

Эффект выходящего объекта из текста в Adobe Photoshop

Пайдершев Алексей Константинович

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Цель данного исследования - продемонстрировать процесс создания эффекта выхода объекта из текста. Реализация процесса проходила с помощью многофункционального растрового графического редактора Adobe Photoshop. Результат может служить методическим пособием для учебной деятельности по графическим редакторам.

Ключевые слова: Photoshop, фото, подпись, Adobe Photoshop.

The effect of an existing object from text in Adobe Photoshop

Paidershev Aleksei Konstantinovic

Sholom Aleichem Priamurskiy State University

Student

Abstract

The purpose of this study is to demonstrate the process of creating the effect of an object leaving the text. The process was implemented using the multifunctional raster graphics editor Adobe Photoshop. The result can serve as a methodological guide for educational activities in graphic editors.

Key words: Photoshop, photo, signature, Adobe Photoshop.

1 Введение

1.1 Актуальность

Тема «Эффект выходящего из текста объекта в Adobe Photoshop» очень актуальна, потому что интерес к графическому дизайну растёт. Умение работать с графическими редакторами становится важным, особенно с учётом того, что визуальный контент Adobe Photoshop предлагает множество инструментов для создания интересных визуальных эффектов.

1.2 Обзор исследований

В статье А.Г. Беликова рассматривается процесс цветокоррекции объектов с использованием кривых в Photoshop [1]. А.Е. Азаров и М.Е. Кочитов разработали расширения для графического редактора Photoshop [2]. П.Е. Гребенюк в сотрудничестве с А.М. Чмутиным описали методы работы с оттеночным сдвигом и яркостным контрастом в Photoshop [3]. В работе С.В. Беяева и Н.Е. Отекина представлен процесс работы в графическом редакторе Adobe Photoshop [4]. Кроме того, Р.В. Семченко и

П.А. Еровлев рассмотрели различные методики обработки изображений в Photoshop [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является демонстрация процесса создания визуального эффекта выходящего объекта из текста.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop.

Материалы можно скачать по ссылке https://disk.yandex.ru/d/Dm-_NKXH9abNCw.

3 Результаты

Чтобы приступить к созданию эффекта выходящего объекта из текста, сначала откроем изображение, с которым будем работать. Запустим графический редактор Photoshop, в верхнем главном меню выберем пункт «Файл» далее «Открыть» (рис.1). Также можно воспользоваться комбинацией клавиш Ctrl+O. В появившемся окне выберите нужный файл и нажмите «Открыть».

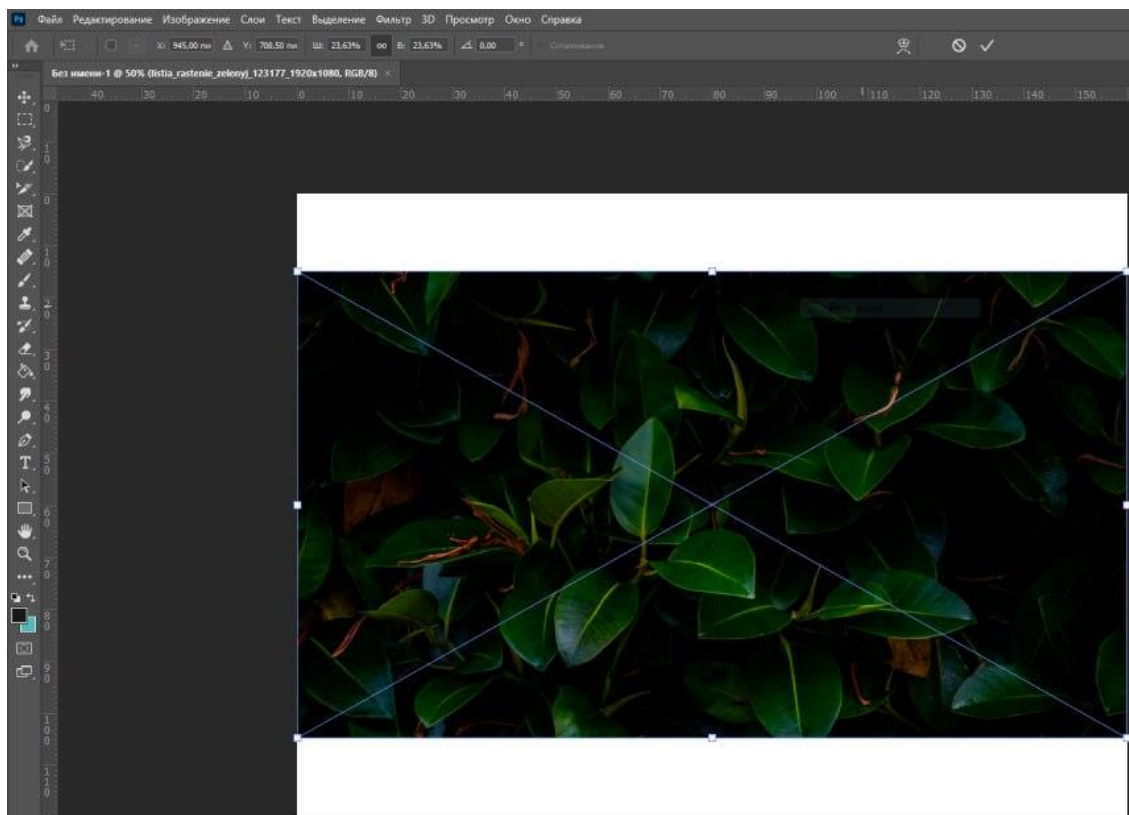


Рисунок 1. Изображение

Выберем инструмент «Текст» и напишем поверх изображения букву «О». Далее нажмем комбинацию клавиш «Ctrl+T» и увеличим размер текста (рис.2).

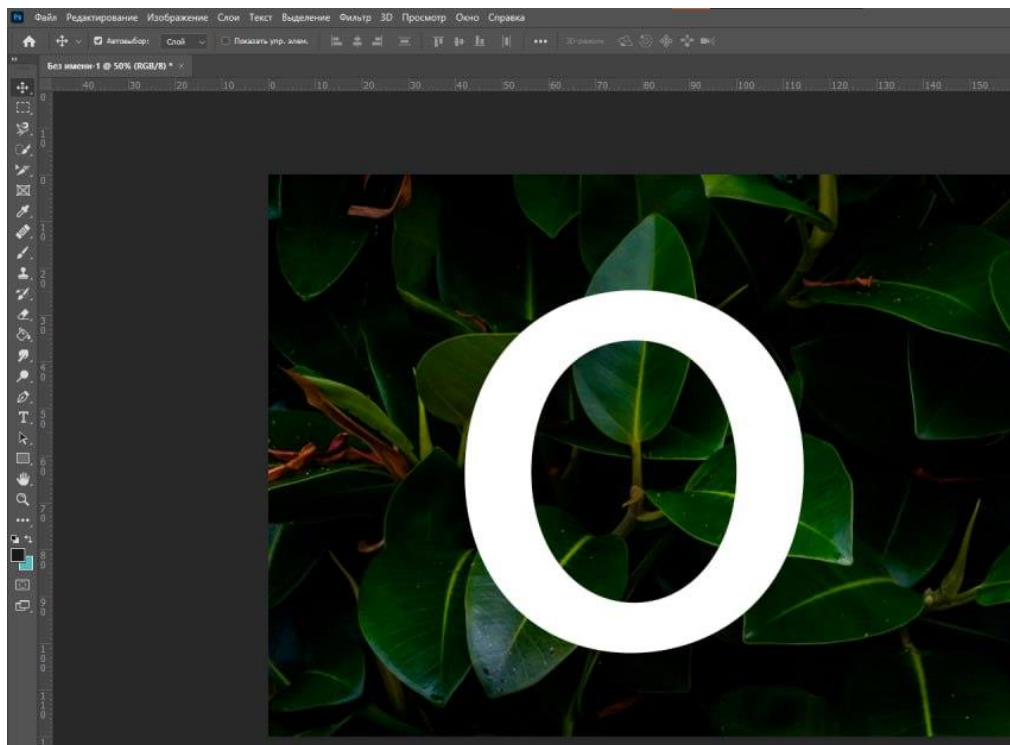


Рисунок 2. Текст

После этого, удерживая клавишу «Ctrl», кликнем левой кнопкой мыши по слою с буквой, чтобы создать выделение. Перейдем на верхнюю панель, выберем вкладку «Выделение» и нажмем «Инверсия». Затем создадим новый слой и с помощью инструмента «Заливка» зальем выделенную область белым цветом (рис.3).

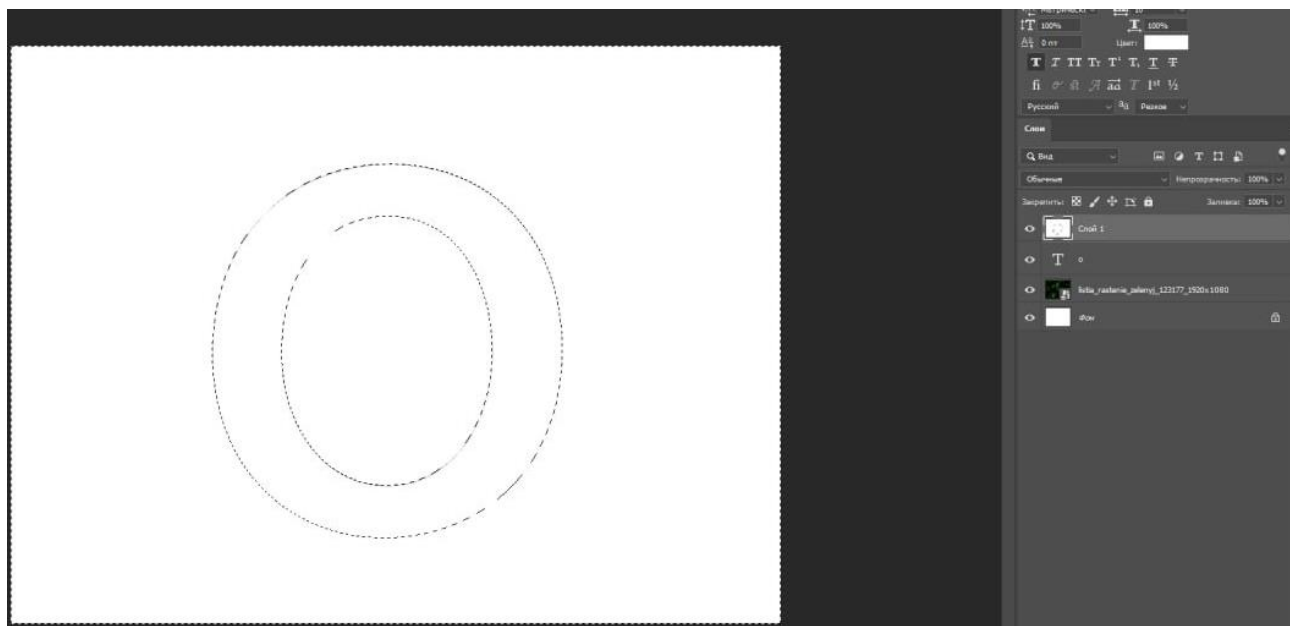


Рисунок 3. Заливка

Перейдем на слой с буквой и удалим его, затем переключимся на верхний слой и нажмем на кнопку создания маски (рис.4).

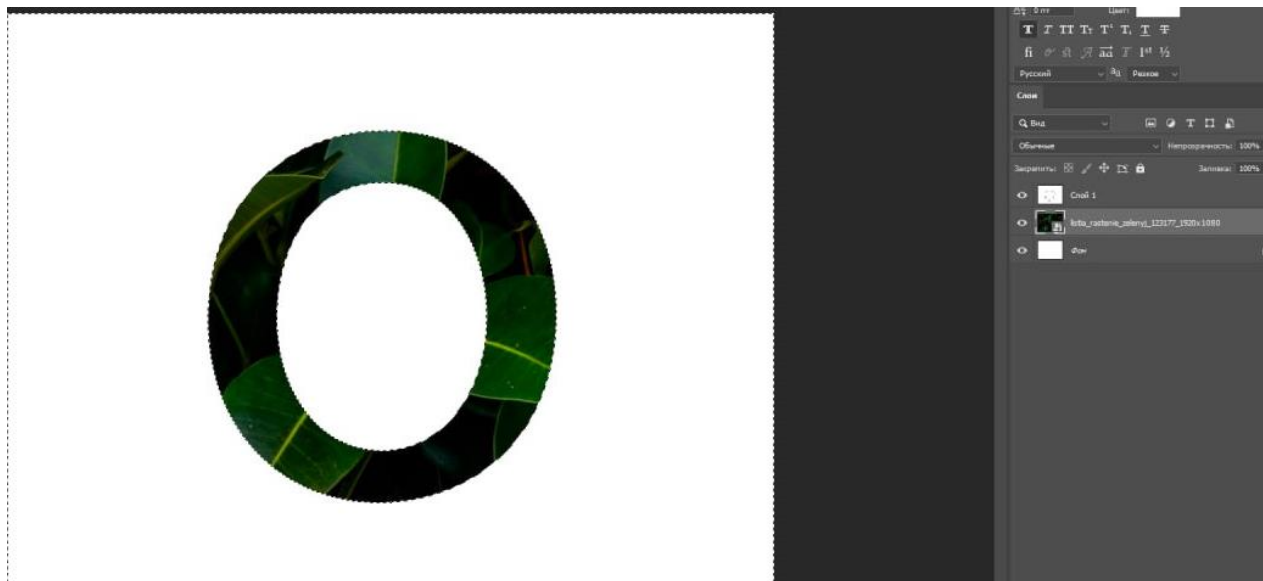


Рисунок 4. Создание маски

Далее перейдем на панель «Слои» и уменьшим непрозрачность текущего слоя до 41% (рис.5).

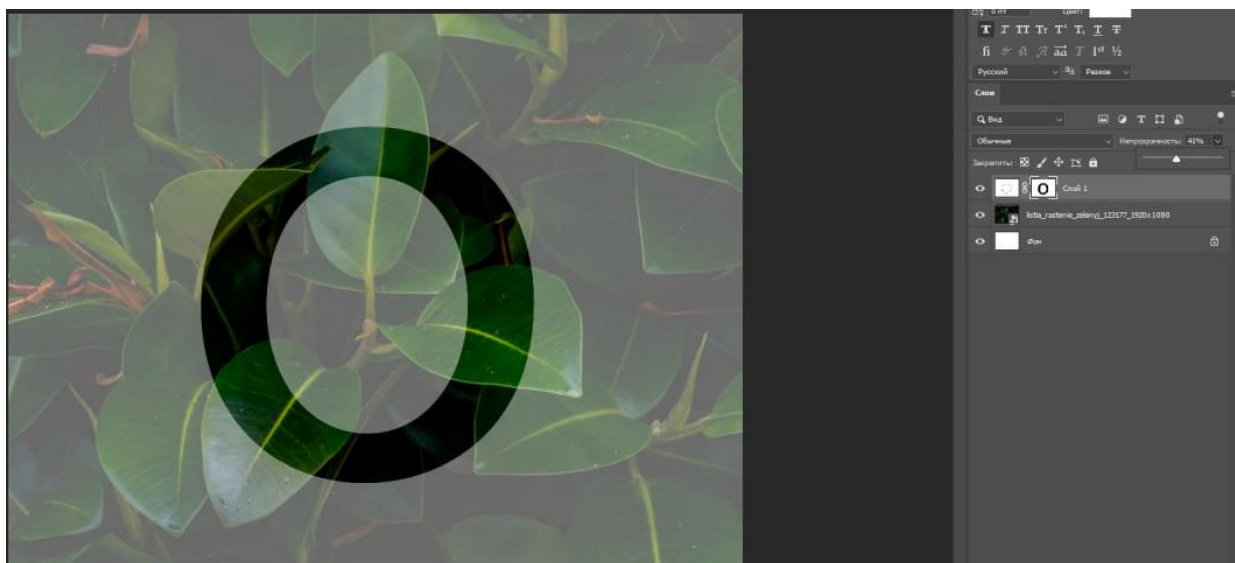


Рисунок 5. Уменьшение непрозрачности

Выберем инструмент «Кисть» с жёсткостью 100% и чёрным цветом, затем приступим к закрашиванию некоторых листьев, делая их видимыми (рис.6).



Рисунок 6. Выделение листьев

Далее вернём непрозрачность слоя на 100%, чтобы усилить видимость всех элементов (рис.7).



Рисунок 7. Видимость элементов

4 Выводы

Таким образом, в этой статье представлен процесс создания эффекта, при котором объект выходит за пределы текста. Photoshop предлагает мощные инструменты для создания и редактирования изображений, что позволяет эффективно реализовать этот эффект. Эта статья может быть использована в качестве методического пособия для обучения использованию графических редакторов в учебной деятельности.

Библиографический список

1. Беликов А.Г. Цветокоррекция объектов через кривые в Photoshop // Постулат. 2022. № 2 (76).
2. Азаров А.Е., Кочитов М.Е. Разработка расширения для графического редактора Photoshop // Постулат. 2018. № 1 (27). С. 51.
3. Гребенюк П.Е., Чмутин А.М. Оттеночный сдвиг и яркостный контраст: парадоксы Photoshop // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 115-121.
4. Беляева С.В., Отекина Н.Е. Графический редактор Adobe Photoshop // Мир Инноваций. 2022. № 3 (22). С. 51-54.
5. Семченко Р.В., Еровлев П.А. Методики обработки изображений в Photoshop // Постулат. 2018. № 12-1 (38). С. 32