

Создание эффектов стилизованного текста в GIMP: реализация эффекта неоновое свечение

Матвеева Дарья Сергеевна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В данной статье описывается процесс создания текста с эффектом неоновое свечение в графическом редакторе GIMP 3.0.2. Представлены основные этапы работы: подготовка документа, создание текстового слоя, применение размытия и режимов наложения, а также добавление дополнительных элементов для усиления визуального восприятия. Результатом работы является образец текста с неоновым свечением, который может быть использован в рекламном дизайне, оформлении обложек, презентаций и других материалах.

Ключевые слова: графический дизайн, GIMP, неоновый текст

Creating stylized text effects in GIMP: implementing the neon glow effect

Matveeva Darya Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

This article describes the process of creating text with a neon glow effect in the GIMP 3.0.2 graphics editor. The main stages of the work are presented: document preparation, creating a text layer, applying blurring and blending modes, as well as adding additional elements to enhance visual perception. The result of the work is a sample text with neon glow, which can be used in advertising design, cover design, presentations and other materials.

Keywords: graphic design, GIMP, neon text

1 Введение

1.1 Актуальность

С развитием цифровых технологий возрастает значение визуальных материалов в различных сферах деятельности — от образования до маркетинга. Текстовые элементы с художественными эффектами становятся важной частью современного дизайна. Одним из популярных решений является использование текста с эффектом неоновое свечение, которое привлекает внимание и придаёт композиции динамичности и стиля.

Графический редактор GIMP, как свободное программное обеспечение с мощным функционалом, предоставляет возможность реализовать такие

эффекты без использования коммерческих аналогов. Однако недостаток подробных методических указаний затрудняет освоение подобных приемов, особенно среди начинающих пользователей и студентов.

1.2 Обзор исследований

А. А. Шайдуров провел анализ функционала графического редактора GIMP, особо выделив его применение в образовательной практике [1]. Подробное описание работы с инструментами данного программного обеспечения, а также практические рекомендации по использованию GIMP в учебном процессе представлены в статье Н. В. Демшиной [2]. А. В. Яшин представил краткую характеристику графического редактора GIMP как инструмента для работы с растровыми изображениями, отметив его доступность и эффективность при решении задач цифровой обработки изображений [3]. Пример создания композиции из готовых фотографий и рисунков в среде растрового графического редактора GIMP с использованием слоев разбирается в статье А. А. Недбайлова [4]. Рассказывается о преимуществах, методиках работы в графическом редакторе GIMP и на примере разбирается как работает выделение, масштабирование и вращение областей в статье Н. Н. Нуромской, И. К. Поповой и О. А. Шестаковой [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является создание текста с эффектом неоновой свечки в графическом редакторе GIMP.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется бесплатный графический редактор с открытым исходным кодом, который позволяет создавать и редактировать изображения различных форматов GIMP 3.0.2.

3 Результаты

Открываем GIMP и переходим в меню *Файл* → *Создать...* Выбираем размер изображения 800x600 пикселей (рис. 1). Формат изображения выбирается в зависимости от цели использования.

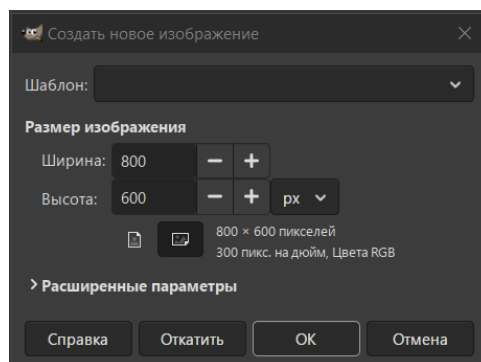


Рисунок 1 – Создание нового изображения

Создаем черный фон с использованием инструмента *Плоской заливки*. Для добавления текста выбираем инструмент *Текст* и вводим его (рис. 2). Шрифт Candara Bold Italic, размер шрифта – 150 pt, цвет текста – фиолетовый.

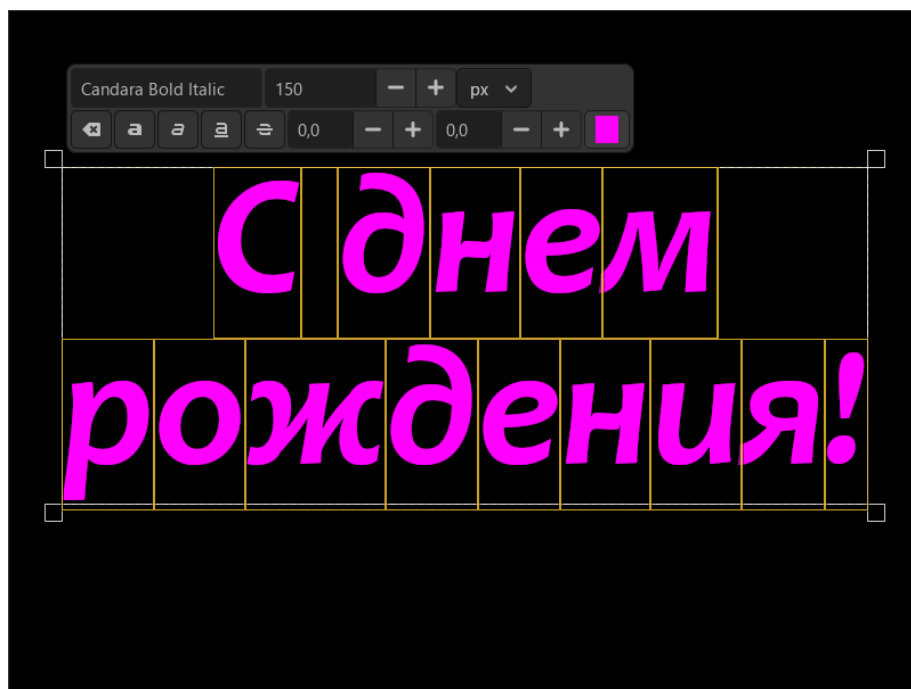


Рисунок 2 – Текстовый блок

Создаем копию слоя *С днем рождения!*. Для слоя *С днем рождения!#1* выбираем в меню *Фильтры* → *Размывание* → *Гауссово размывание....*. Устанавливаем радиус размытия 10 pt.

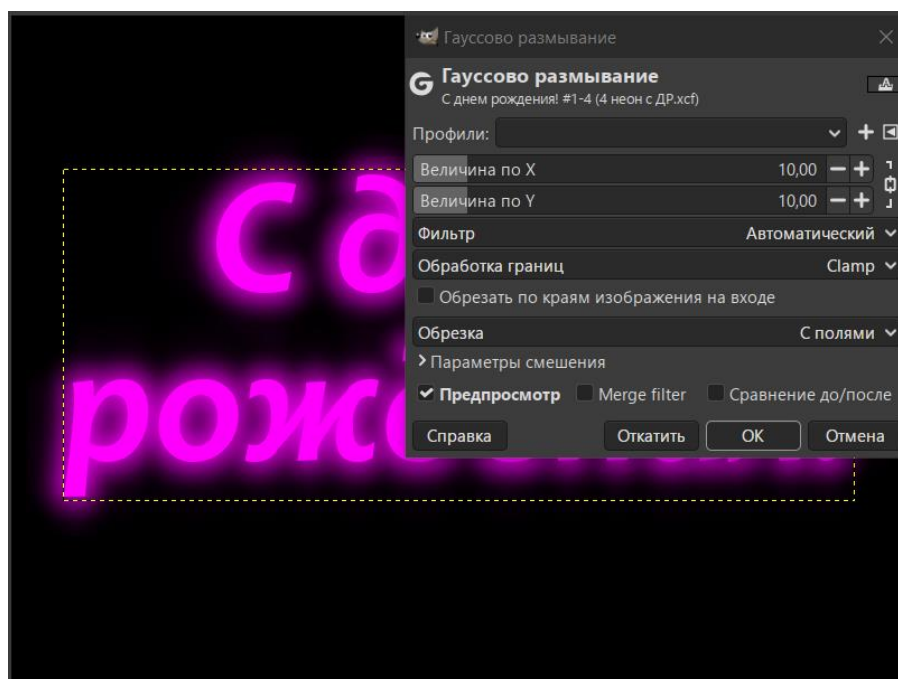


Рисунок 3 – Гауссово размывание

На слой *С днем рождения!* в текстовом блоке выбираем Стиль *Обводка*, толщина линии 3 pt. Для этого слоя выбираем режим *Освещение* (рис. 4).

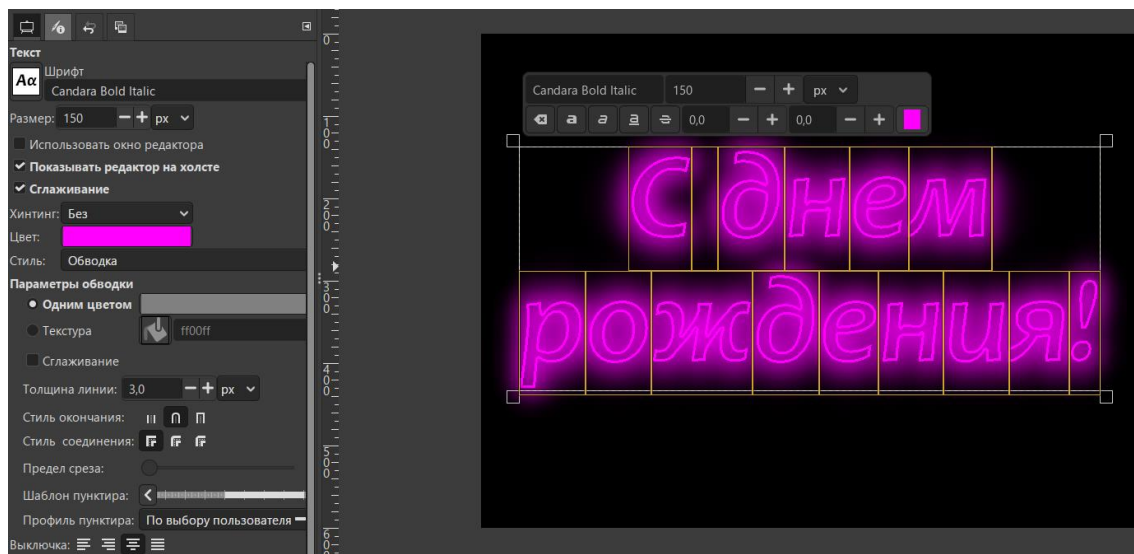


Рисунок 4 – Текстовый блок *С днем рождения!*

Делаем копию слоя *С днем рождения!*. Для слоя *С днем рождения!#2* выбираем в меню *Фильтры* → *Размывание* → *Гауссово размывание....*. Устанавливаем радиус размытия 3 pt (рис. 5).

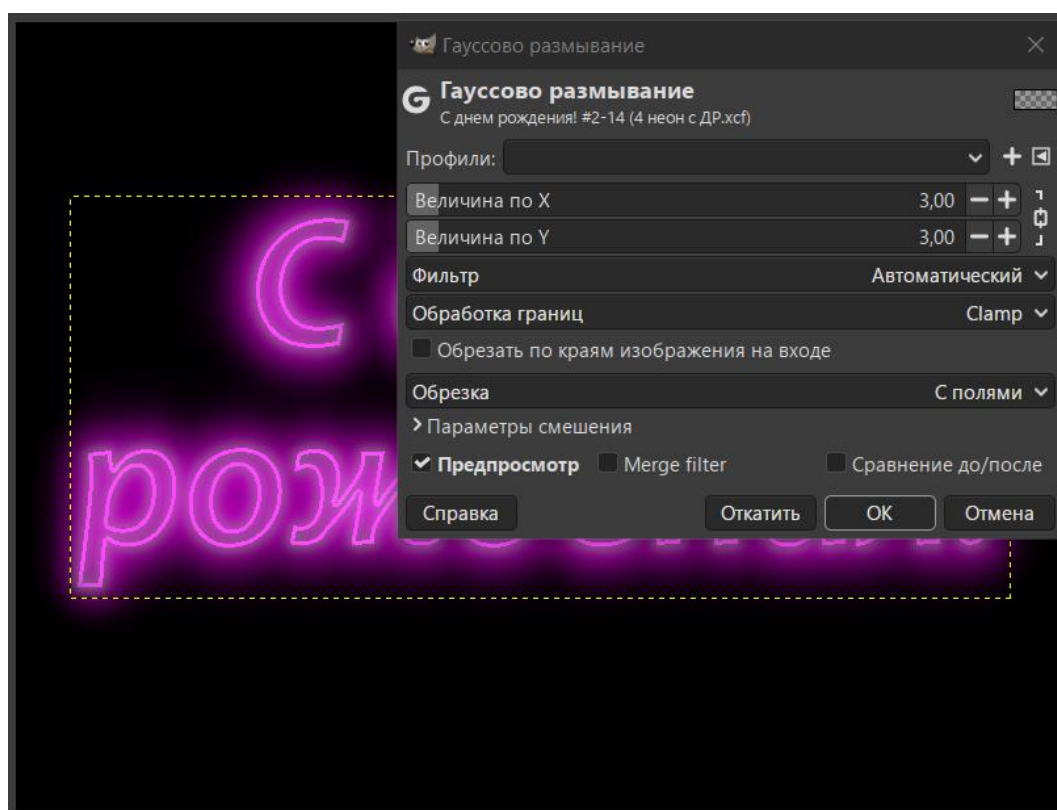


Рисунок 5 – Гауссово размывание

Создаём новый прозрачный слой выбираем инструмент *Кисть* и вид *Звезда (2. Star)* и рисуем звезды разного размера. Для слоя выбираем режим *Растворение* (рис. 6).



Рисунок 6 – Слой звезды

4 Выводы

Эффект неоновое свечение текста в графическом редакторе GIMP может быть успешно реализован с помощью стандартных инструментов, таких как дублирование слоёв, размытие по Гауссу и режимы наложения. Эти приёмы позволяют достичь высокой визуальной выразительности и стилистической привлекательности текстовых элементов. Описанный подход прост в освоении, не требует использования коммерческого программного обеспечения и доступен для широкого круга пользователей, включая студентов, преподавателей и начинающих дизайнеров.

Библиографический список

1. Шайдуров А. А. Возможности графического редактора GIMP // Постулат. 2018. № 8(34). С. 16. URL: <https://e-postulat.ru/index.php/Postulat/article/view/1788/1822>
2. Демшина Н. В. Работа в графическом редакторе GIMP // Актуальные вопросы преподавания информатики. 2020. С. 52-78. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44270734>
3. Яшин А. В. Графический редактор GIMP и его возможности // Образование. Технология. Сервис. 2015. Т. 1. № 1(6). С. 290-292. URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25945993>

4. Недбайлов А. А. GIMP - метод послойного конструирования // Научные труды Дальрыбвтуза. 2009. № 21. С. 185-198. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16763578>
5. Нуромская Н. Н., Попова И. К., Шестакова О. А. Методика работы с графическим редактором GIMP // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2010. Т. 2. № 16. С. 185-188. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15180010>