

Создание профессионального портретного ретуширования селфи через мультимодальные возможности GPT-5

Кокухина Софья Александровна

Приамурский государственный университет им.Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Целью исследования является демонстрация возможностей мультимодальной модели GPT-5 в задачах профессионального портретного ретуширования на основе загруженного селфи. В работе рассматривается процесс обработки изображения с использованием текстовых инструкций, позволяющих управлять стилем ретуши, уровнем детализации и степенью сохранения естественности лица. Результатом исследования является серия отретушированных изображений, выполненных в различных профессиональных стилях (beauty-ретушь, коммерческая ретушь, журнальный портрет).

Ключевые слова: GPT-5, мультимодальная модель, портрет, ретушь, селфи, генерация изображений.

Creating professional portrait retouching of selfies through GPT-5 multimodal capabilities

Kokukhina Sofya Alexandrovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of the study is to demonstrate the capabilities of the GPT-5 multimodal model in the tasks of professional portrait retouching based on uploaded selfies. The paper considers the process of image processing using text instructions that allow you to control the retouching style, the level of detail and the degree of preservation of the naturalness of the face. The result of the research is a series of retouched images made in various professional styles (beauty retouching, commercial retouching, magazine portrait).

Keywords: GPT-5, multimodal model, portrait, retouching, selfie, image generation.

1. Введение

1.1 Актуальность

Современные мультимодальные нейросети достигли уровня, позволяющего выполнять профессиональную обработку изображений без использования специализированных графических редакторов. GPT-5

представляет собой модель нового поколения, способную сочетать анализ изображения, стилевую интерпретацию и точную обработку визуальных данных по текстовым инструкциям.

В отличие от классических инструментов ретуши, GPT-5 не требует навыков работы в Photoshop и позволяет пользователю добиться коммерческого качества обработки, используя лишь словесные описания желаемого результата. Это открывает доступ к профессиональной ретуши широкому кругу пользователей и значительно ускоряет процесс создания визуального контента.

1.2 Обзор исследований

А. Е. Самарина рассмотрела современные достижения в области генерации фотореалистичных изображений на примере нейросети Midjourney и показала педагогический потенциал таких технологий в высшем образовании [1]. С. А. Березин, В. М. Волкова исследовали нейросетевой перенос произвольного стиля на портретные изображения с использованием нейросетей с механизмом внимания, предложив модель, ориентированную именно на работу с лицами [2]. К. Ш. Чермантеев, Д. И. Любский описали создание цифровых картин с помощью нейронной сети на примере онлайн-сервиса, продемонстрировав возможности генерации и художественной обработки изображений на основе фотографий [3]. М. П. Рудено, А. В. Мажаев проанализировали нейросетевые инструменты, используемые в графическом дизайне, показав, как они применяются для автоматизированной обработки, стилизации и модификации изображений [4]. Р. Р. Будагян рассмотрела влияние цифровизации и в том числе нейросетевых технологий генерации и трансформации изображений в медиаискусстве, уделяя особое внимание цифровой фотографии и цифровой живописи [5].

1.3 Цель исследования

Цель исследования — продемонстрировать возможности GPT-5 в создании профессиональной портретной ретуши селфи на основе мультимодальных инструкций, обеспечивая сохранение естественности лица и высокое качество деталей.

2 Материалы и методы

В качестве инструментария для данного исследования была выбрана мультимодальная нейросетевая платформа GPT-5, обладающая возможностями высокоточной обработки изображений, локального анализа лицевых характеристик и генерации детализированных визуальных модификаций на основе текстовых инструкций.

3. Результаты

Ретуширование селфи выполнялось с использованием мультимодальных возможностей GPT-5, позволяющих анализировать исходное фото и применять к нему детализированные корректировки. Работа

начиналась с загрузки референсного изображения (рис. 1), которое служило основой для дальнейших улучшений и определения объёма ретуши.



Рисунок 1 – Референс

3.1 Первый этап: базовая косметическая ретушь

Первым запросом (Рис.2) выполнена лёгкая профессиональная коррекция кожи с сохранением естественности.

В рамках промта были заданы параметры:

- устранение мелких дефектов;
- лёгкое выравнивание тона лица;
- смягчение пор без потери текстуры;
- повышение резкости глаз и бровей;
- аккуратное улучшение светотеневого рисунка.

Результат — мягко улучшенное, но полностью естественное портретное фото.



Рисунок 2 – Базовая ретушь

3.2 Второй запрос

Второй запрос был направлен на создание более выразительного портретного образа, напоминающего журнальную ретушь. Главный акцент делался на глянцевом свете, плавной текстуре кожи, повышенной насыщенности и детальной проработке светотени, сохраняя при этом естественность и целостность внешности (Рис.3).

Промпт:

Create a glossy magazine-style portrait without altering facial anatomy. Smooth the skin while preserving realistic texture, enhance highlights, deepen shadows around the face, and increase overall color depth. Add a slight shine to the

lips and subtly brighten the eyes to create a polished, editorial look (Создайте портрет в стиле глянцевого журнала, не изменяя анатомию лица. Сгладьте кожу, сохранив реалистичную текстуру, усильте блики, углубите тени вокруг лица и увеличьте общую глубину цвета. Добавьте лёгкий блеск губам и слегка осветлите глаза для создания отполированного, журнального образа).



Рисунок 3 – Портретный образ

3.3 Третий запрос

Третий запрос был выполнен для получения художественной версии портрета с выразительной цветокоррекцией, мягкой драматической световой схемой и улучшенным динамическим диапазоном. Такой подход позволил создать визуально цельный и атмосферный портрет (Рис.4).

Промпт:

Apply cinematic color grading to the selfie, keeping facial identity unchanged. Create soft dramatic lighting, enhance depth, balance contrast, and add a subtle vignette to draw attention to the face. Maintain realism while giving the portrait a cinematic, atmospheric look (Примените к селфи кинематографическую цветокоррекцию, сохранив индивидуальные черты лица. Создайте мягкое драматическое освещение, улучшите глубину, сбалансируйте контраст и добавьте лёгкую виньетку для акцентирования внимания на лице. Сохраните реалистичность, придав портрету кинематографичный, атмосферный вид).



Рисунок 4 – Художественный портрет

3.4 Четвертый запрос

Четвёртый запрос был направлен на получение финального, полностью стилизованного профессионального портрета с глубокой детализацией кожи, корректной светотональной обработкой и аккуратным выделением лица на фоне. Итоговая версия имитировала ретушь уровня студийной премиум-обработки (Рис.5).

Промпт:

Create a fully refined professional portrait without changing facial structure. Enhance micro-details of the skin, balance highlights and shadows, correct the background without altering it completely, and apply clean, high-end retouching techniques to achieve a polished final image suitable for professional use (Создайте полностью отретушированный профессиональный портрет, не изменяя структуру лица. Улучшите микродетализацию кожи, сбалансируйте блики и тени, аккуратно скорректируйте фон, не изменяя его полностью, и примените технику высококлассной студийной ретуши для получения финального изображения, подходящего для профессионального использования).



Рисунок 5 – Профессиональный портрет

4 Выводы

Проведённое исследование показало, что мультимодальная нейросетевая платформа GPT-5 предоставляет широкие возможности для выполнения профессионального портретного ретуширования селфи без участия традиционных графических редакторов. Использование детализированных текстовых запросов (промптов) позволяет точно управлять процессом обработки изображения, формируя как лёгкую натуральную ретушь, так и высокостилизованные художественные версии портрета.

Полученные результаты подтвердили эффективность подхода, основанного на сочетании визуального референса и текстового описания: модель сохраняет индивидуальные черты лица, повышает качество исходного изображения, корректирует освещение и цвет, улучшает текстуру кожи, создаёт выразительные стилистические решения и обеспечивает итоговое изображение высокого уровня.

Библиографический список

1. Козина Н.И., Шиян Н.В., Чалченко М.Р. Современные достижения в области генерации изображений на примере нейронной сети Midjourney // Реформирование и развитие естественных и технических наук : сборник материалов XVI-ой международной очно-заочной научно-практической конференции, Москва, 25 января 2023 года. М.: Научно-издательский центр «Империя», 2023. С. 121–125.
2. Березин С.А., Волкова В.М. Нейросетевой перенос произвольного стиля на портретные изображения с использованием нейросетей с механизмом внимания // Сборник научных трудов Новосибирского государственного технического университета. 2019. №3–4(96). С. 96–105.
3. Чермантеев К.Ш., Любский Д.И. Создание картин при помощи нейронной сети // Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности. Искусственный интеллект в создании картин : сборник трудов XVIII Международной конференции и XVI Международного конкурса научных и научно-методических работ, Москва, 12–16 февраля 2021 года / отв. ред. и сост. Т.В. Пирязева. М.: Экон-Информ, 2021. С. 221–226.
4. Рудено М.П., Мажаев А.В. Нейросетевые инструменты в графическом дизайне // Донбасс будущего глазами молодых ученых: сборник материалов научно-технической конференции, Донецк, 19 ноября 2019 года. Донецк: Донецкий национальный технический университет, 2019. С. 29–31.
5. Будагян Р.Р. Цифровизация в пространстве медиаискусства (на примере компьютерного искусства, нет-арта, цифровой фотографии и цифровой живописи) // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2021. №1(11). С. 22–29.