

Выявление специфических ошибок на письме у младших школьников*Бережная Анна Сергеевна**МБОУ «Гимназия №1», г. Биробиджан**Учитель-логопед**Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема**Магистрант***Аннотация**

Актуальность исследования обусловлена необходимостью создания оптимальных условий для успешного преодоления нарушений письма у младших школьников. Особую роль в решении этой проблемы играет своевременное выявление учащихся, уже имеющих дисграфию или предпосылки к нарушению письма. В связи с этим в статье представлены результаты экспериментального исследования, направленного на выявление у младших школьников специфических ошибок на письме, установлению причины и механизма их возникновения.

Ключевые слова: дисграфия, специфические ошибки, младшие школьники, нейропсихологический подход.

The study of specific writing errors in younger schoolchildren*Berezhnaya Anna Sergeevna**MBOU "Gymnasium No. 1" Birobidzhan**Speech therapist teacher**Sholom-Aleichem Priamursky State University**Master student***Abstract**

The relevance of the study is due to the need to create optimal conditions for successfully overcoming writing impairments in primary schoolchildren. A special role in solving this problem is played by timely identification of students who already have dysgraphia or predisposition to writing disorders. In this regard, the article presents the results of an experimental study aimed at identifying specific writing errors in primary school students, establishing the cause and mechanism of their occurrence.

В современной образовательной практике нарушения письменной речи становятся всё более распространёнными среди учеников начальной школы. Эти затруднения оказывают отрицательное воздействие на учебный процесс и в целом замедляют развитие школьников.

Дисграфия характеризуется стойкими специфическими ошибками на письме, которые могут быть обусловлены как несформированностью устной

речи, так и важных для формирования навыка письма высших психических функций [2].

И.Н. Садовникова отмечает, что специфические ошибки самостоятельно не исчезают и в дальнейшем могут негативно сказываться на самооценке ученика, снижать его познавательный интерес, ослаблять мотивацию к обучению и осложнять процесс адаптации обучающегося. Однако при систематической и правильно организованной коррекционной работе данный вид ошибок успешно устраняется. Очень важно грамотно излагать свои мысли на письме, а значит изучение механизмов нарушений, приводящих к различным видам дисграфии, является актуальным [7].

Л.С. Выготский полагал, что для успешного формирования навыка письма необходимо развитие ряда предпосылок: сохранность устной речи, сформированность сомато-пространственных ощущений, зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, зрелость двигательной сферы, готовность к абстрактной деятельности, а также развитость саморегуляции, мотивации и способности к планированию [3].

А.Р. Лурия выделял 3 блока мозга, участвующих в операции письма: блок регуляции тонуса и бодрствования, обеспечивается работой стволовых и подкорковых образований мозга; блок приема, переработки и хранения информации включает в себя заднюю кору головного мозга; блок программирования, регуляции и контроля сложных форм деятельности, за который отвечают передние отделы головного мозга. Человек способен воспринимать и обрабатывать информацию, активировать в памяти необходимые избирательные системы связей, планировать и контролировать течение психических процессов, исправляя ошибки и сохраняя целенаправленность действий только в условиях оптимального бодрствования [5].

В.Д. Мазина анализирует процесс письма с точки зрения нейропсихологического подхода, выделяя при этом несколько звеньев системы письма. Нейропсихологический фактор отвечает за способность поддерживать работоспособность даже в условиях значительного умственного и физического напряжения. Этот фактор обеспечивает устойчивость внимания, регуляцию эмоций и контроль над когнитивными процессами. Фонематический слух отвечает за различение звуков речи, восприятие ударения, формирование слухового образа слова и понимание его смысла. Этот компонент играет ключевую роль в обработке и анализе звуковой информации, что является основой для успешного овладения письмом. Зрительно-пространственный фактор играет важную роль в ориентации на листе бумаги, в строке, а также в восприятии разлиновки. Он способствует запоминанию зрительного образа букв и правильному воспроизведению их элементов, включая их направление и расположение. Кинетический фактор связан с управлением движениями, обеспечивая их правильную последовательность, плавное переключение и ритмичность. Регуляторный фактор отвечает за такие аспекты деятельности как концентрация внимания, высшая мотивация, интерес, планирование,

выполнение действий в соответствии с правилами, а также саморегуляцию и контроль. Этот фактор обеспечивает организованность и целенаправленность действий, что особенно важно для успешного овладения процессом письма [6].

В настоящее время в специальной литературе представлены классификации дисграфии на основе различных критериев

В основе классификации дисграфии, предложенной Р.И. Лалаевой, рассматривается несформированность определённых операций процесса письма. Согласно этой классификации, выделяются следующие виды дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в заменах, смещениях и пропусках букв на письме, которые связаны с аналогичными нарушениями звукопроизношения в устной речи.

2. При оптической дисграфии наблюдаются такие ошибки, как зеркальное написание букв, пропуск или добавление лишних элементов, замены или смещение графически схожих букв, неверное расположение элементов букв в пространстве. Эти ошибки связаны с несформированностью зрительно-пространственных представлений.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза характеризуется следующими ошибками: слитное написание слов и предлогов, раздельное написание частей слов; пропуски, перестановки букв и слогов, а также нарушение границ предложений. Данные ошибки связаны с трудностями в анализе и синтезе языковых единиц, что затрудняет правильное структурирование текста.

4. Аграмматическая дисграфия характеризуется нарушениями в использовании грамматических норм языка и определена такими ошибками как ошибки в падежных окончаниях, ошибки в согласовании слов, нарушение связности текста и т.д.

5. Акустическая дисграфия проявляется в заменах букв, которые обозначают фонетически близкие звуки: замена звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных и т.д. Это нарушение связано с недостаточным развитием фонематического слуха, что затрудняет различение звуков [4].

Т.В. Ахутина, основываясь на нейропсихологическом подходе, рассматривает специфические ошибки письма опираясь на нарушения определённых мозговых механизмов и исходя из этого выделяет 3 вида дисграфии:

1. При слабости функций III блока мозга программирования и контроля произвольных действий, а также функций серийной организации действий, наблюдается регуляторная дисграфия. Проявляется в виде пропусков или повторения букв, слогов, слов; нарушение последовательности букв или слов в предложении; трудности в удержании программы письма (не дописывание слов, не соблюдение правил написания прописной буквы, безударных гласных и т.д.). Наблюдается фрагментарность изложения, отсутствует логическая последовательность, возможны ошибки в согласовании слов и построении грамматически правильных предложений.

2. При слабости левополушарных функций II блока мозга, отвечающего за переработку слуховой и кинестетической информации, отмечается акустико-кинестетическая дисграфия. Она характерна ошибками, связанными с нарушением слухового восприятия и фонематического анализа выражающиеся в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки (звонкие и глухие, твёрдые и мягкие и т.д.), а также пропуск или добавление букв или слогов. Ошибки, связанными с нарушением кинестетического праксиса проявляются в замене букв, схожих по артикуляции, искажении букв (неправильное написание элементов букв).

3. Слабость правополушарных функций мозга характерна при зрительно-пространственной дисграфии. При данном виде дисграфии наблюдаются трудности ориентировки на листе (левостороннее игнорирование, отсутствие отступа или неправильное оформление полей), трудности удержания строки, нарушение форм и размера букв, зеркальное написание букв, трудности в запоминании зрительных образов букв, словарных слов, пропуск и смещение букв, в том числе и ударных, фонетическое письмо, перестановки букв и слогов, слитное написание слов [1].

Одни и те же ошибки, которые проявляются внешне схожим образом, могут иметь различное происхождение и механизмы возникновения. Нейропсихологический подход позволяет глубже понять природу дисграфии и разрабатывать методы коррекции, направляя работу на развитие слабых звеньев мозговой деятельности.

Наше экспериментальное исследование, направленное на выявление и систематизацию специфических ошибок на письме у младших школьников, было организовано на базе МБОУ «Гимназия №1», г. Биробиджан. В нем приняли участие 10 учеников 2-3 классов. Для оценки письменной речи мы использовали методику О.Б. Иншаковой. Диагностика навыков письма у учащихся начальных классов включала выполнение таких заданий, как слуховой диктант, списывание текста с печатного и рукописного образцов.

По результатам диагностики мы провели анализ и систематизацию специфических ошибок, соотнесли их с тем или иным видом дисграфии.

Наибольшее количество специфических ошибок испытуемые допустили при выполнении письменных заданий под диктовку. У учащихся наблюдались разнообразные ошибки на уровне буквы: пропуски, замены, искажения, перестановки. Более распространёнными оказались ошибки, типичные для дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Также были выявлены ошибки, связанные с нарушением фонематического восприятия. Реже всего в письменных работах испытуемых наблюдались ошибки, обусловленные несформированностью зрительно-пространственных представлений.

Следует отметить, что у 3 учеников 3 класса дисграфия не выявлена. У них ошибки в письменных работах были единичными и не имели стойкий характер. У 7 обучающихся выявлены специфические ошибки на письме. По степени выраженности дисграфии (с учетом количества ошибок: 4-6 лёгкая, 7-

9 средняя, 10 и более тяжёлая) у 2 учащихся выявлена средняя степень проявления данного нарушения. У 5 школьников тяжёлая степень дисграфии. У 2 учеников 2 класса выявлена только дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. У остальных обучающихся наблюдается сложная дисграфия. Так, наличие специфических ошибок, характерных для дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, акустической и оптической дисграфии обнаружено в письменных работах 1 ученика 3 класса и 2-х учащихся 2 класса. Акустическая дисграфии и дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза выявлена у 1 испытуемого 3 класса и 1 обучающегося 2 класса.

В результате анализа специфических ошибок на письме, мы пришли к выводу, что для выбора более эффективных методов их устранения у младших школьников, необходимо выявить механизмы, лежащие в их основе. Некоторые ошибки являются многозначными, например пропуск букв может быть вызван как нарушением фонематического восприятия, так и трудностями регуляции и контроля. Для точного выявления механизма специфических ошибок в письменных работах младших школьников, необходимо анализировать состояние языковой системы с позиции нейропсихологического подхода.

Библиографический список

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический анализ ошибок на письме // Теоретическое и экспериментальное нарушений письма и чтения у детей. М.: Логомаг, 2018. С. 76-95.
2. Величенкова О.А., Русецкая М.Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников. М.: НКЦ Образование, 2024. 318 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Эксмо, 2024. 544 с.
4. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников диагностика и коррекция, учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д, СПб.: Феникс, Союз, 2004. 218 с.
5. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 384 с.
6. Мазина В.Д. Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк. М.: АСТ, 2024. 320 с.
7. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. М.: Парадигма, 2012. 279 с.