-82.
6. Чукальская В. И. О развитии творческого воображения как компонента креативной компетентности у детей с ЗПР на внеурочных занятиях эстетического цикла в условиях инклюзивного образования //Эффективные практики современной дефектологии: актуальное состояние и тенденции. 2021. С. 266-274.