

Методы коррекции и развития зрительного восприятия у подростков с умеренной умственной отсталостью

Портнова Екатерина Борисовна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье рассматриваются методы коррекции и развития зрительного восприятия у подростков с умеренной умственной отсталостью. Анализируются различные подходы, включая игровые методики, арт-терапию и рабочие тетради, предназначенные для улучшения визуального восприятия, внимательности и концентрации. Особое внимание уделяется индивидуализации программ, что позволяет учитывать уникальные потребности и возможности каждого подростка.

Ключевые слова: методы коррекции, зрительное восприятие, подростки, умеренная умственная отсталость, игровые методики, индивидуализация

Methods of correction and development of visual perception in adolescents with moderate mental retardation

Abstract

The article discusses methods of correction and development of visual perception in adolescents with moderate mental retardation. The author analyzes various approaches, including gaming techniques, art therapy, and workbooks designed to improve visual perception, mindfulness, and concentration. Special attention is paid to the individualization of programs, which allows taking into account the unique needs and capabilities of each teenager.

Keywords: correction methods, visual perception, adolescents, moderate intellectual disability, play methods, individualization.

Развитие зрительного восприятия у подростков с умеренной умственной отсталостью представляет собой важную задачу, способствующую их обучению и социальной адаптации.

С.Я. Рубинштейн отмечает, что эффективное зрительное восприятие положительно влияет на навыки обучения, коммуникативные способности и расширение социальных взаимодействий. Поэтому необходимо уделить внимание организации практической работы с подростками для улучшения их зрительного восприятия [4].

М.С. Певзнер обращает внимание на тот факт, что у умственно отсталых школьников зрительное восприятие имеет ряд специфических особенностей, которые затрудняют процесс познания окружающего мира [2].

По мнению И.Е. Резанцевой [3], одной из первоочередных целей является развитие навыков зрительного восприятия. Это включает в себя обучение ребенка распознавать и интерпретировать визуальные образы, что является основой для успешного усвоения учебного материала.

Вторая цель заключается в улучшении способности к анализу и синтезу визуальной информации. Ребенок должен научиться не только воспринимать информацию, но и анализировать ее, выделять ключевые элементы, а также синтезировать новые знания на основе уже имеющегося опыта.

Еще одной важной целью, по мнению автора, является формирование навыков ориентирования в пространстве. Умение ориентироваться в пространстве критически важно для навигации в повседневной жизни и социальной адаптации, а также для развития таких навыков, как чтение карт и решение задач, связанных с предметным пространством.

М.В. Лузик занятия рекомендует проводить 2-3 раза в неделю по 30-40 минут. Форма занятий может быть, как индивидуальной, так и групповой. Для коррекции зрительного восприятия автор предлагает использовать различные методы и приемы. Среди них особая роль принадлежит игровым методам, которые включают использование дидактических игр, направленных на развитие зрительного восприятия (например, игры на сопоставление, классификацию, нахождение отличий) [1].

Игровые методы способны служить мощным инструментом для занятий. Настольные игры, в которых необходимо находить и распознавать предметы, способствуют развитию внимания. Игры «Найди лишний предмет» или «Сравни картинки» могут значительно повысить уровень зрительного восприятия. Кроме того, использование развивающих приложений на компьютере или мобильных устройствах с визуальными заданиями, такими как сбор пазлов, поможет улучшить координацию и пространственное восприятие.

Упражнения на развитие внимания, такие как «Найди 10 отличий», помогают подросткам научиться анализировать и сравнивать визуальные объекты. В процессе выполнения задания участникам предлагаются две, на первый взгляд, очень похожие картинки, которые имеют незначительные различия. Это упражнение требует от детей сосредоточенности и внимательности, что способствует улучшению их способности сосредотачиваться на деталях. Постепенно можно усложнять задания, увеличивая количество отличий или уменьшая размеры изображений, что будет стимулировать развитие более глубокой аналитической способности и увеличивать уровень концентрации.

Упражнения на развитие памяти, такие как «Запомни картинку», также играют значительную роль в обучении. В процессе этой игры подростку демонстрируется изображение, которое необходимо запомнить на протяжении нескольких секунд, а затем изображение убирается. Педагог может затем задавать вопросы о деталях картинки, что активизирует различные механизмы памяти и способствует их укреплению.

Часто применимыми и достаточно действенными являются творческие занятия: рисование, лепка, конструирование с использованием различных материалов для развития визуального восприятия и моторики.

Так, рисование является одним из самых доступных и разнообразных методов развития визуального восприятия. В процессе рисования подростки учатся различать формы, цвета и текстуры, а также выражать свои эмоции и идеи через визуальные образы. Рисование может включать в себя различные техники и материалы – от акварели до угля и пастели, что позволяет детям экспериментировать и находить наиболее удобные для себя способы самовыражения. Это не только развивает зрительные навыки, но и способствует укреплению чувства цвета и композиции.

Лепка является еще одним творческим занятием, которое способствует развитию визуального восприятия и моторики. Работа с различными материалами, такими как глина или пластилин, позволяет подросткам развивать тактильные ощущения и координацию движений. Лепка требует внимания к формам и пропорциям, что активизирует зрительное восприятие. Упражнения могут варьироваться от создания простых фигур до сложных объектов, таких как животные или человекоподобные фигуры. Важно, чтобы подростки учились не только воспроизводить заданные формы, но и развивали свои идеи, создавая уникальные творения. Процесс лепки способствует улучшению мелкой моторики, что в свою очередь положительно влияет на общую тонкую координацию движений.

Конструирование – это еще один метод творческой активности, который развивает как визуальное восприятие, так и пространственное мышление. Занятия помогают подросткам учиться анализировать и проектировать объекты, развивая при этом навыки планирования и логического мышления. Сначала детям можно предложить собрать простые конструкции, а затем, по мере их навыков, усложнять задачи до создания более сложных объектов.

Важным аспектом является использование различных зрительных материалов. Яркие и контрастные изображения, обладающие высокой контрастностью, могут привлечь внимание и облегчить процесс восприятия. Картинки с изображениями животных, предметов быта, фруктов и овощей в этом случае будут весьма полезны. Пошаговые схемы и инструкции помогут подросткам лучше усваивать новые понятия, например, в процессе создания поделок, когда каждое действие сопровождается соответствующим изображением.

Практические задания добавляют разнообразия в процесс обучения. Систематические упражнения на распознавание форм, такие как нахождение и называние геометрических фигур, будут полезны для формирования зрительного восприятия. Занятия, связанные с дифференциацией объектов по цвету, размеру и форме, также являются эффективными. Например, сортировка игрушек по цветам помогает развивать навыки визуального восприятия и внимание.

Сенсорная деятельность имеет большое значение для развития зрительного восприятия. Тактильные элементы, которые подростки могут не

только видеть, но и трогать, делают занятия более интерактивными. Создание сенсорного уголка с текстурами различных материалов позволит подросткам изучать окружающий мир через тактильные ощущения, что способствует комплексному развитию. Занятия на природе, где подростки наблюдают за природными объектами, развивают не только зрительное восприятие, но и общее внимание и наблюдательность.

Взаимодействие с родителями подростков с нарушениями интеллекта является важным аспектом коррекционной работы, направленной на развитие зрительного восприятия. Для этого рекомендуется проводить семинары и консультации, в ходе которых родители могут получить информацию о значении зрительных навыков в процессе обучения и повседневной жизни. Кроме того, родителям предлагаются рекомендации по организации совместных занятий, включая домашние задания и игровые активности, которые могут способствовать развитию зрительных навыков у их детей. Такой подход позволяет создать поддерживающую среду для подростков, в которой они смогут легче осваивать новые знания и умения.

В целом, коррекция и развитие зрительного восприятия у подростков с умеренной умственной отсталостью требуют комплексного подхода, который включает использование разнообразных методов и форм работы. Это способствует не только развитию зрительных навыков, но и активному участию подростков в учебном процессе, что улучшает их социализацию и качество жизни.

Библиографический список

1. Лузик М.В. Компетентностный подход в обучении и воспитании школьников с нарушением интеллекта // Инновации в специальном (дефектологическом) образовании. 2017. С. 77-82.
2. Певзнер М.С. Дети-олигофрены. М.: Сфера, 2019. 243 с.
3. Резанцева И. Е. Коррекция и развитие зрительного восприятия умственно отсталых младших школьников // Современные научные исследования и инновации. 2015. №. 3-4. С. 186-191. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2015/03/51013> (дата обращения: 18.01.2025).
4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение, 2019. 192 с.