

Создание дизайна принта для худи в Photoshop

Пайдершев Алексей Константинович

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Цель данного исследования — разработать уникальный дизайн принта для худи. Для редактирования использовался Adobe Photoshop - многофункциональный растровый графический редактор, предоставляющий широкий набор инструментов для работы с изображениями. Результаты могут быть полезны для реализации различных проектов в сфере дизайна одежды.

Ключевые слова: Adobe Photoshop, дизайн одежды, принт.

Creating a hoodie print design in Photoshop

Paidershev Aleksei Konstantinovic

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of this study is to develop a unique print design for a hoodie. For editing, Adobe Photoshop was used, a multifunctional raster graphics editor that provides a wide range of tools for working with images. The results can be useful for the implementation of various projects in the field of fashion design.

Key words: Adobe Photoshop, fashion design, print.

1 Введение

1.1 Актуальность

Создание дизайна принта для худи в Photoshop актуально благодаря возможности создавать уникальные и реалистичные макеты, которые точно адаптируются под форму и фактуру одежды. Это позволяет дизайнерам экспериментировать с идеями, экономить время и ресурсы, а также отвечать растущему спросу на индивидуальный стиль и эксклюзивность в моде. Photoshop предоставляет мощные инструменты для воплощения творческих замыслов, делая процесс разработки принтов гибким и эффективным.

1.2 Обзор исследований

В статье А.Г. Беликова рассматривается процесс цветокоррекции объектов с использованием кривых в Photoshop [1]. А.Е. Азаров и М.Е. Кочитов разработали расширения для графического редактора Photoshop [2]. П.Е. Гребенюк в сотрудничестве с А.М. Чмутиным описали методы работы с оттеночным сдвигом и яркостным контрастом в Photoshop [3]. В работе С.В.

Беляева и Н.Е. Отекина представлен процесс работы в графическом редакторе Adobe Photoshop [4]. Кроме того, Р.В. Семченко и П.А. Еровлев рассмотрели различные методики обработки изображений в Photoshop [5].

1.3 Цель исследования

Цель данного исследования — разработать уникальный дизайн принта для худи, используя инструменты Adobe Photoshop, чтобы создать стильный и реалистичный макет, который гармонично сочетается с формой и текстурой одежды.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop.

Материалы можно скачать по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/zyqSgkcMQjMadQ>.

3 Результаты

Чтобы начать создание дизайна принта для худи, нужно открыть изображение в Photoshop: запустить программу, в верхнем меню выбрать «Файл» → «Открыть» (или использовать комбинацию Ctrl+O), найти нужный файл в диалоговом окне, выделить его и нажать «Открыть». Теперь изображение готово для дальнейшей работы (рис.1).

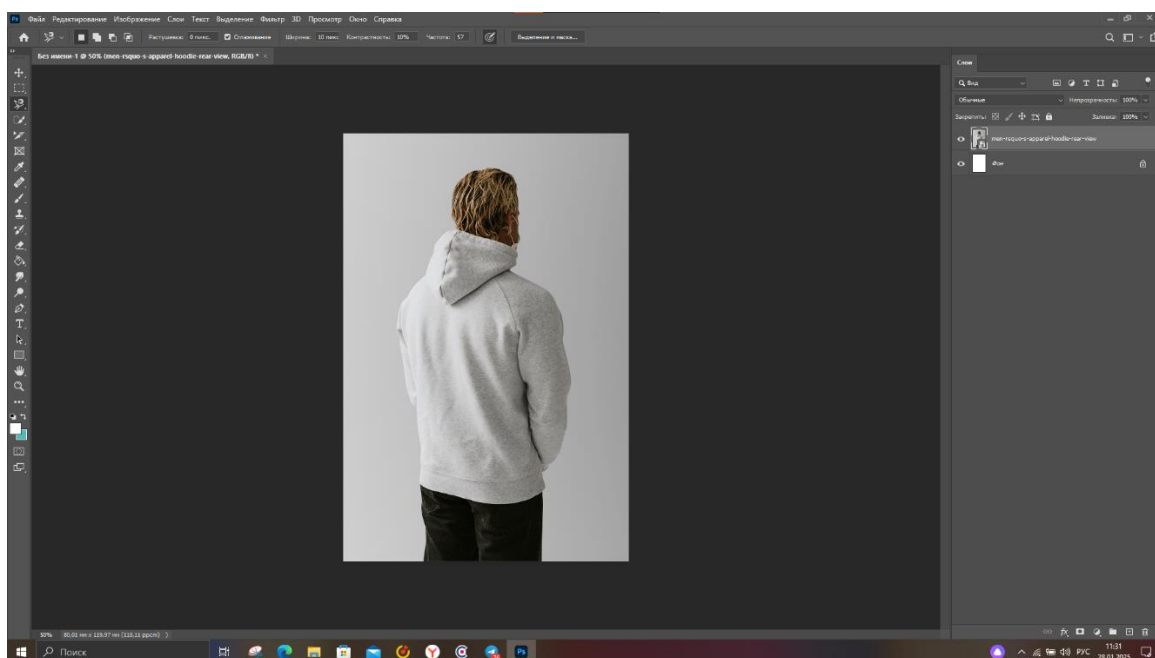


Рисунок 1. Исходное изображение

Для перевода изображения в чёрно-белый цвет используем комбинацию клавиш Alt+Ctrl+Shift+B. Это откроет окно с настройками цвета, где сможем внести необходимые изменения (рис.2) и подтвердить их, нажав ОК.



Рисунок 2. Настройка цвета

Далее перейдем на верхнюю панель, выберем вкладку «Фильтр», а затем — опцию «Размытие по Гауссу» (рис.3,4).

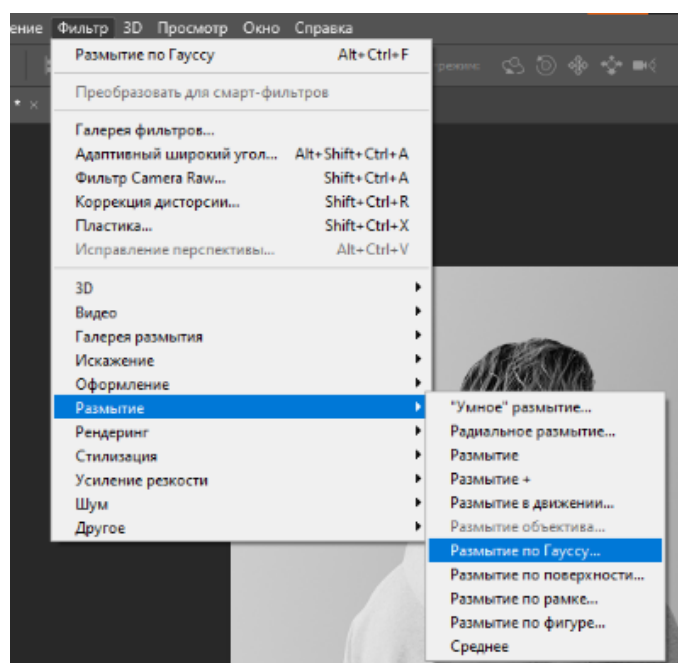


Рисунок 3. Выбор опции



Рисунок 4. Результат опции «Размытие по Гауссу»

Для сохранения полученного изображения нажимаем комбинацию клавиш Ctrl+S и сохраняем файл под названием «1». Затем дважды нажимаем Ctrl+Z, чтобы вернуться к исходному изображению, и поверх него накладываете подготовленный принт (рис.5).



Рисунок 5. Принт

Подгоним размер и расположение принта, чтобы он идеально сочетался с изображением. Затем кликаем по принту правой кнопкой мыши, выбираем опцию «Перспектива» и, используя манипуляторы, настраиваем перспективу для более реалистичного отображения (рис.6).



Рисунок 6. Настройка перспективы

Далее перейдем на верхнюю панель (рис.7), выберем Фильтр > Искажение > Смещение, чтобы применить эффект и настроить смещение принта для более точного соответствия форме изображения.

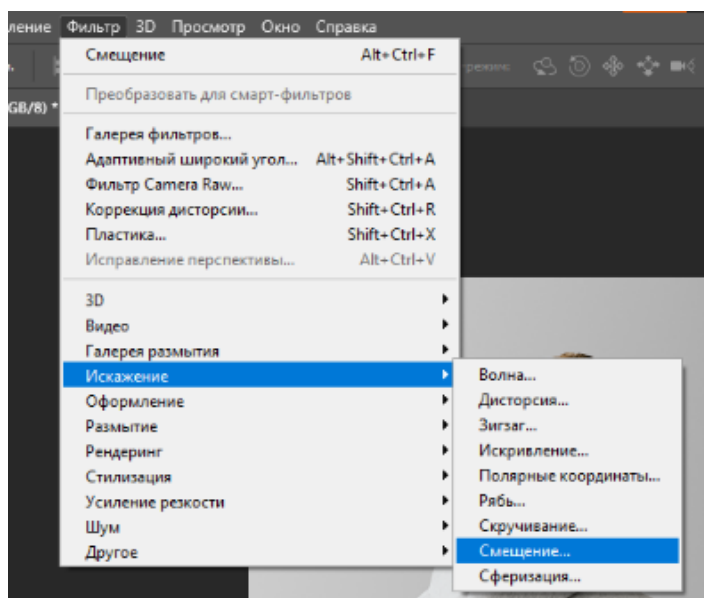


Рисунок 7. Смещение принта

В открывшемся окне выберите ранее сохранённый файл «1», чтобы принт автоматически повторил форму одежды, создавая реалистичный эффект наложения (рис.8).



Рисунок 8. Результат смещения

Дважды кликнем по слою с принтом, чтобы открыть параметры настройки (рис.9). В открывшемся окне отрегулируйте параметры подлежащего слоя, чтобы принт выглядел слегка потёртым и блестящим, добавляя реалистичности и текстуры (рис.10).

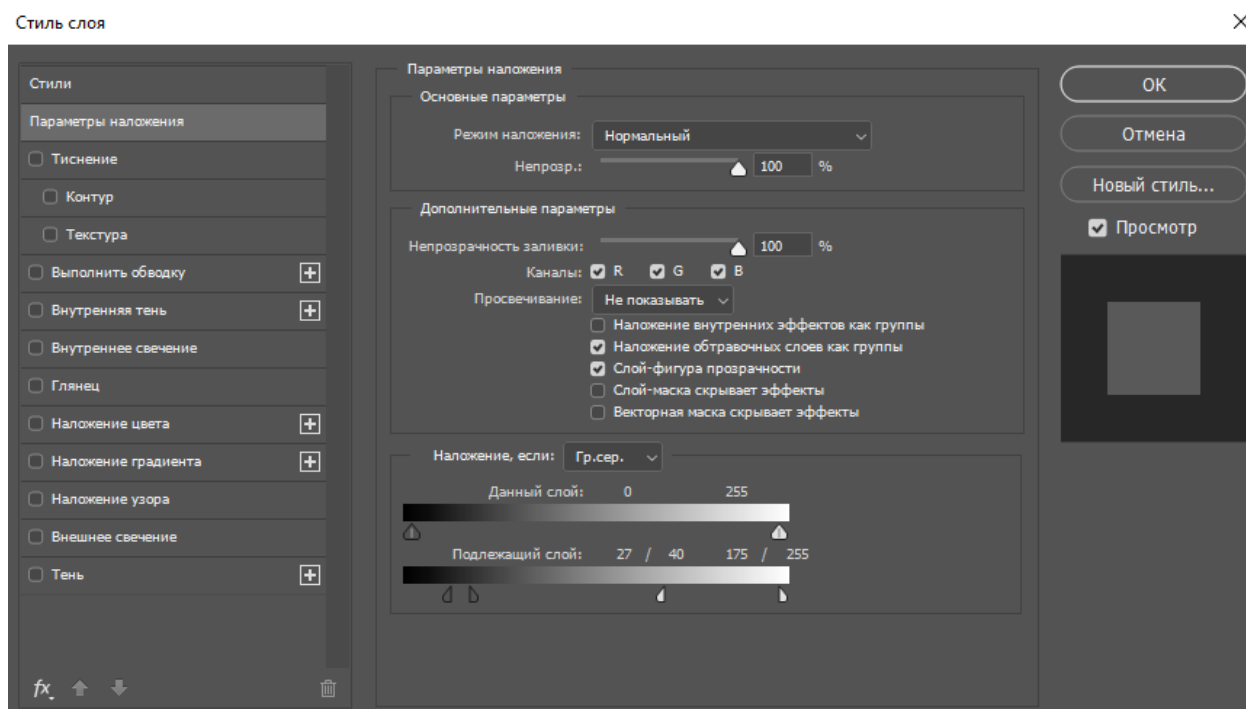


Рисунок 9. Стиль слоя



Рисунок 10. Готовое изображение

4 Вывод

Adobe Photoshop доказал свою эффективность как инструмент для создания дизайна одежды, предоставляя широкие возможности для творчества

и точной настройки. Этот процесс позволяет создавать уникальные и профессиональные макеты принтов, которые могут быть использованы для реализации различных проектов в сфере дизайна одежды.

Библиографический список

1. Беликов А.Г. Цветокоррекция объектов через кривые в Photoshop // Постулат. 2022. № 2 (76).
2. Азаров А.Е., Кочитов М.Е. Разработка расширения для графического редактора Photoshop // Постулат. 2018. № 1 (27). С. 51.
3. Гребенюк П.Е., Чмутин А.М. Оттеночный сдвиг и яркостный контраст: парадоксы Photoshop // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 115-121.
4. Беляева С.В., Отекина Н.Е. Графический редактор Adobe Photoshop // Мир Инноваций. 2022. № 3 (22). С. 51-54.
5. Семченко Р.В., Еровлев П.А. Методики обработки изображений в Photoshop // Постулат. 2018. № 12-1 (38). С. 32