

**Разработка флаера для абитуриентов направления
09.03.02 «Информационные системы и технологии»
в графическом редакторе GIMP**

Матвеева Дарья Сергеевна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье представлен процесс разработки флаера для абитуриентов направления 09.03.02 «Информационные системы и технологии» с использованием бесплатного графического редактора GIMP. Описаны ключевые этапы проектирования: создание макета, работа со слоями, применение инструментов градиента, масштабирования, текстового оформления и интеграции графических элементов. Результатом работы является готовый флаер.

Ключевые слова: графический дизайн, GIMP

Development of a flyer for applicants of the 09.03.02 direction "Information systems and technologies" in the graphic editor GIMP

Matveeva Darya Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article presents the process of developing a flyer for applicants of the 09.03.02 direction "Information systems and technologies" using the free graphic editor GIMP. The key stages of design are described: creating a layout, working with layers, using gradient, scaling, text design, and integration of graphic elements. The result of the work is a ready-made flyer.

Keywords: graphic design, GIMP

1 Введение

1.1 Актуальность

В условиях цифровизации образования возрастает роль визуальной коммуникации в привлечении абитуриентов. Флаеры как инструмент маркетинга должны сочетать информативность, эргономичность и эстетичность. Использование открытого программного обеспечения, такого как GIMP, позволяет оптимизировать затраты на создание полиграфической продукции, сохраняя профессиональное качество дизайна.

1.2 Обзор исследований

А. А. Шайдуров проанализировал возможности графического редактора GIMP [1]. О некоторых инструментах графического редактора GIMP подходящих для обработки фотографий можно найти в статье Д.А. Третьяковой [2] А. В. Яшин в статье представил описание возможностей и краткие характеристики графического редактора для работы с растровыми изображениями GIMP [3]. Подробно разбирается пример создания композиции из готовых фотографий и рисунков в среде растрового графического редактора GIMP с использованием слоев в статье А. А. Недбайлова [4]. Рассказывается о преимуществах, методиках работы в графическом редакторе GIMP и на примере разбирается как работает выделение, масштабирование и вращение областей в статье Н. Н. Нуромской, И. К. Поповой и О. А. Шестаковой [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является разработка флаера для абитуриентов 09.03.02 Информационные системы и технологии в GIMP.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется бесплатный графический редактор с открытым исходным кодом, который позволяет создавать и редактировать изображения различных форматов GIMP 3.0.2.

3 Результаты

Процесс начинается с создания изображения форматом А5 в программе GIMP. Для этого необходимо перейти в меню *Файл* → *Создать...*, выбрать шаблон формата А5 (рис. 1).

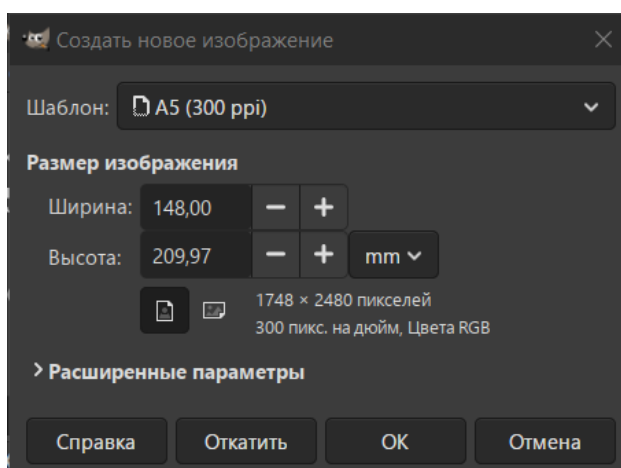


Рисунок 1 – Создание нового изображение

Фоновый слой залит оранжевым цветом с использованием инструмента *Градиент*. Логотип университета импортирован через меню *Файл* → *Открыть как слой* и масштабирован инструментом *Масштаб* с сохранением пропорций. Позиционирование логотипа выполнено в верхней центральной части макета (рис. 2).



Рисунок 2 – Фон и логотип

Текстовый блок с названием направления 09.03.02 Информационные системы и технологии оформлен шрифтом Comic Sans MS (полужирный, 92 pt, цвет белый) (рис. 3).

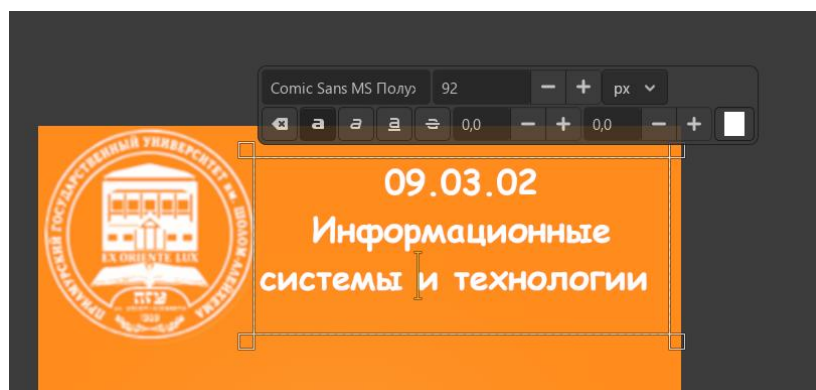


Рисунок 3 – Текстовый блок направление

В следующем текстовом блоке размещена информация об обязательных предметах и предметов по выбору оформлена шрифтом Comic Sans MS (полужирный, 53 pt, цвет белый) (рис. 4).

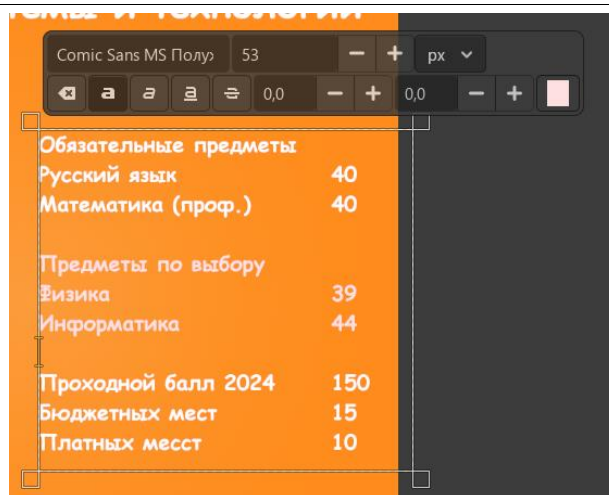


Рисунок 4 – Текстовый блок предметы

На новом слое с помощью инструментов *Эллиптическое выделение* и *Плоская заливка* создаем синий круг размером не меньше текстового блока предметы (рис. 5). Новый слой переносим под слой с текстового блока предметы.

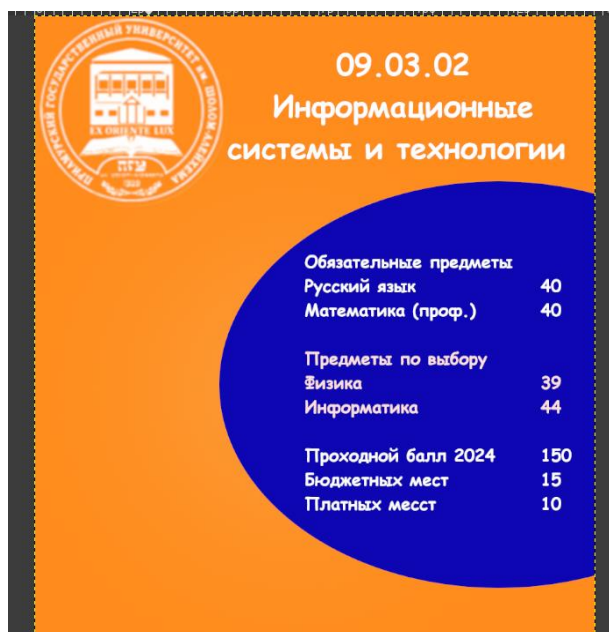


Рисунок 5 – Синий круг

На новом слое с помощью инструментов *Эллиптическое выделение* и *Плоская заливка* создаем зеленый круг и в него добавляем информацию о приемной комиссии (рис. 6).

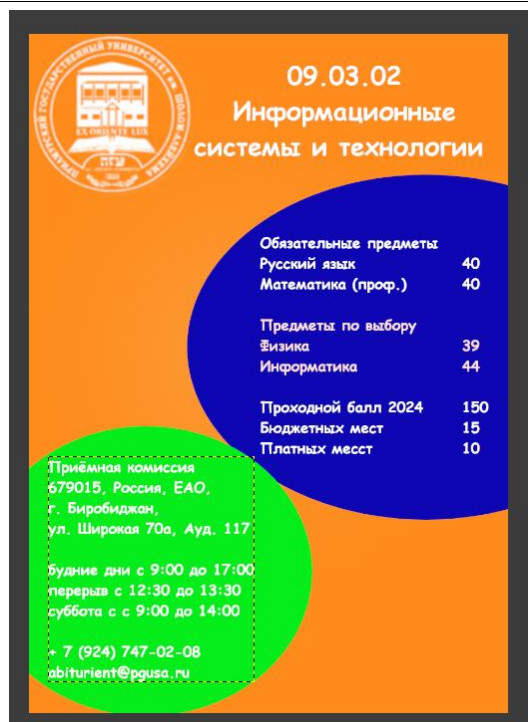


Рисунок 6 – Зеленый круг с приемной комиссией

Фотография студента импортирована через меню *Файл* → *Открыть как слой* и масштабирована инструментом *Масштаб* с сохранением пропорций. С помощью *Эллиптического выделения* обрезана. Для создания рамки вокруг фотографии на новом слое выделена область с увеличением радиуса и залита желтым цветом, после чего слой перемещён под фотографию (рис. 7).



Рисунок 7 – Фотография с желтой рамкой

Белочка импортирована через меню *Файл* → *Открыть как слои* и масштабирована инструментом *Масштаб* с сохранением пропорций. С помощью инструмента *Умные ножницы* вырезана (рис. 8).



Рисунок 8 – Вырезанная белочка

После объединения всех видимых слоев флаер для поступающего на 09.03.02 Информационные системы и технологии готов (рис. 9).



Рисунок 9 – Готовый флаер

4 Выводы

Разработанный флаер для абитуриентов направления 09.03.02 «Информационные системы и технологии» демонстрирует эффективность применения графического редактора GIMP в создании академической полиграфии. Использование инструментов градиента, масштабирования,

слоев и текстового оформления позволило создать флаер. Цветовые акценты (оранжевый, синий, зеленый) и геометрические элементы (круги, рамки) обеспечили высокую контрастность и читаемость, что способствует привлечению внимания абитуриентов.

Библиографический список

1. Шайдуров А. А. Возможности графического редактора GIMP // Постулат. 2018. № 8(34). С. 16. URL: <https://e-postulat.ru/index.php/Postulat/article/view/1788/1822>
2. Третьякова Д.А. Обработка фотографий в графическом редакторе GIMP // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 2014. №2 (30). С. 46-48. URL: <https://infed.ru/articles/153/?pdf=True>
3. Яшин А. В. Графический редактор GIMP и его возможности // Образование. Технология. Сервис. 2015. Т. 1. № 1(6). С. 290-292. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25945993>
4. Недбайлов А. А. GIMP - метод послойного конструирования // Научные труды Дальрыбвтуза. 2009. № 21. С. 185-198. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16763578>
5. Нуромская Н. Н., Попова И. К., Шестакова О. А. Методика работы с графическим редактором GIMP // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2010. Т. 2. № 16. С. 185-188. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15180010>