

Создание эффекта позолоченной корзины с фруктами из фотографии в GIMP

Матвеева Дарья Сергеевна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье представлена пошаговая методика трансформации цифровой фотографии в стилизованное изображение, имитирующее позолоченную статую, с использованием инструментария свободного графического редактора GIMP. Детально описаны этапы обработки: обесцвечивание изображения, создание металлических бликов с помощью корректирующих кривых, наложение золотого градиента и использование режимов наложения слоев для достижения эффекта позолоты. Отдельное внимание уделено технике удаления фона с помощью быстрой маски. Разработанный метод демонстрирует потенциал свободного программного обеспечения для создания сложных художественных эффектов и может быть применен в дизайнерской практике, цифровой иллюстрации и образовательном процессе.

Ключевые слова: графический дизайн, GIMP, позолота

Creating a gilded fruit basket effect from a photo in GIMP

Matveeva Darya Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article presents a step-by-step method for transforming a digital photo into a stylized image that mimics a gilded statue using the GIMP free graphics editor. The processing steps are described in detail, including image desaturation, creating metallic highlights using adjustment curves, applying a golden gradient, and using layer blending modes to achieve the gilded effect. Special attention is given to the technique of background removal using a quick mask. This method demonstrates the potential of free software for creating complex artistic effects and can be applied in design practices, digital illustration, and educational settings.

Keywords: graphic design, GIMP, gilding

1 Введение

1.1 Актуальность

Возрастающий спрос на создание уникальных визуальных эффектов в цифровом дизайне, рекламе и медиаиндустрии, а также необходимость доступных решений для имитации сложных художественных техник, таких

как позолота, определяют востребованность разработки методик на основе свободного программного обеспечения, что делает исследование возможностей графического редактора GIMP для создания подобных эффектов значимым как для профессиональной практики, так и для образовательного процесса.

1.2 Обзор исследований

А. А. Шайдуров провел анализ функционала графического редактора GIMP, особо выделив его применение в образовательной практике [1]. Подробное описание работы с инструментами данного программного обеспечения, а также практические рекомендации по использованию GIMP в учебном процессе представлены в статье Н. В. Демшиной [2]. А. В. Яшин представил краткую характеристику графического редактора GIMP как инструмента для работы с растровыми изображениями, отметив его доступность и эффективность при решении задач цифровой обработки изображений [3]. Пример создания композиции из готовых фотографий и рисунков в среде растрового графического редактора GIMP с использованием слоев разбирается в статье А. А. Недбайлова [4]. Описаны базовые операции выделения, масштабирования и поворота, которые являются основой для выполнения более сложных задач, таких как создание текстовых эффектов в статье Н. Н. Нуромской, И. К. Поповой и О. А. Шестаковой [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является преобразование фотографии корзины с фруктами в стилизованное изображение, имитирующее позолоту, с использованием инструментов графического редактора GIMP.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется бесплатный графический редактор с открытым исходным кодом, который позволяет создавать и редактировать изображения различных форматов GIMP 3.0.2.

3 Результаты

Открываем GIMP, переходим в меню *Файл* → *Открыть как слои* и выбираем изображение корзины с фруктами (рис. 1).



Рисунок 1 – Слой Корзина

Дублируем слой *Корзина*. Для копии слоя применяем обесцвечивание через меню *Цвета* → *Обесцвечивание* → *Обесцвечивание* и выбираем режим *Светимость* (рис. 2).

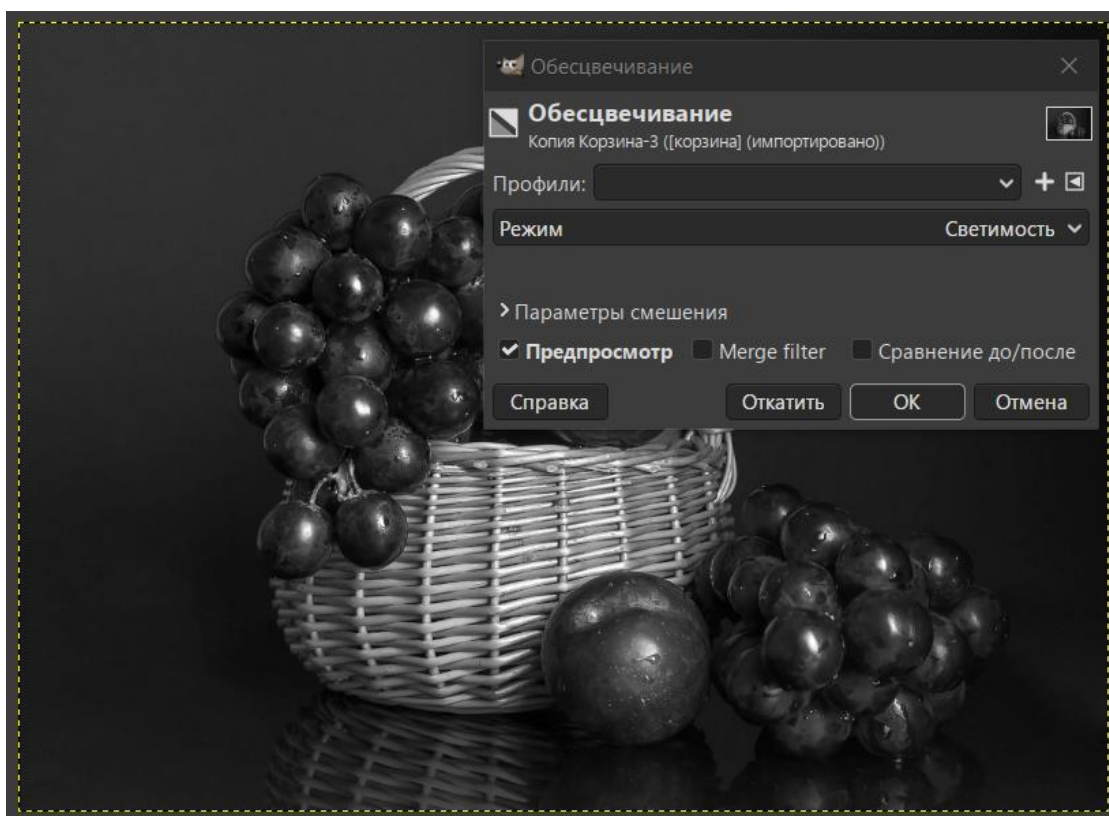


Рисунок 2 – Обесцвечивание

Создаем эффект металлических бликов через меню *Цвета* → *Кривые* (рис. 3). Дублируем получившийся слой.

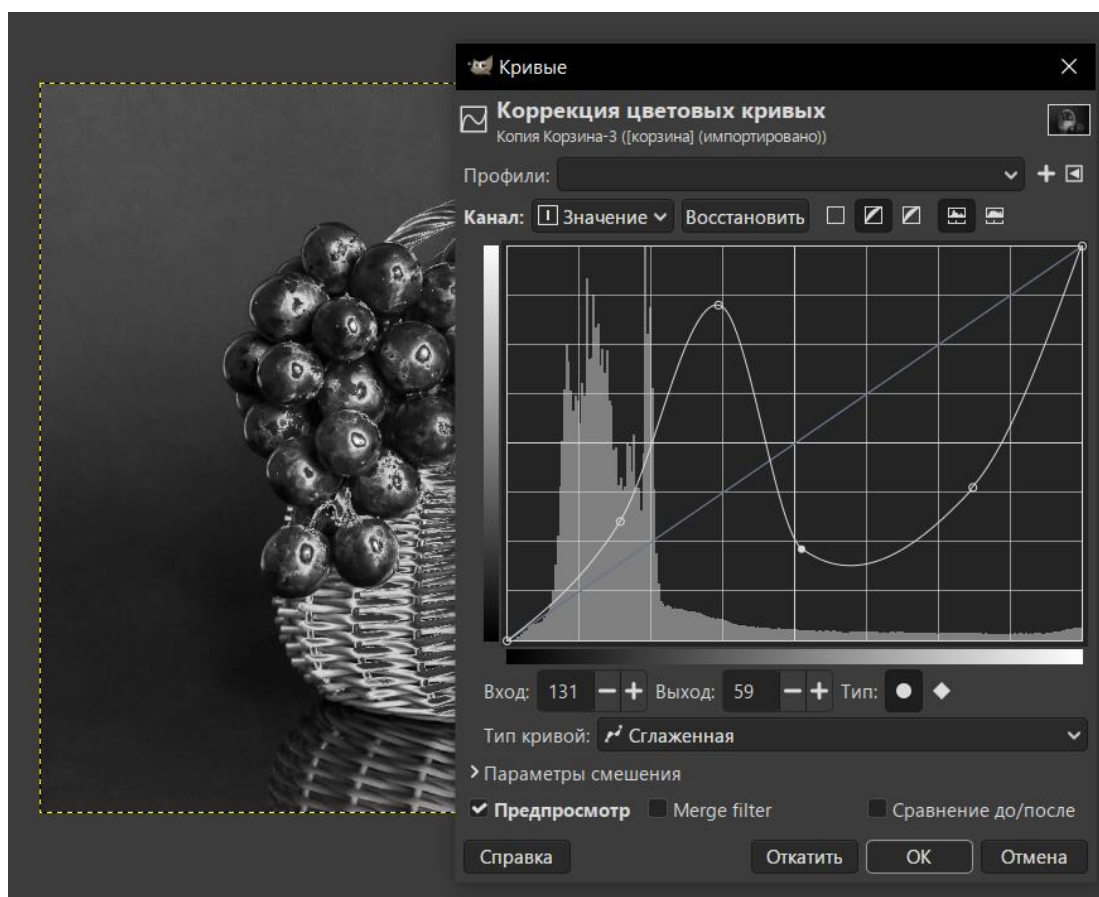


Рисунок 3 – Кривые

Создаем новый слой и заливаем его золотым градиентом. Устанавливаем для этого слоя режим наложения *Перекрытие* (рис. 4).

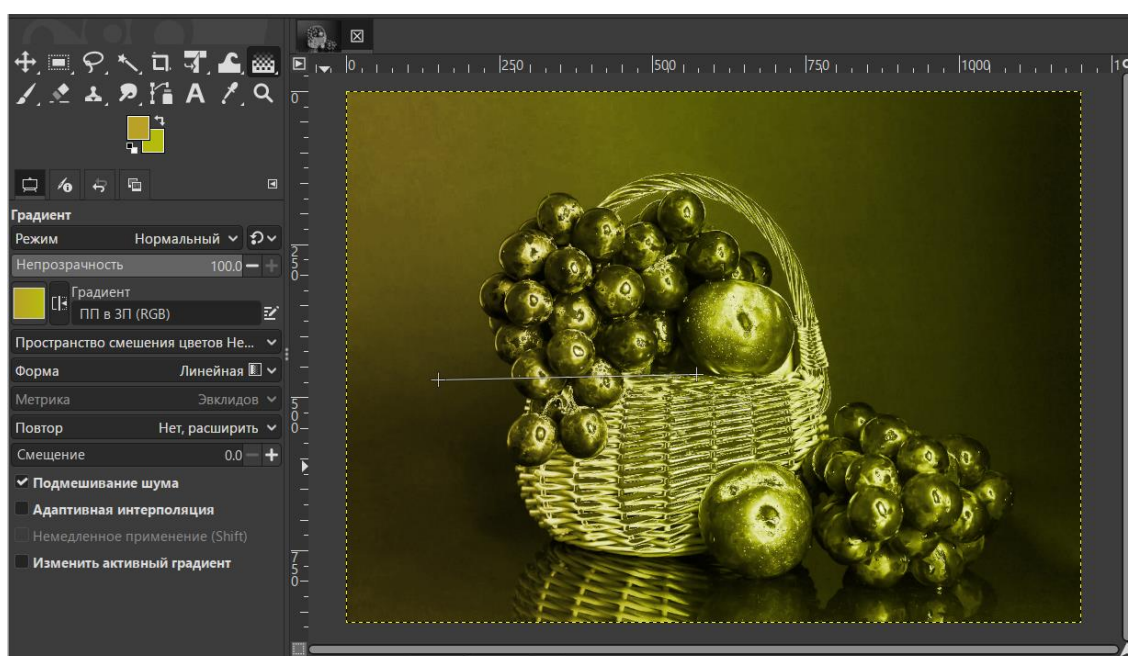


Рисунок 4 – Золотой градиент

Объединяем слои с золотым градиентом и металлическим бликом. Включаем *Быструю маску* и выделяем фон, закрашивая его кистью (рис. 5).



Рисунок 5 – Быстрая маска

Выключаем *Быструю маску*, делаем объединенный слой активным и удаляем фон клавишей *Delete*. Объединяем все видимые слои — позолоченная корзина с фруктами готова (рис. 6).



Рисунок 6 – Позолоченная корзина с фруктами

4 Выводы

В результате проведённого исследования было получено стилизованное изображение корзины с фруктами, реалистично имитирующее эффект позолоты, с использованием стандартных инструментов графического редактора GIMP. Комбинирование цветокоррекции, режимов наложения слоёв и техники работы с масками позволило достичь высокой степени художественной выразительности, визуально приближённой к металлической поверхности. Полученный результат подтверждает эффективность GIMP как доступного инструмента для создания качественных графических материалов и демонстрирует перспективы его применения в профессиональном дизайне, иллюстрации и образовательной деятельности для расширения творческих возможностей и совершенствования визуального контента.

Библиографический список

1. Шайдуров А. А. Возможности графического редактора GIMP // Постулат. 2018. № 8(34). С. 16. URL: <https://e-postulat.ru/index.php/Postulat/article/view/1788/1822>
2. Демшина Н. В. Работа в графическом редакторе GIMP // Актуальные вопросы преподавания информатики. 2020. С. 52-78. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44270734>
3. Яшин А. В. Графический редактор GIMP и его возможности // Образование. Технология. Сервис. 2015. Т. 1. № 1(6). С. 290-292. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25945993>
4. Недбайлов А. А. GIMP - метод послойного конструирования // Научные труды Дальрыбвтуза. 2009. № 21. С. 185-198. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16763578>
5. Нуромская Н. Н., Попова И. К., Шестакова О. А. Методика работы с графическим редактором GIMP // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2010. Т. 2. № 16. С. 185-188. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15180010>