

Обработка видео с неправильными настройками при помощи раздела Adjustment и HSL в видеоредакторе CapCut

Лапушкина Елена Павловна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В данной статье рассматривается обработка видео, обработка видео производится при помощи инструмента раздела Adjustment и HSL. В результате данного анализа было представлено как обрабатывать видео для дальнейшего его использования.

Ключевые слова: Видеоредактор, колоргрейдинг, видео, цветокоррекция.

Processing videos with incorrect settings using the Adjustment and HSL section in the CapCut video editor

Lapushkina Elena Pavlovna

Sholom-Aleichem Priamurskiy State University

Student

Abstract

This article discusses video processing, video processing is performed using the Adjustment and HSL section tool. As a result of this analysis, it was presented how to process the video for further use

Keywords: Video editor, grading, video, color correction.

1 Введение

1.1 Актуальность

За последние несколько десятилетий мир цифровых медиа сильно изменился, и видео стало важным средством коммуникации. Будь то социальные сети, потоковые платформы, корпоративные веб-сайты или индустрия развлечений, видео способно передавать сообщения так, как текст или статические изображения не могут этого достичь. В этом контексте редактирование видео становится все более важным, и роль видеоредактора становится все более важной.

Справиться с редактированием видео с неправильными настройками помогает видеоредактор CapCut.

1.2 Обзор исследований

А.В. Блинников, Д.В. Беляев провели анализ по восстановлению оцифрованных изображений с применением компьютерной графики где используются различные методы и алгоритмы улучшения, такие как шумоподавление, устранение размытости и т.д. [1]. К. Идо, Т Фурукава,

М.Терао, Т. Макабе, Т. Фудзивара. предложили устройство записи видео и аудиоданных и нашли способ редактирования видео и аудиоданных. [2]. А.Д.Фаныгина, Ю.С. Ризен изучили значения цветокоррекции в видео роликах [3]. М. Ardiansyah, Riswanto провели сравнительный анализ интереса жителей города Батам к использованию видеоредакторов CapCut и VN [4]. I. Ismaun, F. Wajidi, M. I. Quraisy провели тренинг с целью совершенствования навыков редактирования видео и создания имиджа бренда Kawao Art Management с помощью CapCut, который прост в использовании и обладает различными функциями [5].

1.3 Цель исследования

Цель исследования – на примере разных видео в видеоредакторе CapCut провести анализ по исправлению ошибок начинающих видеомейкеров.

2 Материалы и методы

Для работы в видеоредакторе, видео было взято из социальных сетей.

3 Результаты и дискуссии

На первом этапе необходимо скачать видеоредактор CapCut и установить его на компьютер, скачать видеоредактор можно на сайте <https://capcut.softonic.ru/> (рис. 1).

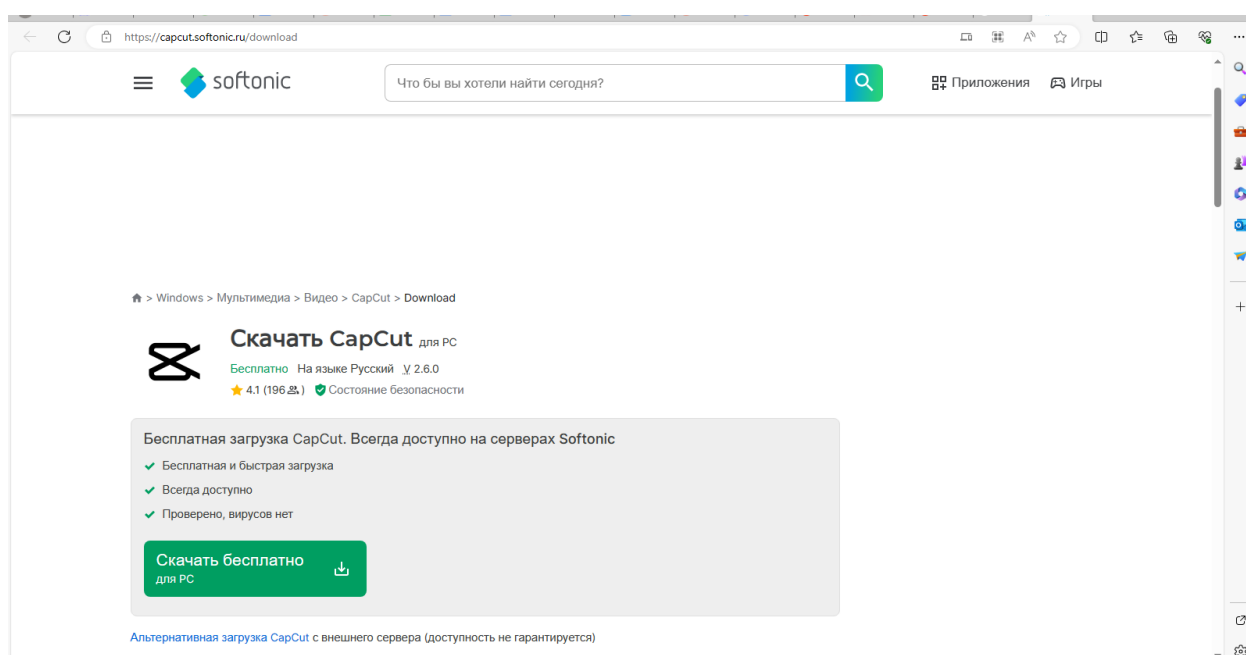


Рисунок 1 –Сайт для скачивания видеоредактора CapCut

Далее нужно установить видеоредактор на компьютер (рис. 2).

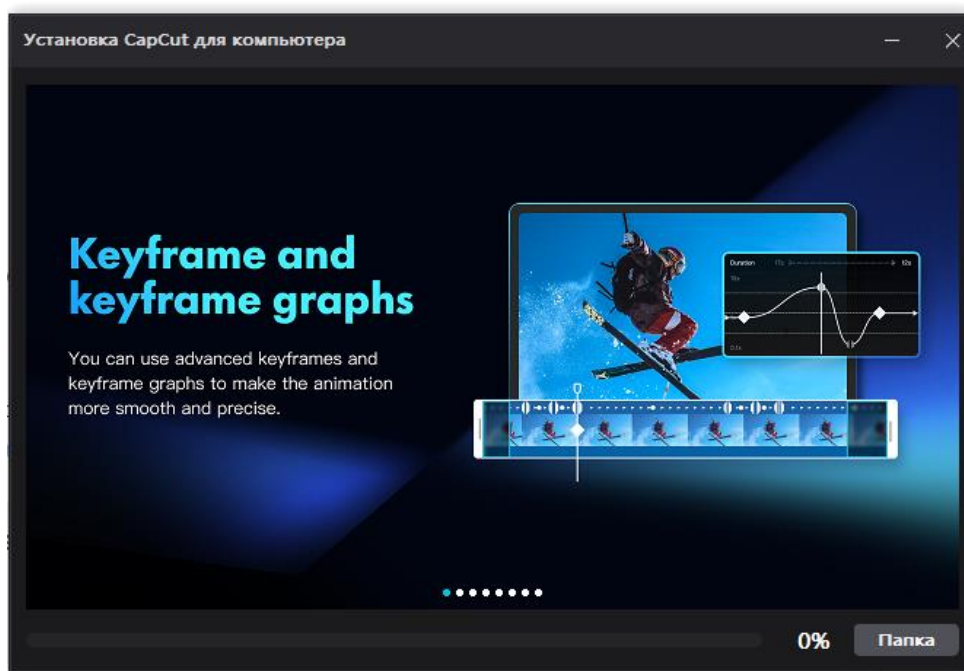


Рисунок 2- Установка приложения CapCut

Открыв видеоредактор программа предложит пройти краткое ознакомление панели инструментов, а также как добавлять в него видео, для добавления нужно нажать на значок импортировать (рис. 3).

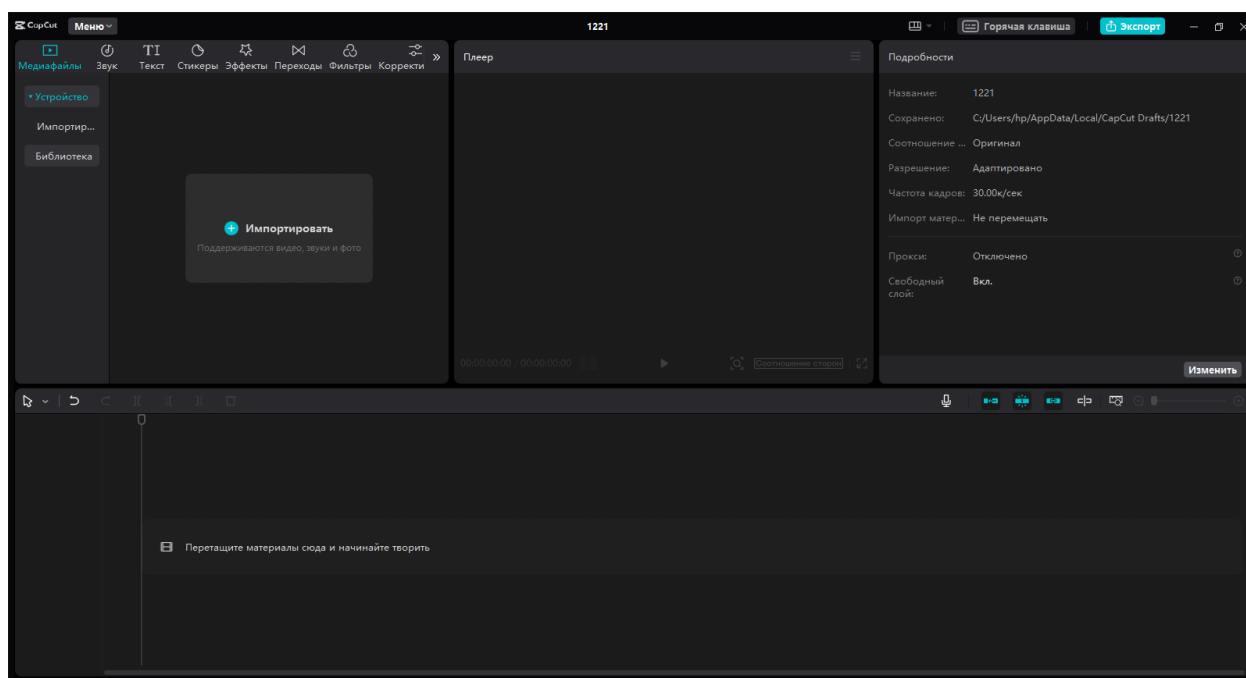


Рисунок 3- Добавление видео в видеоредактор

Осталось выбрать необходимое видео выбрав его на рабочем столе компьютера, важно отметить что добавить видео можно сразу несколько или больше (рис. 4).

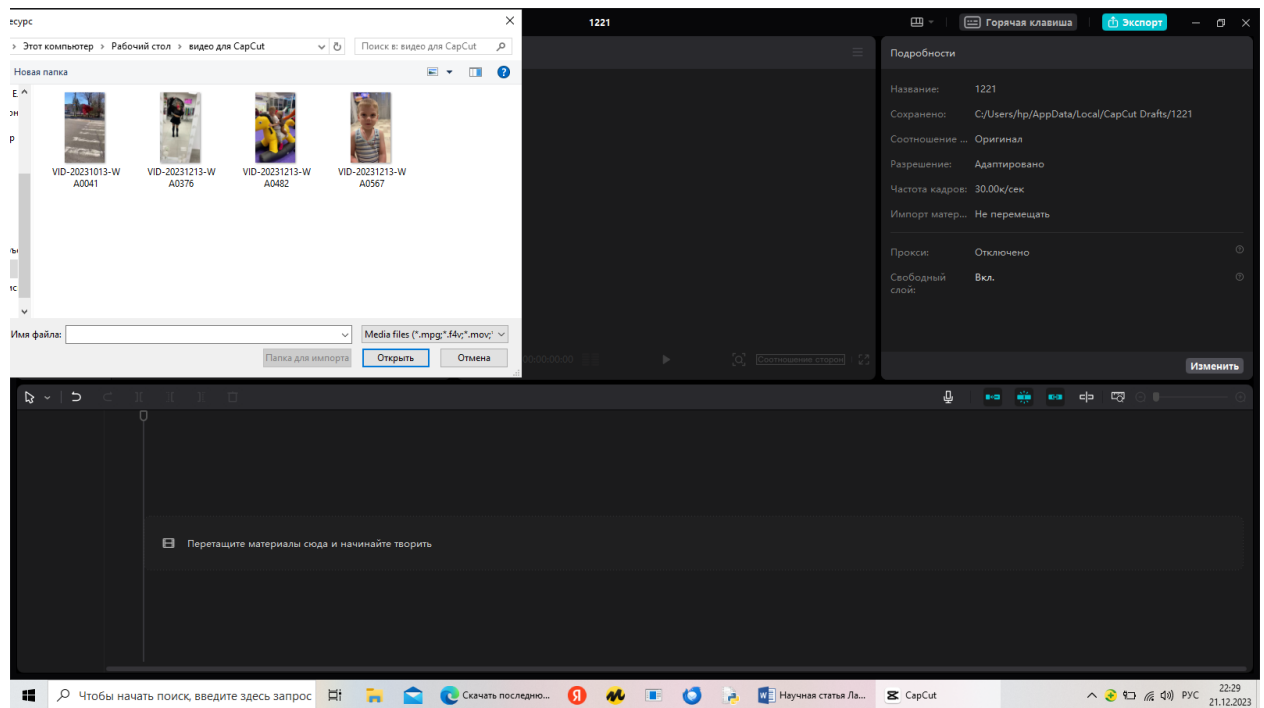


Рисунок 4- Добавление видео в видеоредактор

Разместить видео на дорожку, можно как в случайном порядке, так и выбрать по приоритету (рис. 5).

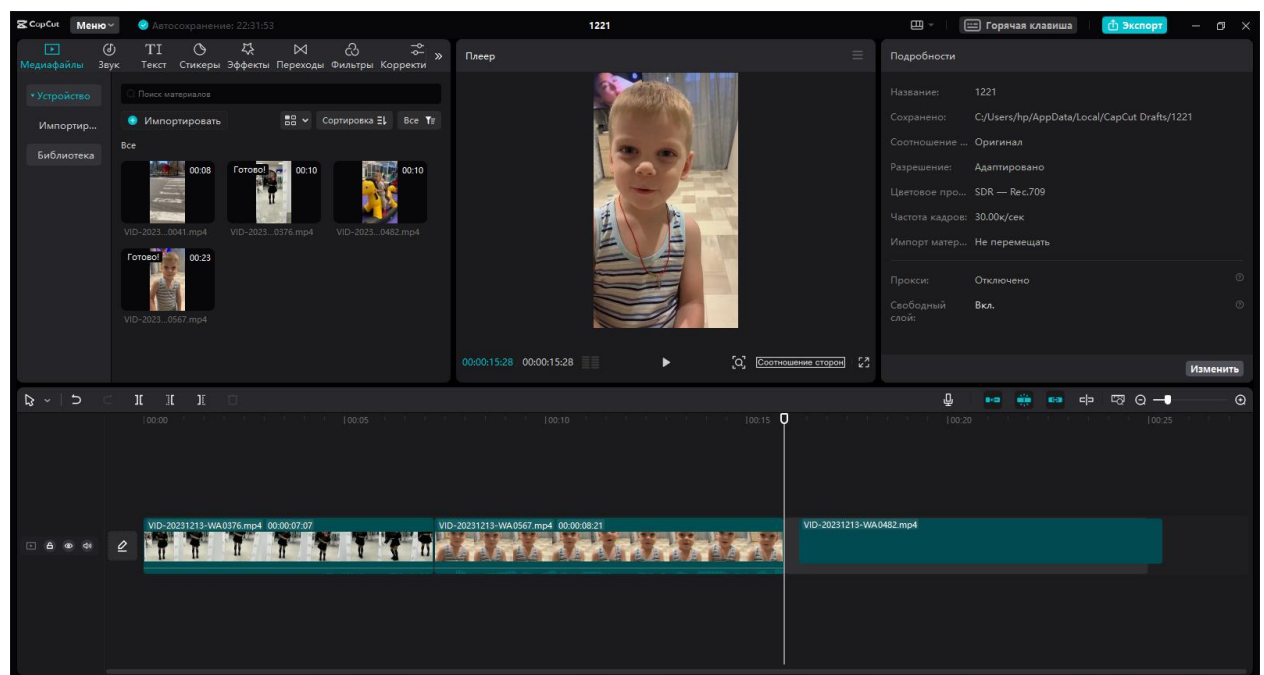


Рисунок 5- Перенос видео на дорожку

Перед тем как перейти к настройкам цветокоррекции (Adjustment), необходимо выяснить где находится нужная панель, для этого выделить видео ролик и нажать на три точки вверху справа, откроется окно, в котором находятся все основные параметры цветокоррекции- это Lut и Adjustment, с этими параметрами необходимо работать при настройке видео (рис. 6).

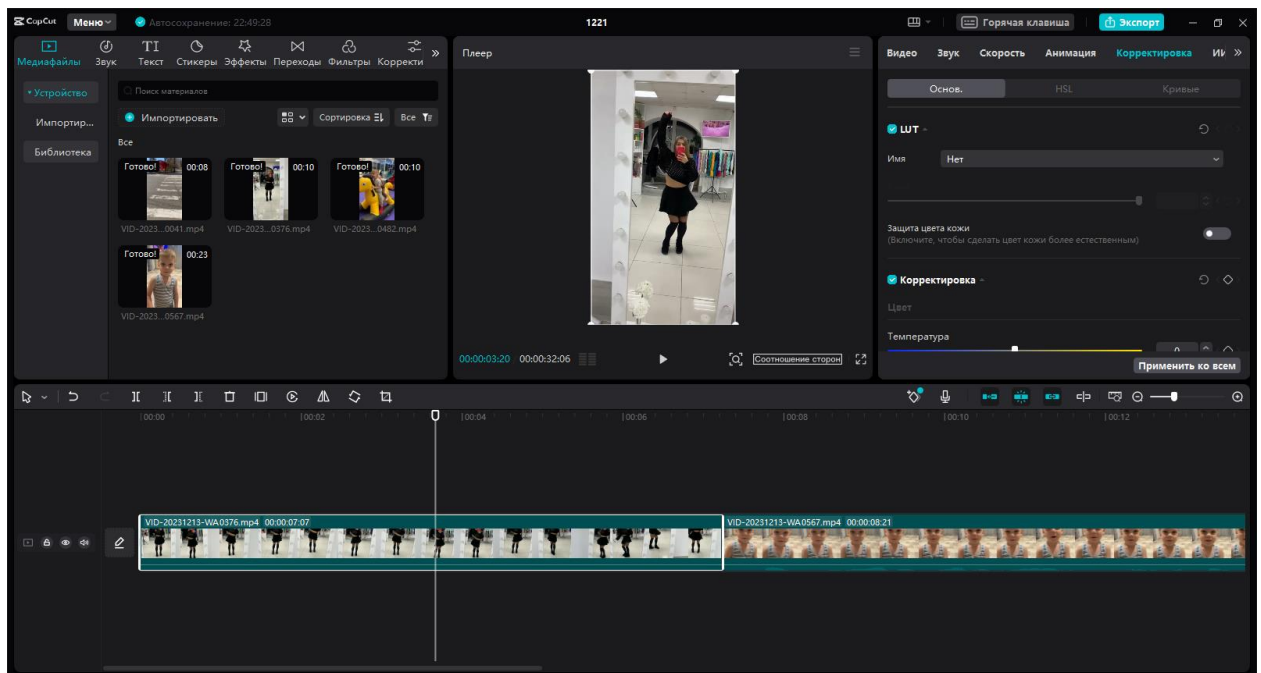


Рисунок 6- Обзор панели корректировка

Если нажать на панели кнопку применить ко всем, то корректировка будет применена ко всем видео которые размещены на аудио дорожке (рис.7).

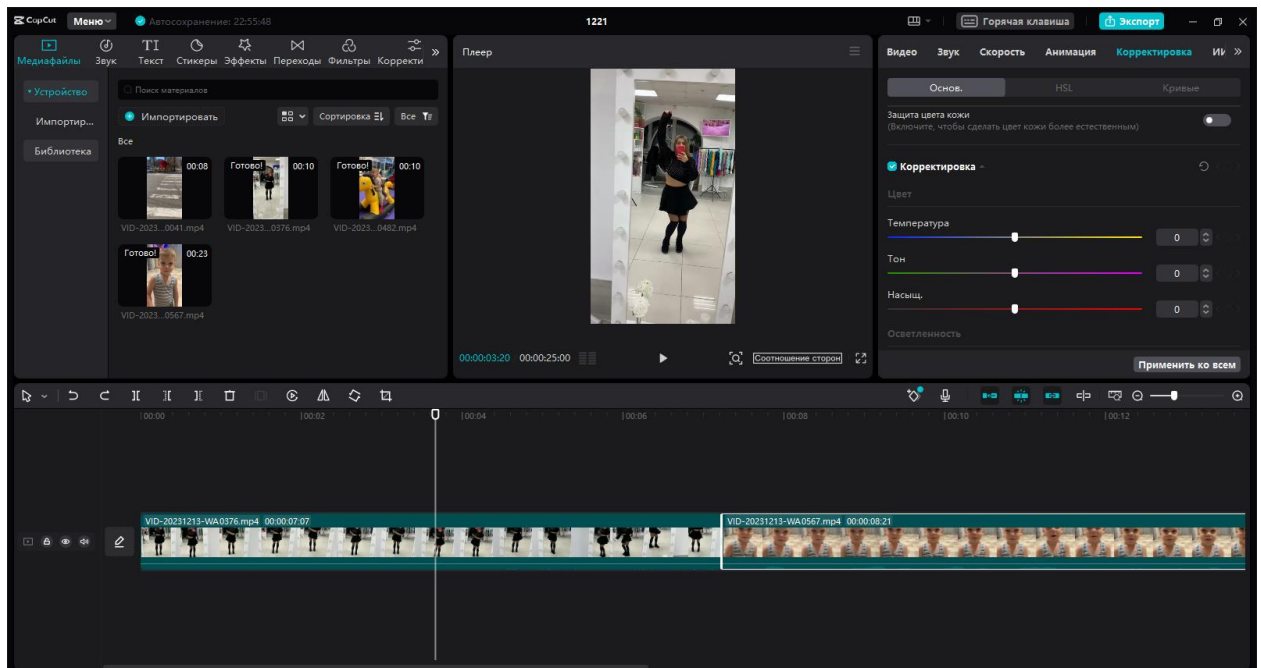


Рисунок 7- Выбор кнопки «применить ко всем»

Для того чтобы выбрать видео именно по которому необходимо провести настройку цветокоррекции, есть раздел корректировка в левом углу панели (рис. 8).

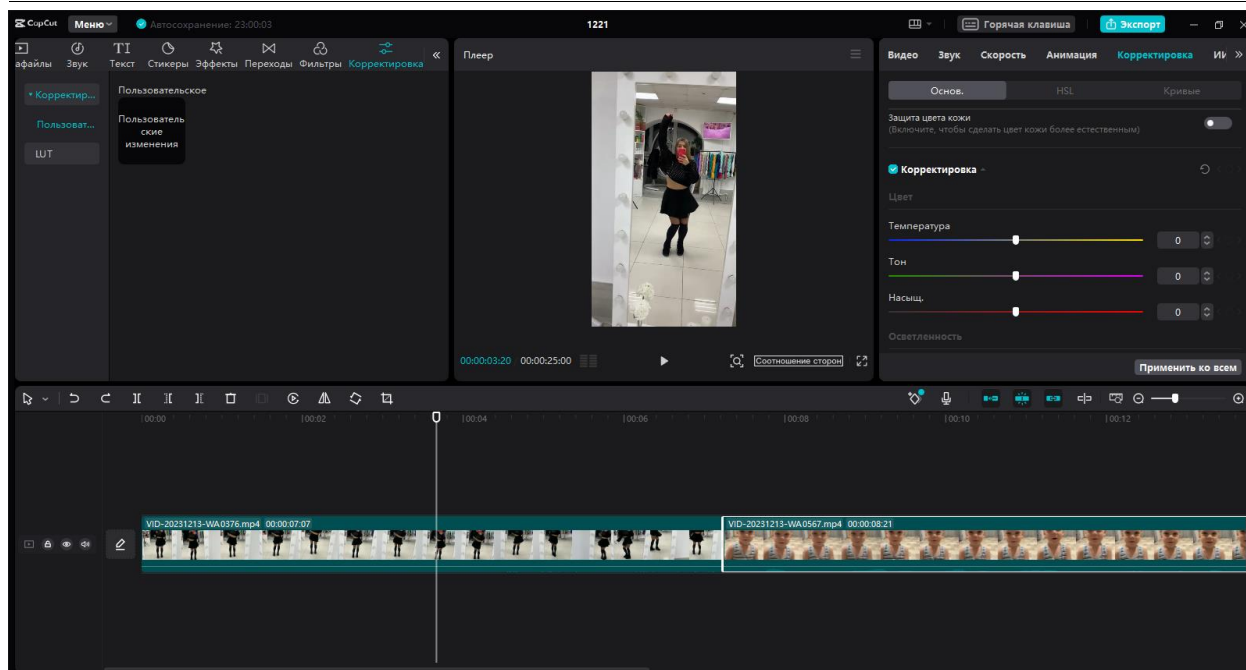


Рисунок 8- Выбор раздела корректировка

После нажатия на, раздел корректировка, видеоредактор предложит настройку пользовательские изменения, нажав на плюс появится желтый слой под названием корректировка, слой можно перетащить на любое видео по желанию, также его можно, корректировать по длине или разрезать, именно в этом слое и предстоит изменить неправильные настройки видео (рис.9).

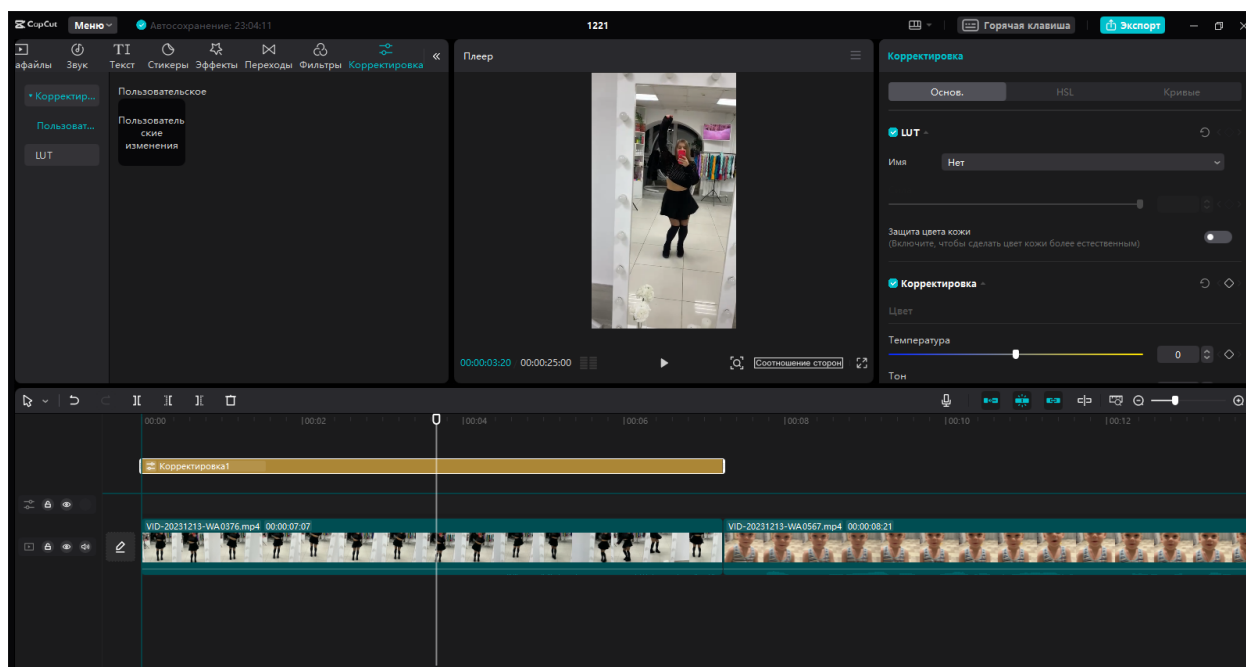


Рисунок 9- Добавление слоя корректировка

Также можно скопировать этот слой и разместить над другим видео, благодаря этому можно регулировать где и как будет располагаться слой (рис.10).

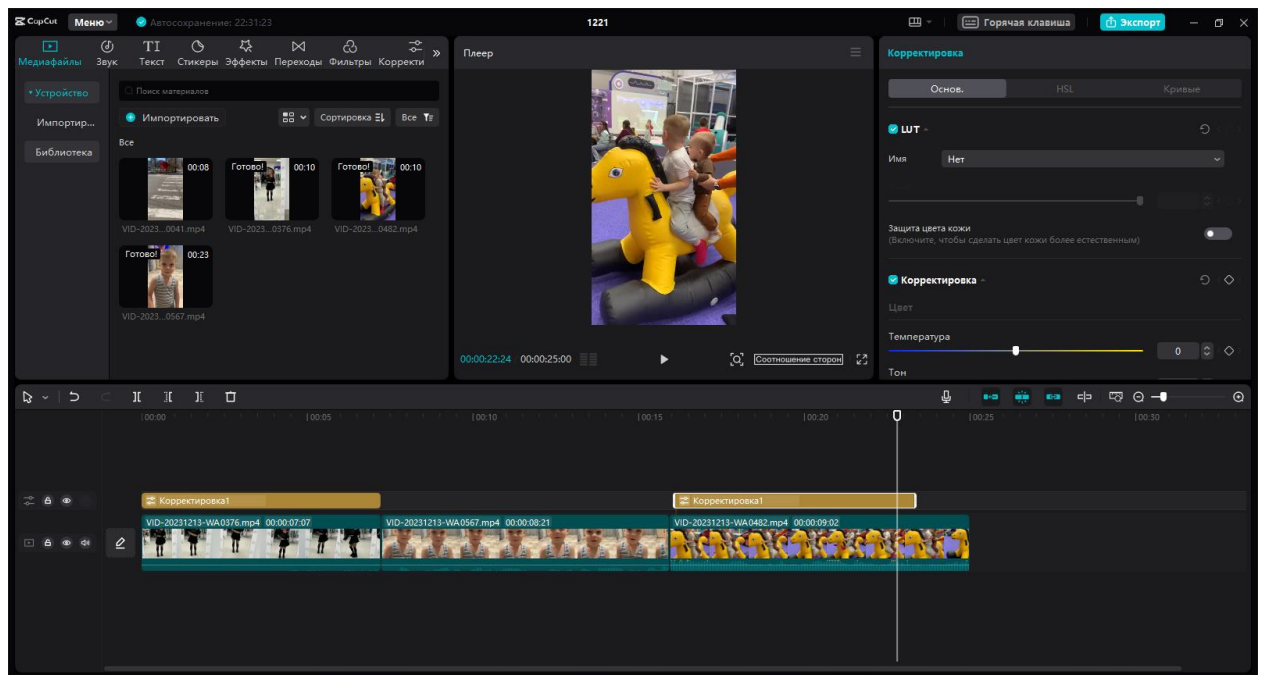


Рисунок 10- Копирование и размещение слоя коррективы

На аудиодорожке где добавлено видео с неправильными настройками, видно, что видео теплого зеленоватого оттенка, для коррективы данного видео, нужно нажать на раздел основные (basic) далее коррективка (Adjustment), и поработать с цветами температуры (temp) насыщенность (saturation), тон (hue), для того чтоб сбросить необходимую настройку до 0, нужно два раза щелкнуть мышью по ползунку (рис. 11) (рис. 12).

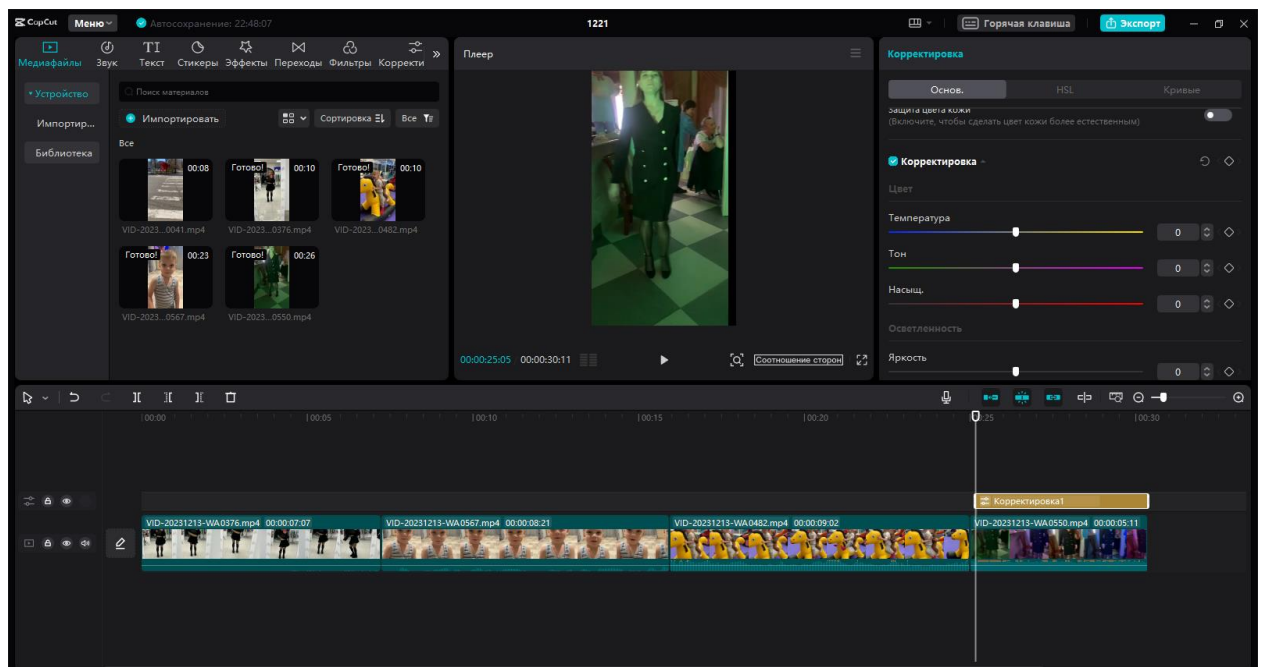


Рисунок 11- Настройка раздела цвет до коррективы

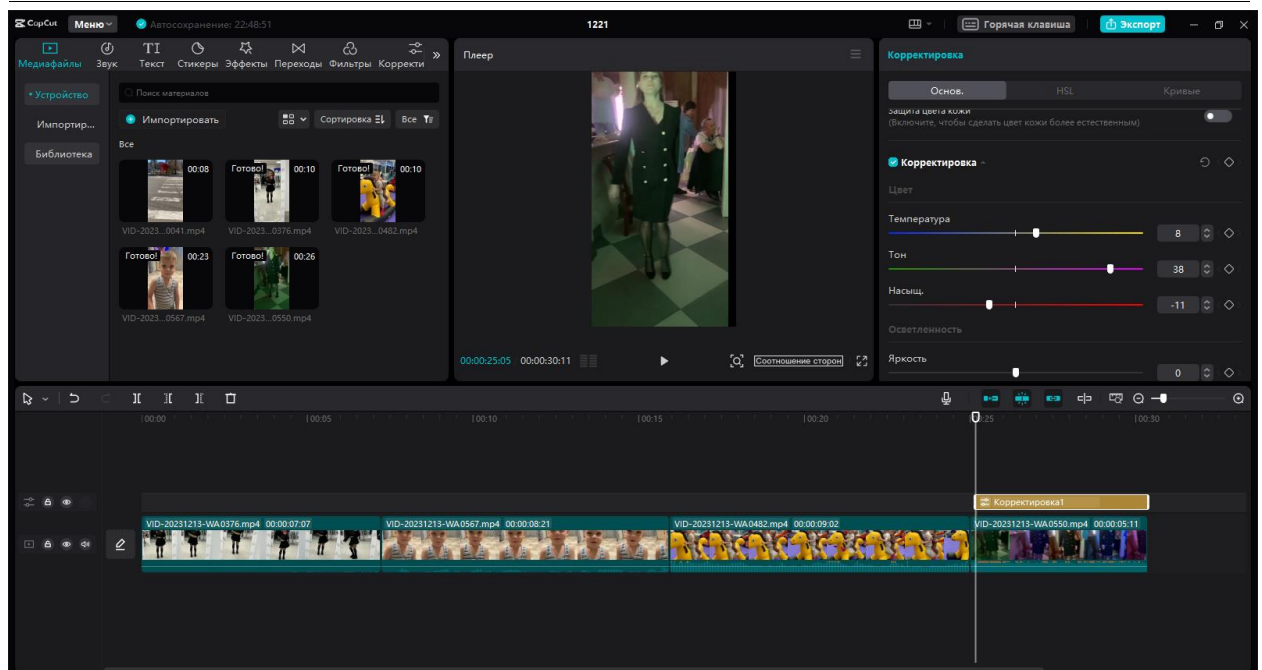


Рисунок 12-Настройка раздела цвет после корректировки

Для дальнейшей корректировки видео перейти в вкладку HSL, HSL-это цветовая модель, в которой цветовыми координатами являются оттенок, насыщенность и освещенность, в этой вкладке можно выбрать именно тот цвет который нужно исправить, при корректировке выбранного цвета, остальные цвета меняться не будут (рис.13).

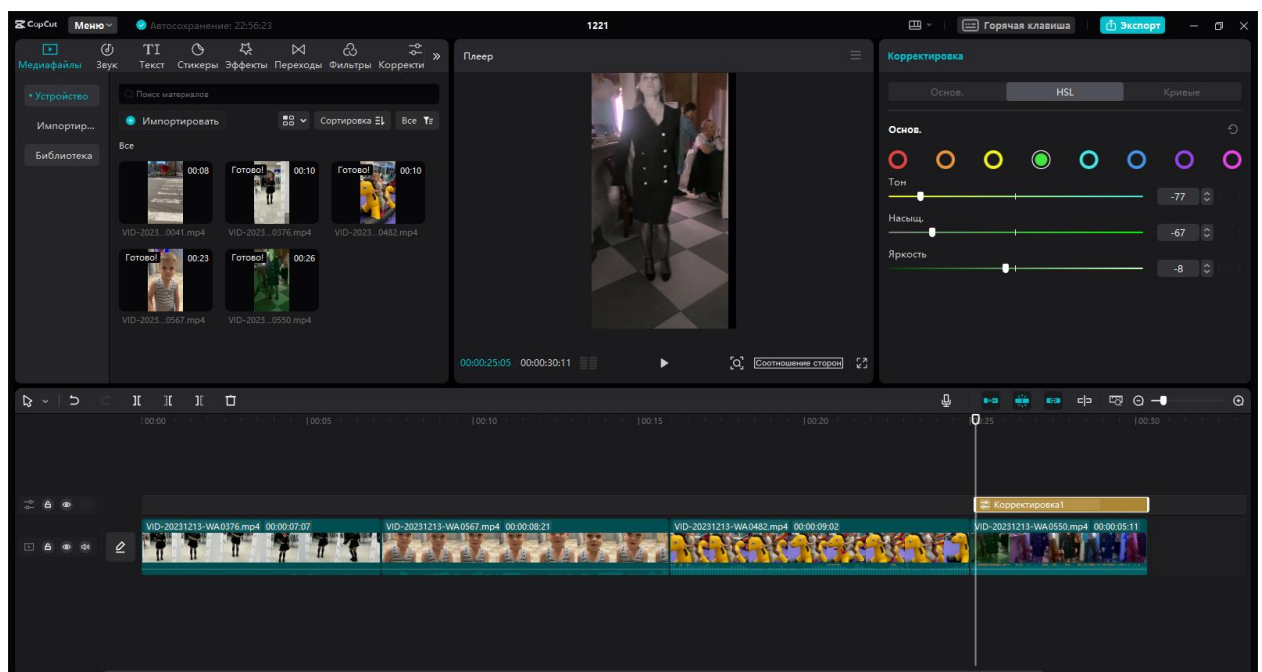


Рисунок 13- Корректировка цвета видео в HSL

Далее после корректировки цвета видео, вернуться в раздел основные (basic), нажать на корректировку (Adjustment), чтобы увидеть каким цветом было видео с самого начала и какое после корректировки, можно

использовать дополнительный значок (глазок) слева от видео, который отвечает за отключение коррективки (рис. 14).

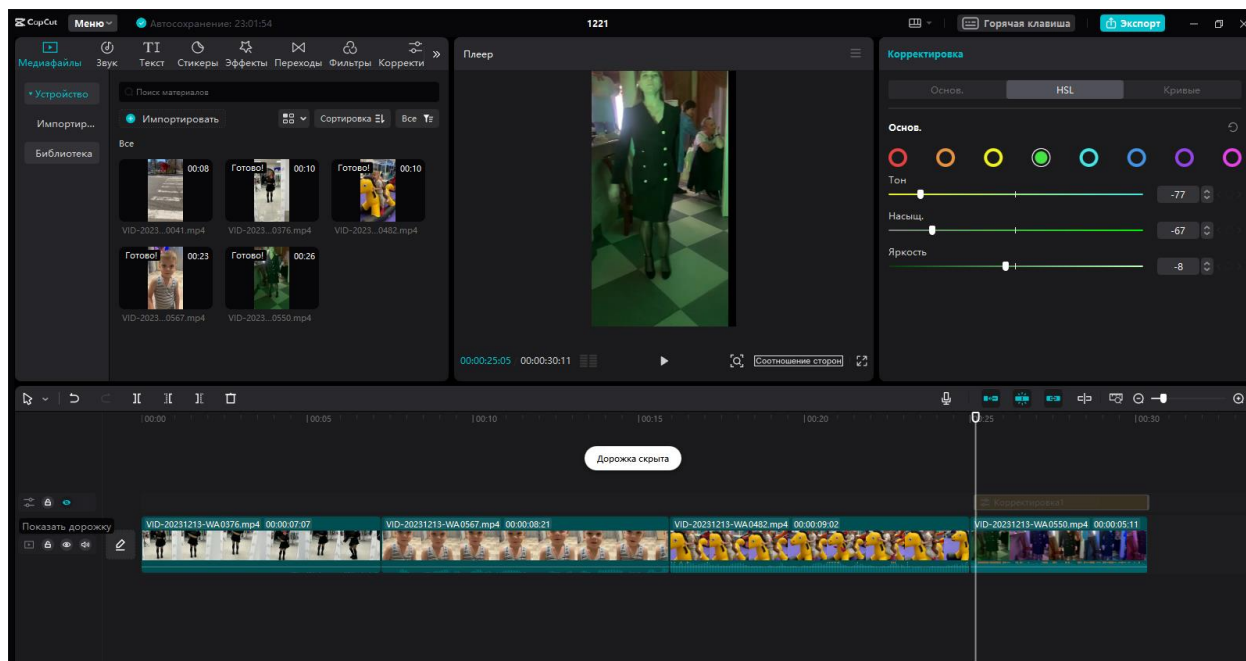


Рисунок 14 – Отключение коррективки

Дальнейшей коррективкой видео будет уменьшение яркости изображения, на видео видно, что у надувной лошади в районе головы слишком выбелено желтый цвет и присутствует отблеск белого цвета (рис.15).

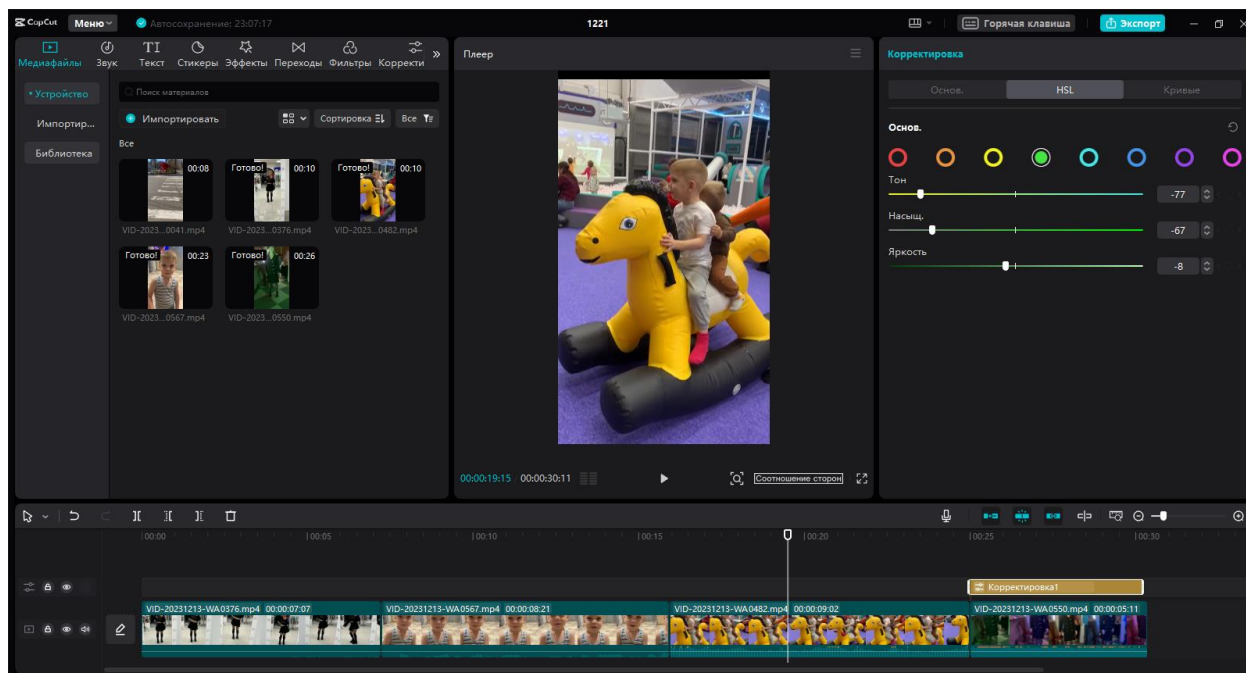


Рисунок 15- Корректировки яркости

Нужно создать новый слой корректив, растянуть по размеру видео, и можно увеличить масштаб видео, чтоб было лучше наблюдать за процессом (рис.16).

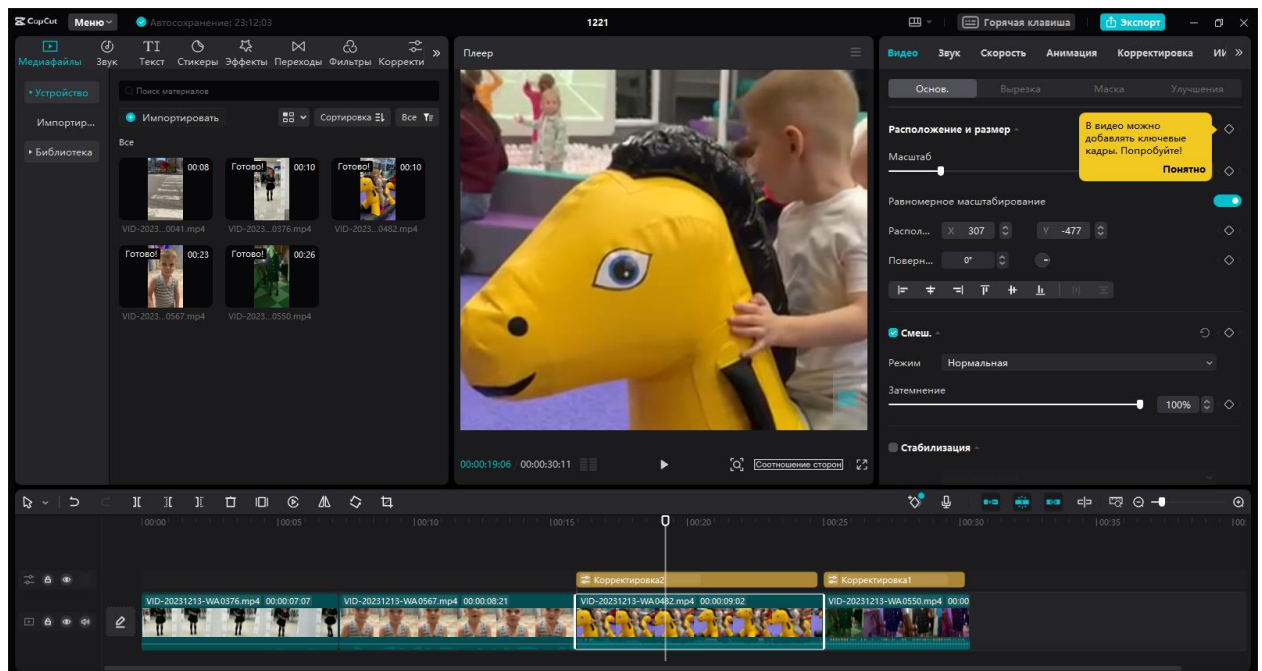


Рисунок 16- Добавление нового слоя

Перейти в раздел цветовых настроек (Adjustment), корректировать неправильные настройки этого видео лучше всего в разделе освещенность (lightness) корректировать раздел яркость (brightness) который отвечает за яркость всего кадра и раздел осветление (highlight) который отвечает за самые яркие участки в видео, с помощью этих трех ползунков можно исправить сильно осветленные участки видео (рис.17) (рис.18).

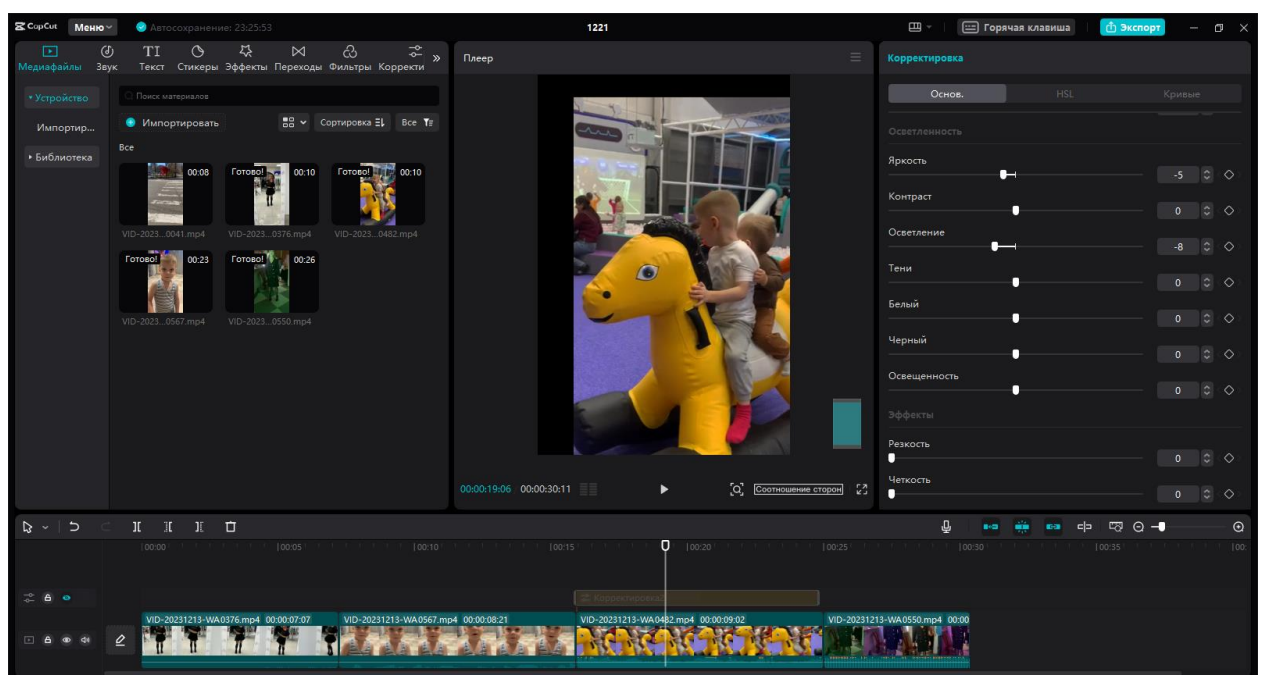


Рисунок 17-Видео до корретировки освещенности

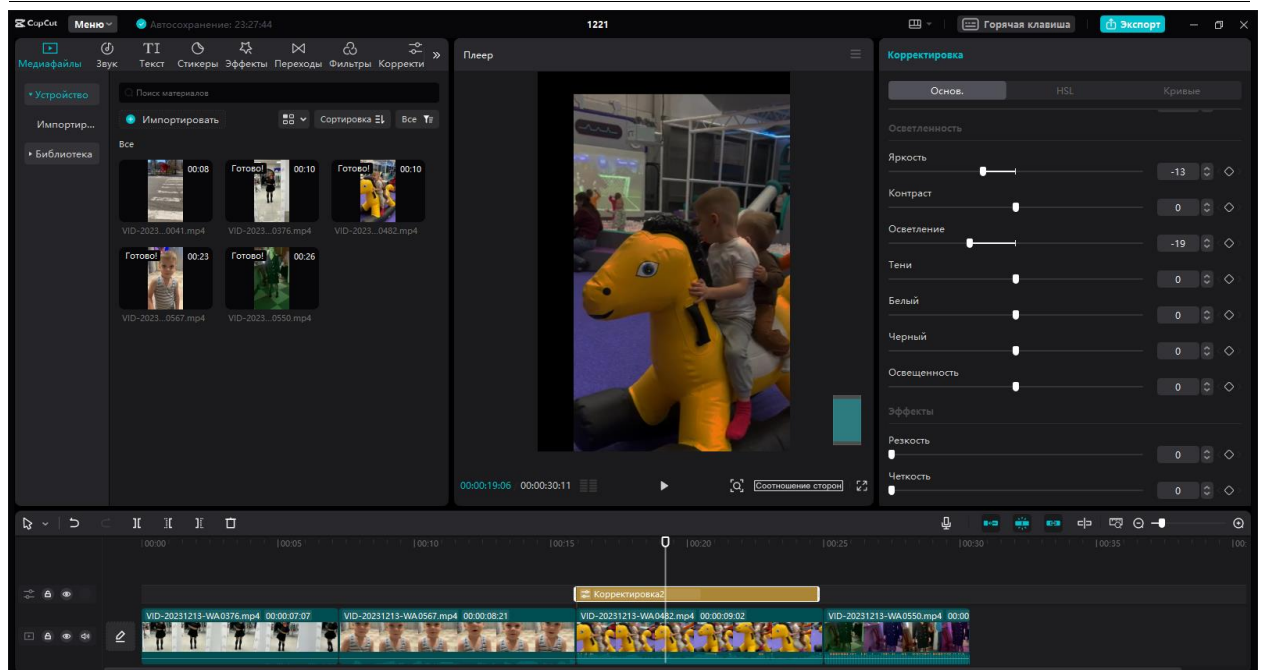


Рисунок 18- Видео после корректировки освещенности

Далее перейти к следующему видео в котором неправильно настроен свет, на видео видно что плохо видны лица когда фон сзади остается светлым (рис.19).

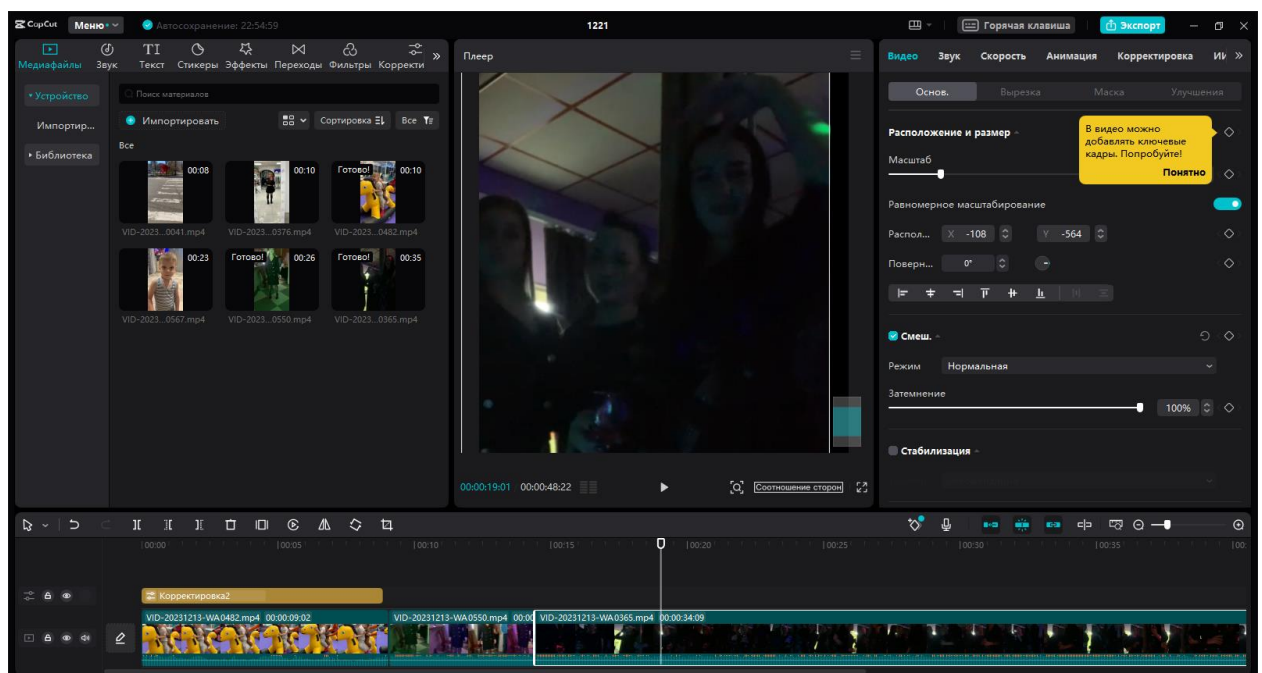


Рисунок 19- Видео с затемненными участками

Выбрав видео для редактирования уадиодорожки наложить на него Adjustment плеер, растянув его по длине всего видео, и перейти для редактирования в раздел яркость (brightness), тени (shadow) контраст (contrast), освещенность (illumination) (рис. 20).

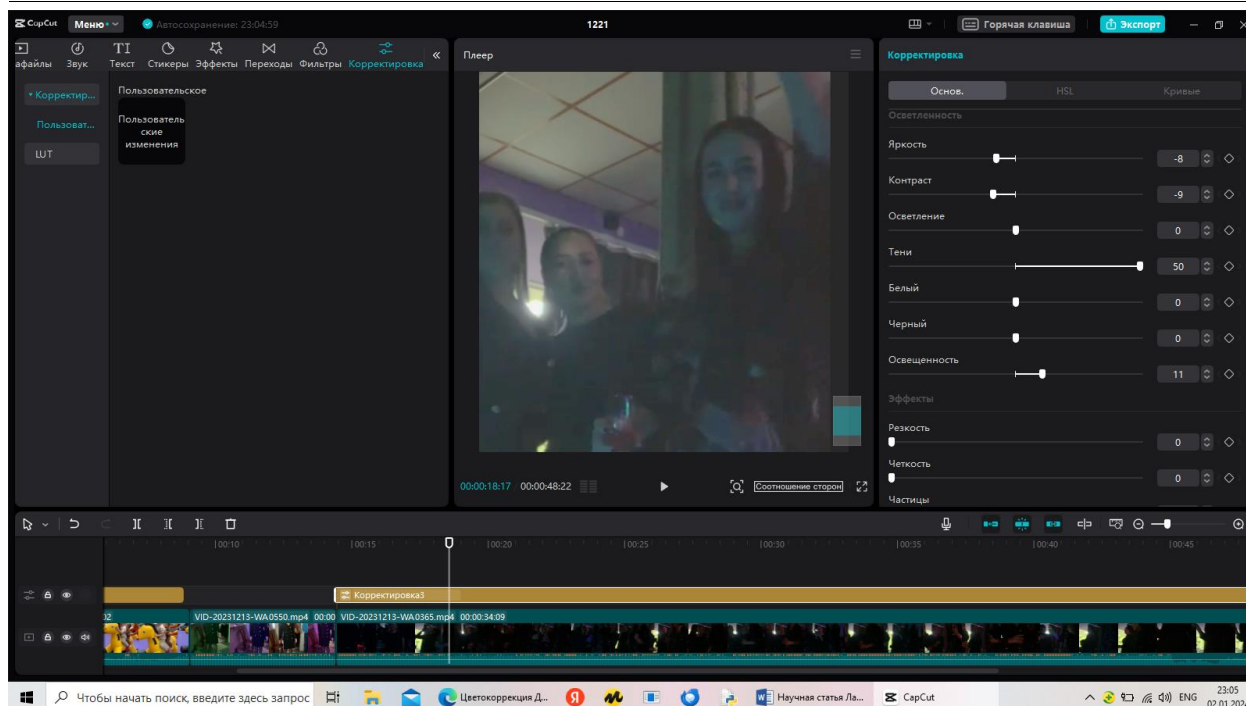


Рисунок 20- Осветление темных областей

После примененных настроек, можно выполнить просмотр видео до редактирования темных областей и после (рис.21) (рис.22).

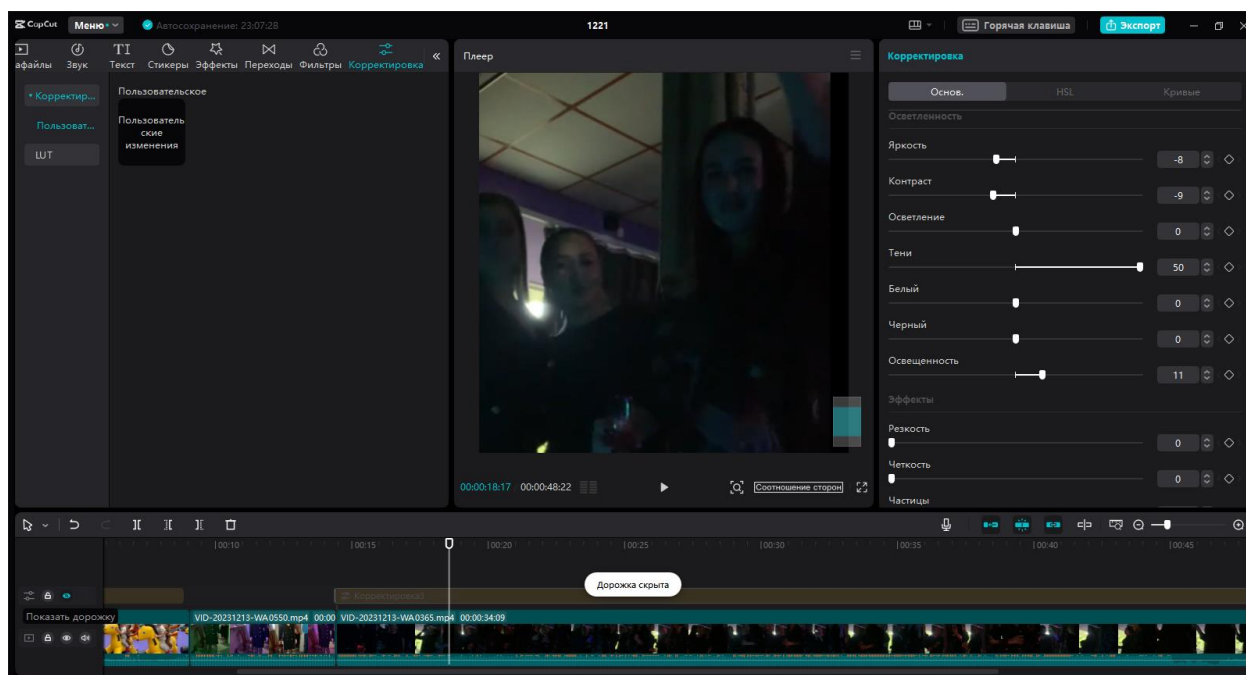


Рисунок 21- Видео до корректировки затемненных областей

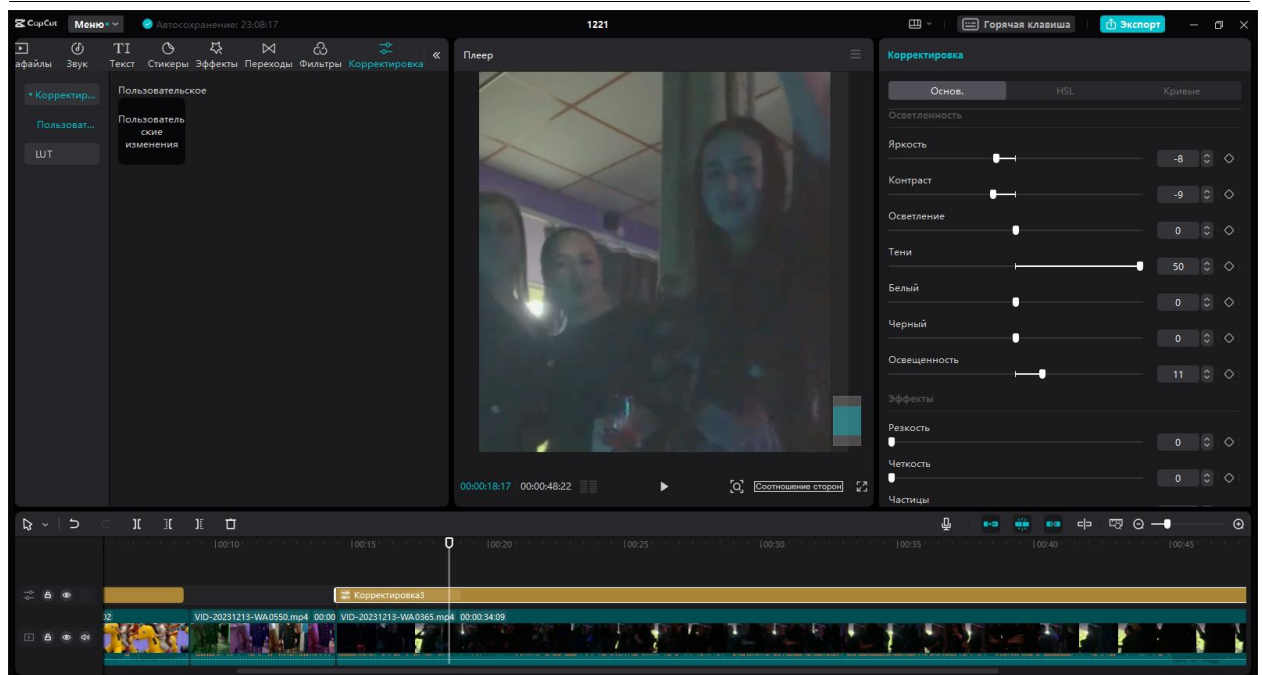


Рисунок 22-Видео после корректировки затемненных областей

Следующим видео для обработки будет видео с неправильными настройками в области лица, на видео видно что цвет лица у мальчика разного оттенка (рис.23).

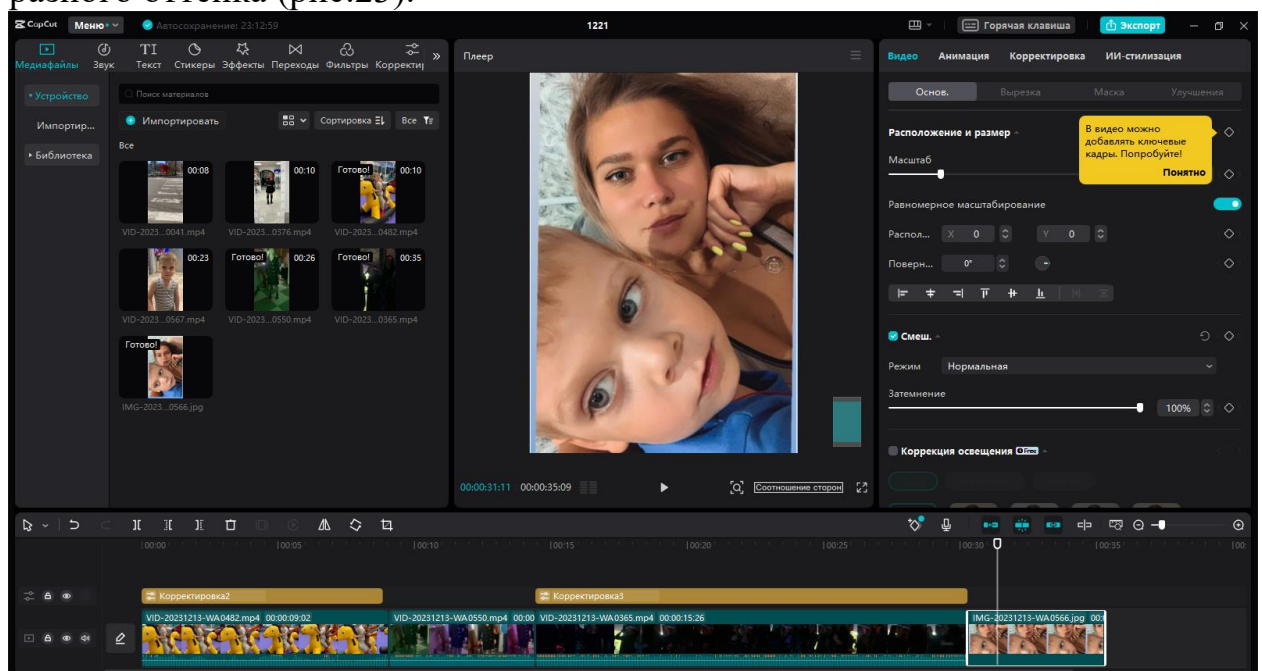


Рисунок 23- Видео с неправильными оттенками в области лица

Выбрав видео на аудиодорожке наложить на него Adjustment плеер, перед началом редактирования этого видео перейти в корректировка в раздел температура (temp) и далее менять остальные разделы по списку, спускаясь в низ, при обработке любого видео необходимо отталкиваться на собственное видение (рис. 25).

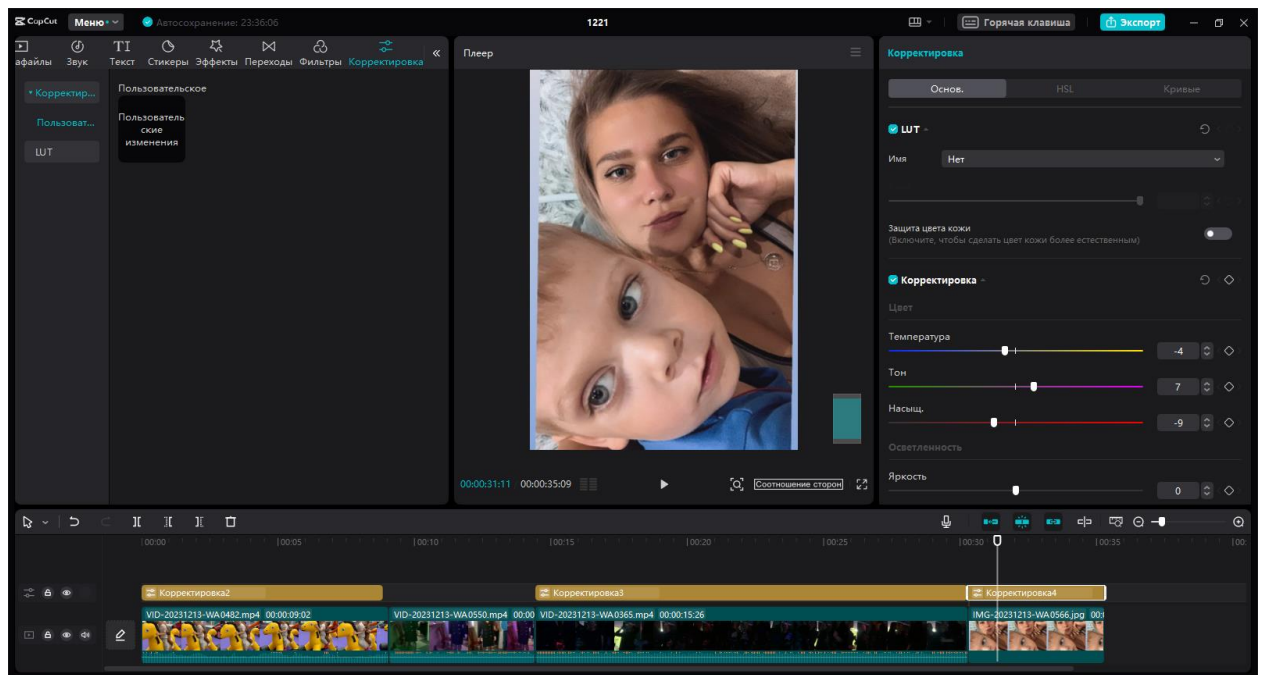


Рисунок 25-Редактирование видео в разделе цвет

Далее перейти в раздел HSL, на видео видно, что цвет лица ребенка бледно пурпурный, в разделе HSL нужно выбрать цвет ближе к этому и работать с оттенком (hue), насыщенностью (saturation) и освещенностью (brightness), важно заметить, что при настройках раздела, фон цвет не меняет, меняется только тот цвет, который был выбран, это, пожалуй, самый большой плюс раздела HSL (рис. 26) (рис. 27).

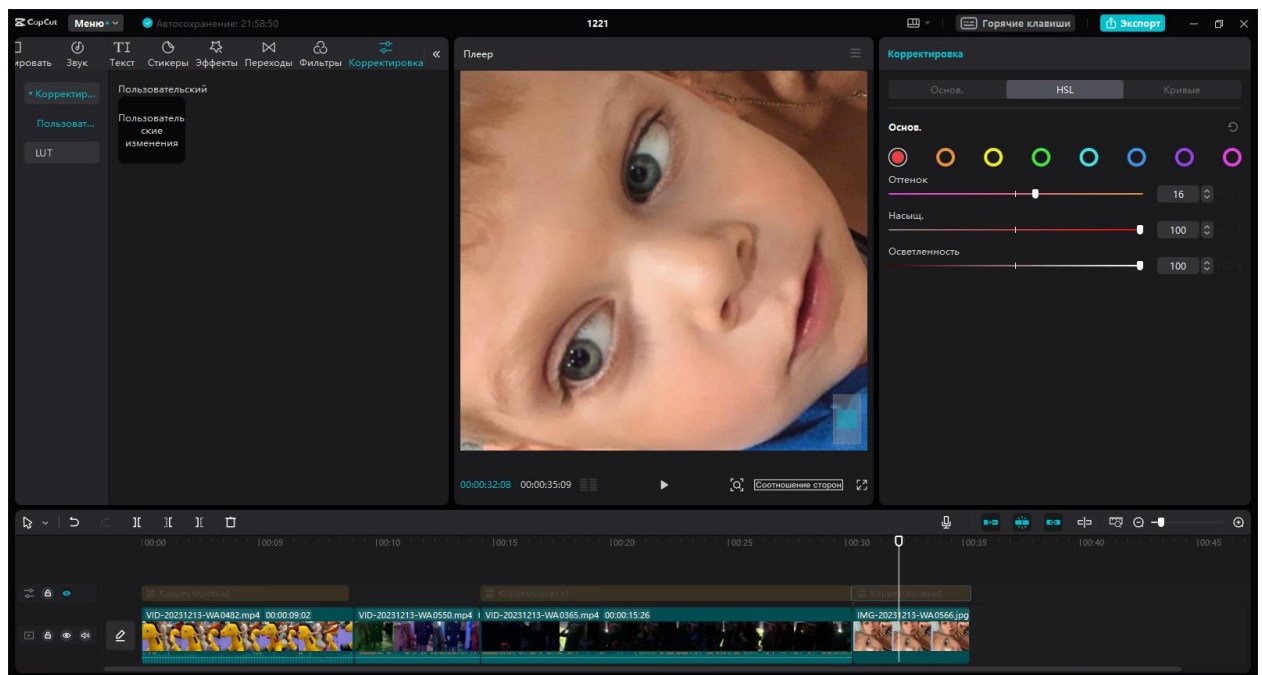


Рисунок 26- Обработка видео до в разделе HSL

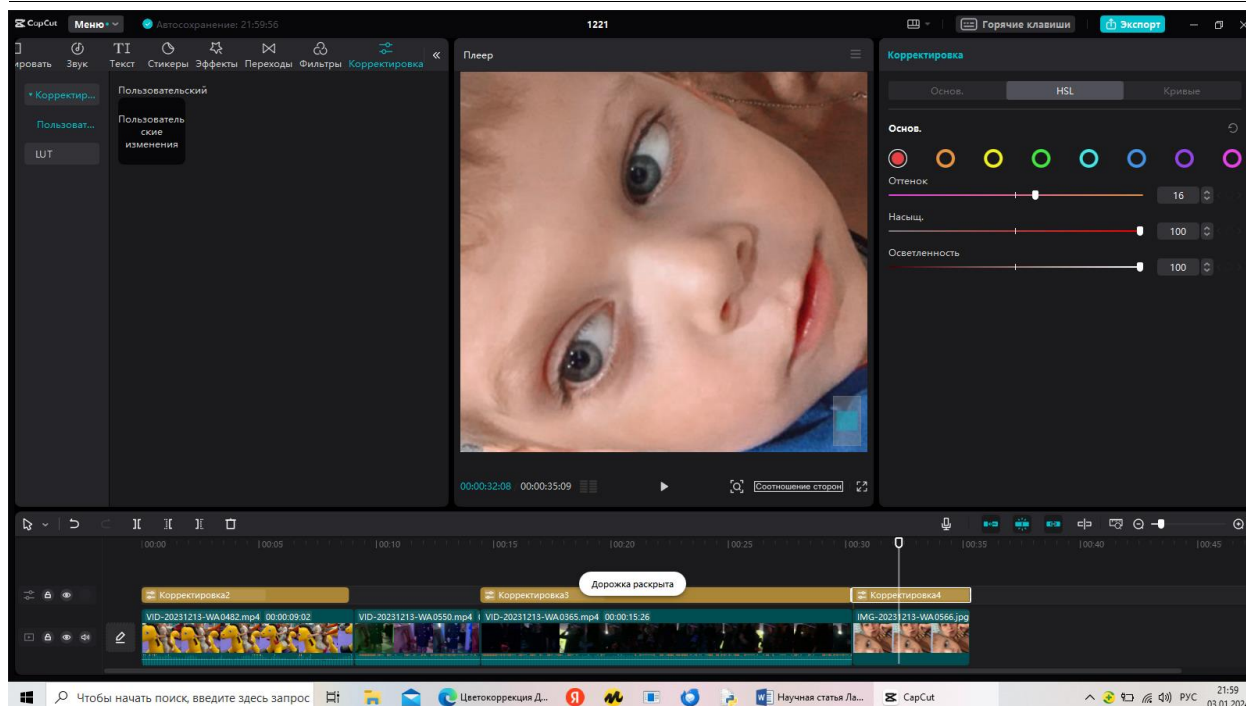


Рисунок 27- Обработка видео после в разделе HSL

4 Выводы

В данном исследовании было отредактировано четыре видео с неправильными настройками, при помощи раздела Adjustment и HSL.

Библиографический список

1. Блинников А. В., Беляев Д. В. Восстановление советских аниме фильмов с применением ИИ технологий, шумоподавлением и видеодетекцией // Актуальные вопросы современной науки и образования. 2023. С. 45-50.
2. Kazuo I., Takasi F., Motokhiro T., Tetsuja M., Tadasi F. Recording device and method of editing video and audio // Sojuzpatent. 2014. №20. С. 1-29.
3. Фаныгина А. Д., Ризен Ю. С. Роль цветокоррекции в работе над видео // Молодежь и современные информационные технологии: сборник трудов XVI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, 3-7 декабря 2018 г., г. Томск. 2019. С. 506-507.
4. Ardiansyah M., Riswanto. Analisis Komparasi Ketertarikan Masyarakat Kota Batam Dalam Penggunaan Video Editor Capcut dan VN // Jurnal Informasi dan Teknologi. 2023. T.5. №3. С. 91-102.
5. Ismaun I., Wajidi F., Quraisy M. I. Peningkatan Kemampuan Personal Branding Melalui Aplikasi Capcut Video Editor pada Anggota Kawao ART Management // Jurnal Pengabdian Masyarakat Universitas Lamappapoleonro. 2023. T1. №2. С. 78-82.