

Создание эффекта выпуклого текста в Adobe Photoshop

Пайдеришев Алексей Константинович

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Цель данного исследования - продемонстрировать процесс создания эффекта выпуклого текста. Для реализации использовался Adobe Photoshop – это многофункциональный растровый графический редактор, разрабатываемый и распространяемый компанией Adobe Systems. Данная статья может служить методическим пособием для учебной деятельности в области графических редакторов.

Ключевые слова: Adobe Photoshop, выпуклый текст, эффект.

Creating a convex text effect in Adobe Photoshop

Paidershev Aleksei Konstantinovic

Sholom Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of this study is to demonstrate the process of creating a convex text effect. Adobe Photoshop was used for the implementation, it is a multifunctional raster graphics editor developed and distributed by Adobe Systems. This article can serve as a methodological guide for educational activities in the field of graphic editors.

Keywords: Adobe Photoshop, convex text, effect.

1 Введение

1.1 Актуальность

Тема «Создание эффекта выпуклого текста в Adobe Photoshop» актуальна в современном мире, где графический дизайн играет важную роль в маркетинге и рекламе. Создание привлекательных визуальных эффектов, таких как выпуклый текст, помогает выделять проекты и привлекать внимание аудитории. Освоение различных техник в Photoshop, включая создание текстовых эффектов, является важным аспектом для студентов и специалистов, стремящихся развивать свои навыки в области дизайна и цифрового искусства. Эффект выпуклого текста может использоваться в различных областях, включая веб-дизайн, создание логотипов, иллюстрации и рекламные материалы, что делает его полезным инструментом для дизайнеров. Кроме того, изучение и применение таких техник открывает новые возможности для творческого самовыражения, позволяя дизайнерам

реализовывать свои идеи и концепции. Таким образом, изучение создания эффекта выпуклого текста в Adobe Photoshop не только способствует профессиональному развитию, но и поддерживает творческий подход в дизайне.

1.2 Обзор исследований

В статье А.Г. Беликова исследуется процесс цветокоррекции объектов с использованием кривых в Photoshop [1]. А.Е. Азаров и М.Е. Кочитов разработали плагины для графического редактора Photoshop [2]. П.Е. Гребенюк в сотрудничестве с А.М. Чмутиним описал методы работы с цветовым сдвигом и контрастом яркости в Photoshop [3]. В работе С.В. Беляева и Н.Е. Оtekана представлен процесс работы в графическом редакторе Adobe Photoshop [4]. Кроме того, Р.В. Семченко и П.А. Еровлев рассмотрели различные техники обработки изображений в Photoshop [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является показать процесс создания эффекта вдавливания в Photoshop.

2 Материалы и методы

В данном исследовании применяется многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop.

Ссылка для скачивания материала
<https://disk.yandex.ru/d/ZWhdbqhYhf8XkQ>.

3 Результаты

Чтобы создать эффект выпуклого текста, запустим графический редактор и откроем исходное изображение в Photoshop: для этого в верхнем меню выберем «Файл», затем необходимо нажать кнопку «Открыть». После этого выберем инструмент «Текст», введем слово «YOU», выделим слой с текстом и с помощью комбинации клавиш `Ctrl + T` увеличим размер текста до желаемого (рис.1).

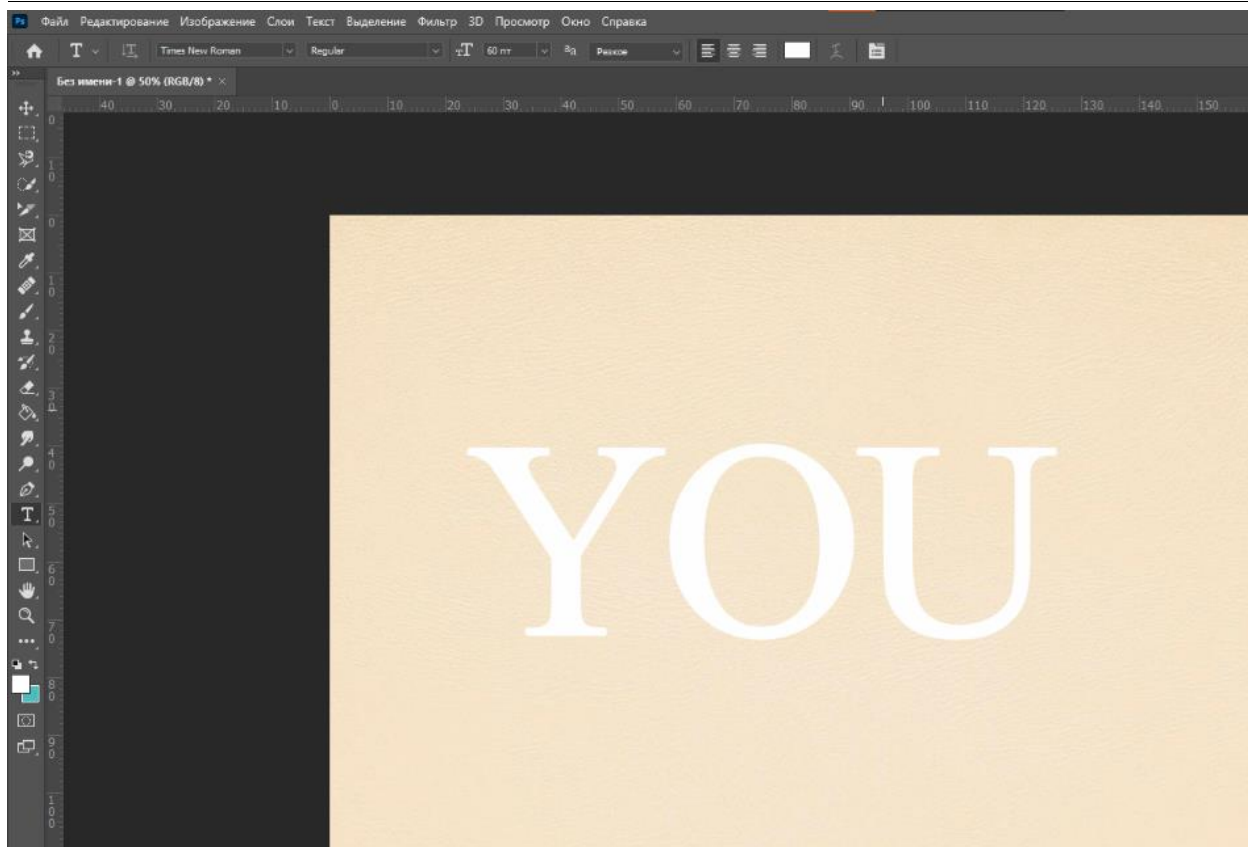


Рисунок 1. Текст

Далее выполним двойной щелчок по слою с текстом, чтобы открыть параметры настройки. Перейдем на панель «Стили», выберем опцию «Тиснение» и настроим глубину текста, чтобы придать ему объем и создать желаемый визуальный эффект. (рис.2,3).

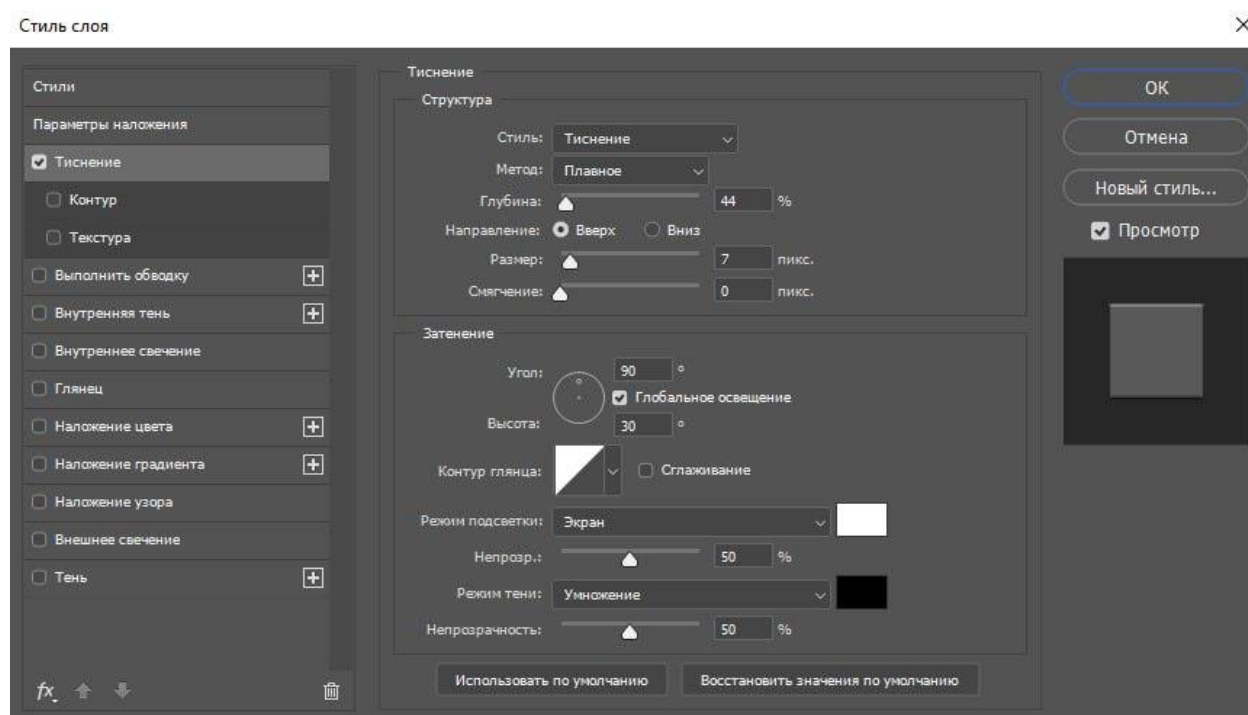


Рисунок 2. Настройка глубины текста

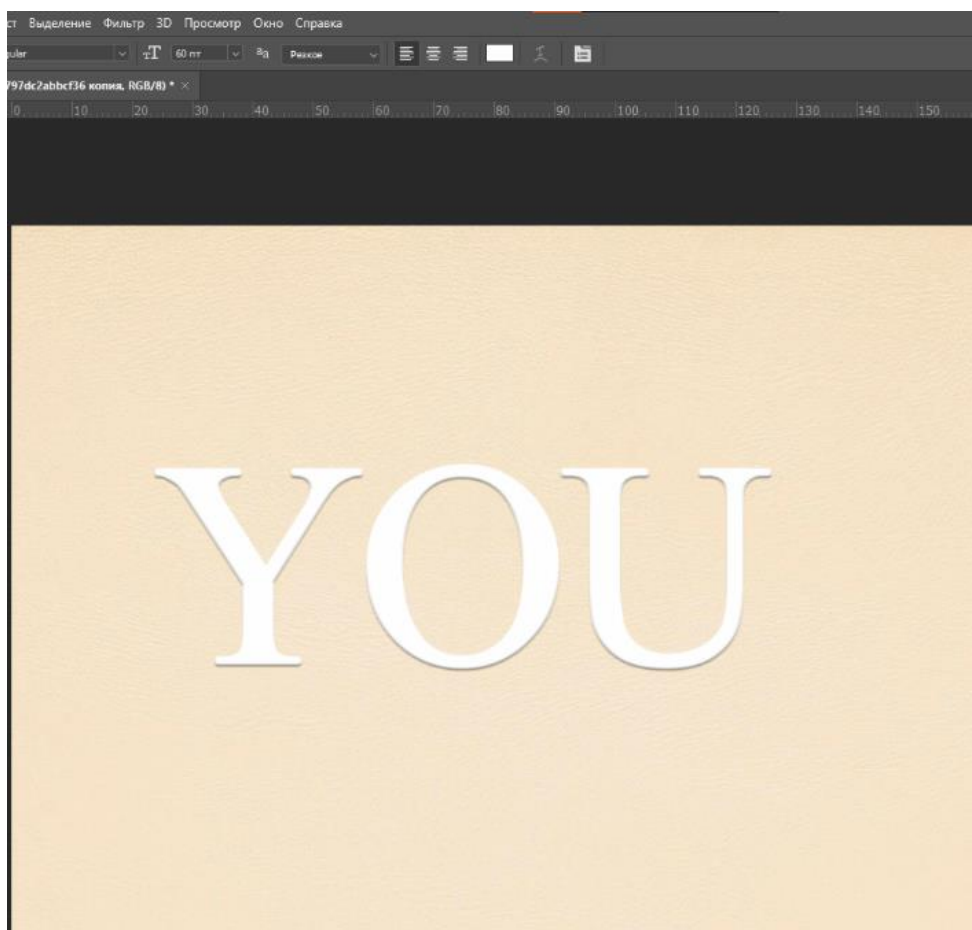


Рисунок 3. Результат настройки глубины текста

Переключимся на нижний слой, используя комбинацию клавиш **Ctrl+J**, чтобы скопировать его и переместить наверх (рис.4).

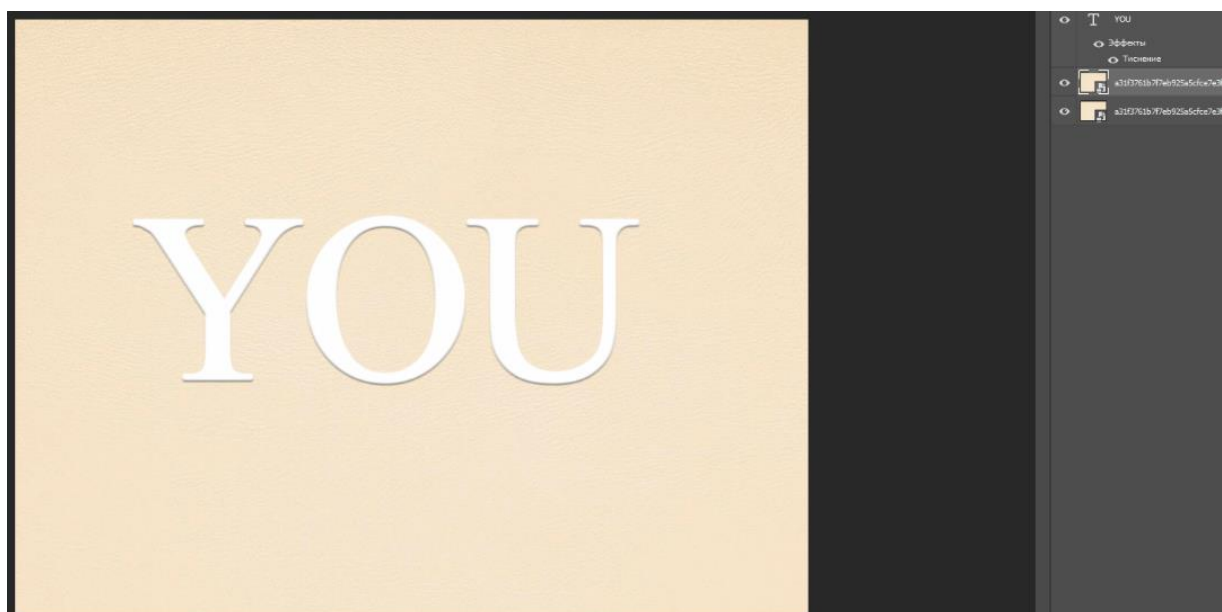


Рисунок 4. Перемещение слоя

Далее зажимается клавиша «Alt» и кликается между слоями левой кнопкой мыши, что позволяет создать обтравочную маску, применяющую стиль только к нижнему слою (рис.5).

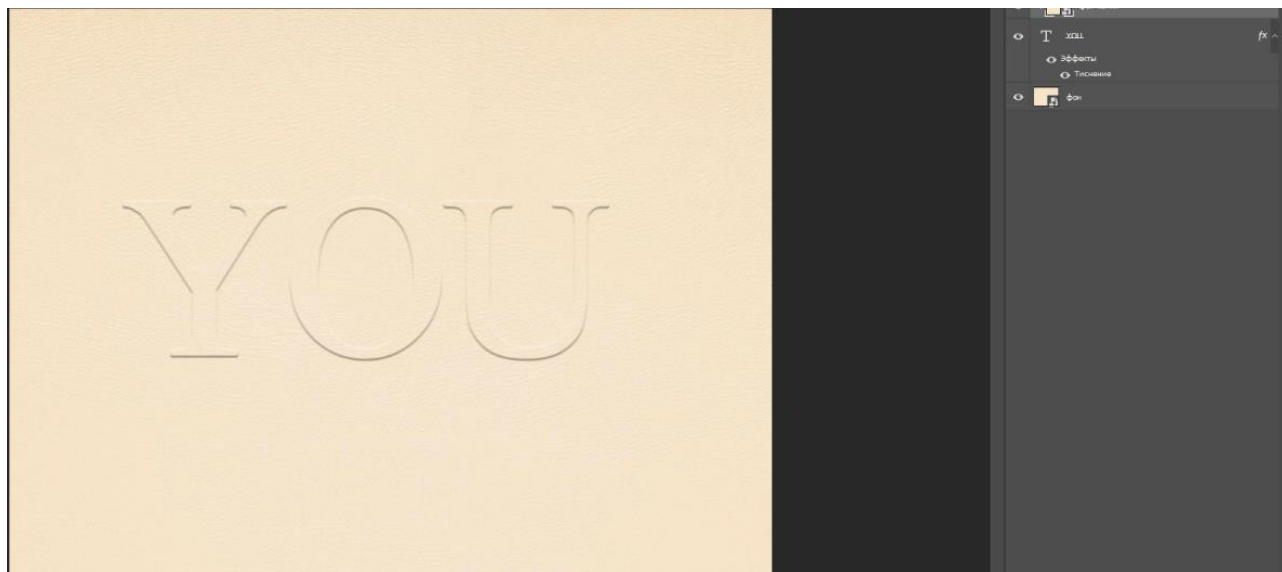


Рисунок 5. Создание обтравочной маски

При помощи комбинации клавиш «Ctrl+U» вызовем окно «Цветовой тон» и повысим яркость до значения +8 (рис.6,7).

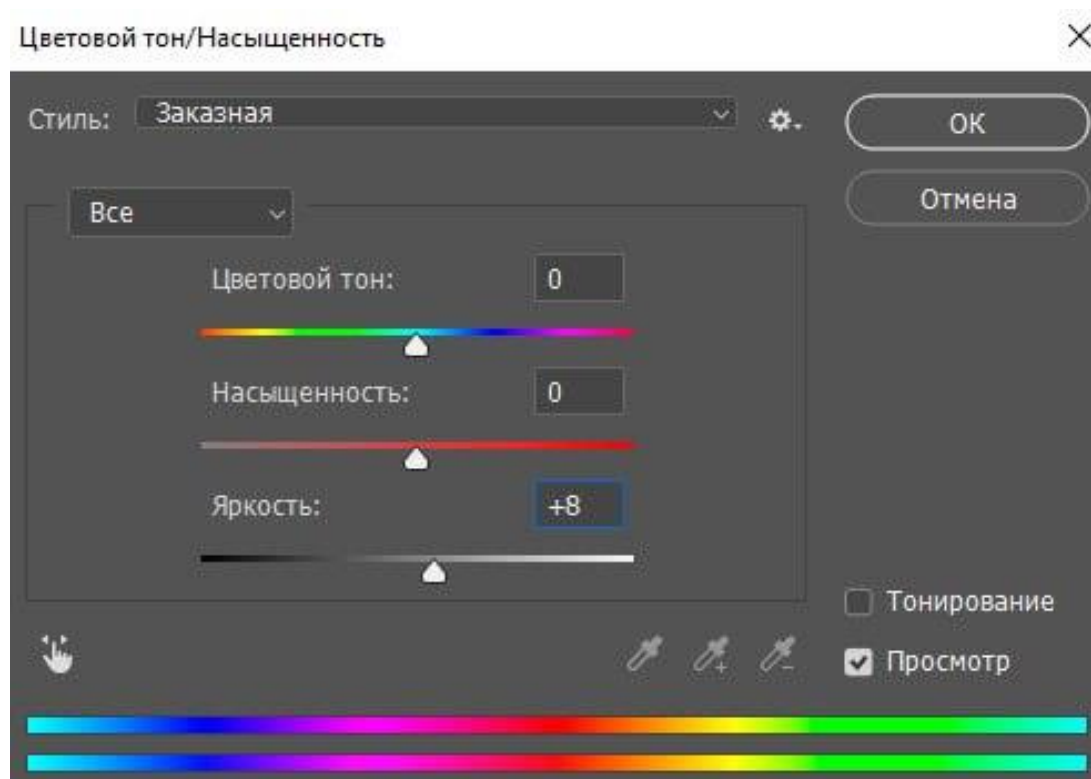


Рисунок 6. Изменение яркости

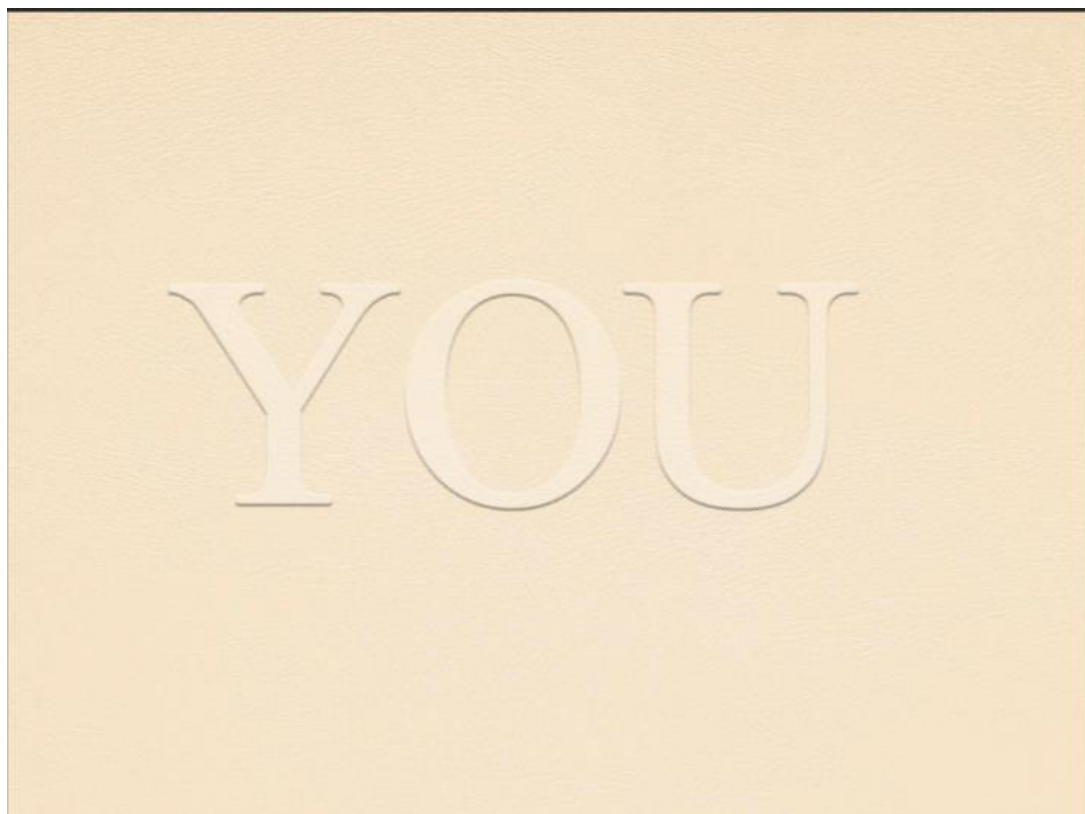


Рисунок 7. Результат повышения яркости

4 Выводы

Таким образом, в данной статье представлен процесс создания эффекта выпуклого текста. Рассматривается использование таких инструментов, как «обтравочная маска», которая позволяет применять стиль только к нижнему слою. Эта статья может служить методическим пособием для учебной деятельности по работе с графическими редакторами.

Библиографический список

1. Беликов А.Г. Цветокоррекция объектов через кривые в Photoshop // Постулат. 2022. № 2 (76).
2. Азаров А. Е., Кочитов М. Е. Разработка расширения для графического редактора Photoshop // Постулат. 2018. № 1 (27). С. 51.
3. Гребенюк П. Е., Чмутин А. М. Оттеночный сдвиг и яркостный контраст: парадоксы Photoshop // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 115-121.
4. Беляева С.В., Отекина Н.Е. Графический редактор Adobe Photoshop // Мир Инноваций. 2022. № 3 (22). С. 51-54.
5. Семченко Р.В., Еровлев П.А. Методики обработки изображений в Photoshop // Постулат. 2018. № 12-1 (38). С. 32.