

Особенности понимания школьниками с нарушением интеллекта эмоциональных состояний других людей

Манжикова Надежда Александровна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Статья посвящена вопросам изучения эмоциональной сферы младших школьников с нарушением интеллекта, в частности понимания школьниками эмоциональных состояний других людей. Методами исследования послужил анализ теоретических источников по рассматриваемой проблеме, а также практическое изучение особенностей понимания умственно отсталыми школьниками эмоциональных состояний других людей, посредством методик: «Что – почему – как», «Что за эмоция?» и «Опиши картинку». Полученные данные являются основой для планирования дальнейшей коррекционной работы, направленной на коррекцию эмоционального развития младших школьников с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: младшие школьники, умственная отсталость, эмоции, эмоциональная сфера.

Features of understanding the emotional states of other people by students with intellectual disabilities

Manjikova Nadezhda Alexandrovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article is devoted to the study of the emotional sphere of primary school students with intellectual disabilities, in particular, the understanding of the emotional states of other people by schoolchildren. The research methods included the analysis of theoretical sources on the problem under consideration, as well as the practical study of the peculiarities of understanding the emotional states of other people by mentally retarded schoolchildren, using the following methods: «What - Why – How», «What kind of emotion?» and «Describe the picture». The obtained data serve as a basis for planning further correctional work aimed at correcting the emotional development of primary school students with intellectual disabilities.

Keywords: elementary school students, mental retardation, emotions, emotional sphere.

Формирование личности ребенка с интеллектуальными нарушениями во многом определяется его эмоциональным развитием, а задержка в этой сфере

замедляет развитие других когнитивных функций. Трудности в распознавании и правильном выражении эмоций серьезно осложняют процесс становления полноценной личности. Актуальность исследования обусловлена острой необходимостью разработки эффективных методов коррекции эмоционального развития учащихся имеющих интеллектуальные нарушения, поскольку успешность обучения и воспитания напрямую зависит от уровня развития их эмоционально-волевых качеств.

Эмоциональное развитие – это сложный и многогранный процесс, который формирует способность ребенка понимать, выражать и регулировать свои чувства, а также воспринимать эмоции других людей, и является фундаментальным аспектом развития личности ребенка, особенно значимый в контексте специальной педагогики и психологии [2].

Проблеме изучения и коррекции эмоционального развития умственно отсталых школьников посвящены исследования: В.В. Воронковой, А.Н. Граборова, Н.Г. Морозовой, В.Г. Петровой, О.Е. Шаповаловой, Н.В. Шкляр и многих других. Специалисты отмечают, что для эмоционального портрета младших школьников с интеллектуальной недостаточностью характерны слабость регуляции эмоций, малая дифференцированность, неадекватность эмоциональных проявлений, снижение эмоциональной активности.

Рассмотрим более подробно особенности эмоционального развития школьников с нарушениями интеллекта.

Согласно данным Н.В. Шкляр, эмоциональная сфера младших школьников с интеллектуальной недостаточностью обладает своими особенностями. Она проявляется в ограниченных возможностях этих детей выражать свои чувства и отношения к окружающим, используя социально приемлемые способы. Школьники с нарушением интеллекта часто испытывают затруднения в контроле своих эмоций. Их реакции на внешние стимулы могут быть неадекватными по интенсивности и содержанию, что свидетельствует о ограниченности их эмоционального реагирования [5, 6].

У умственно отсталых учащихся наблюдаются затруднения в понимании эмоциональных состояний других людей. И.И. Мамайчук указывает на ограничения в области коммуникации детей данной категории, связанные с эмоциональным развитием. Учащиеся испытывают затруднения как в выражении своих чувств, так и в понимании сигналов, посылаемых окружающими. Часто отмечается недостаточная выразительность в жестах и интонациях, а также скудность в эмоциональной выразительности речи.

И.М. Соловьев отмечает, что школьники с нарушением интеллекта, анализируя картины с эмоциональными сценами, часто ошибаются в интерпретации выражений лиц и телодвижений героев. Почти каждый из этих учеников может идентифицировать и озвучить базовые, часто испытываемые ими эмоции, например, радость или злость. Тем не менее, у них возникают сложности с идентификацией более тонких и сложных эмоциональных состояний, они не способны определить взаимосвязь между невербальными сигналами и внутренними переживаниями [4].

Согласно исследованиям Л.Н. Бадертдиновой и Е.С. Ивановой, учащиеся с ментальными особенностями сталкиваются с проблемами в сфере эмоционального восприятия, что выражается в ряде специфических трудностей. Зачастую они демонстрируют неспособность к адекватному определению лиц на представленных изображениях, а также испытывают существенные сложности при сравнении и сопоставлении визуальных образов людей. Более того, при анализе мимических выражений у таких детей нередко фиксируются случаи ошибочной интерпретации, когда одна эмоция воспринимается искаженно, замещаясь другой. В целом констатируется недостаточная способность к детальному различению эмоциональных оттенков [1].

Цель исследования – определить особенности понимания умственно отсталыми учащимися 4 класса эмоционального состояния других людей.

Организовано и проведено экспериментально-практическое исследование на базе Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Школы-интерната №5».

В эксперименте приняли участие 10 учащихся 4 класса, в возрасте от 10 до 11 лет. Были использованы следующие методики: «Что – почему – как», «Что за эмоция?» и «Опиши картинку». Данные методики разработаны согласно разделам адаптированной общеобразовательной программы, для учащихся 4 класса с нарушением интеллекта.

При выполнении методики «Что – почему – как», младшим школьникам нужно было ответить на вопросы после прочтения рассказа экспериментатором. Отвечая на вопросы младший, школьник должен решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуаций и пониманием эмоциональных состояний других людей. Для оценки результатов методики выделены высокий, средний и низкий уровни.

По результатам выполнения данной методики высокий уровень понимания эмоциональных состояний других людей умственно отсталыми учащимися выявлен не был.

Средний уровень понимания эмоциональных состояний других людей продемонстрировали шесть младших школьников. Ответы данных учащихся были не полными. Например, Регина У. дала следующие ответы: «Девочкам стало очень страшно из-за собаки». Также она указала на то, что «Ей было обидно». Также отметила, что «Сестра сказала, чтобы они перестали так себя вести». Регина также выразила свою личную позицию, заявив: «Я бы тоже сказала». Оля В. дала следующие ответы: «Злую собаку они испугались», «Анечка была злая и грустная», «Таня сказала, чтобы ребята больше не смеялись». На вопрос: «Почему Танечка так поступила?», ответила: «Просто заступилась». На вопрос: «Как бы ты поступила в такой ситуации?», ответила, что поступила бы также как Танечка.

Низкий уровень понимания эмоциональных состояний других людей продемонстрировали четыре младших школьника. Учащиеся затруднились

определить и назвать чувства и эмоции, которые испытывают главные герои рассказа.

Анализ результатов диагностики данной методики показал, что не один из респондентов не справился с опознанием эмоциональных состояний других людей на высоком уровне. Учащиеся имеют средний и низкий уровень понимания эмоциональных состояний других людей.

Методика «Что за эмоция?» проводилась в два этапа. На первом этапе вниманию младшего школьника представлены пиктограммы изображающие эмоции (спокойствие, радость, злость, грусть, удивление, страх). Школьников просили назвать какие эмоции они изображают и почему?». В случае возникновения затруднений у школьника, обращалось внимание на брови, рот и глаза, изображенные на картинке, использовался показ мимикой.

На втором этапе исследования перед младшим школьником раскладывались с одной стороны пиктограммы, а с другой – фотографии с изображениями. Задача учащегося состояла в том, чтобы объединить их в пары.

Анализ результатов проведенной методики показал, что высокого уровня понимания эмоциональных состояний других людей выявлено не было.

Средний уровень понимания эмоций продемонстрировали шесть младших школьников. В ходе эксперимента школьники по-разному называли эмоции, использовали синонимы. Есения А. назвала эмоции (радость, грусть, страх и удивление) представленные на пиктограммах, при описании эмоций «злость» ученица называла глагол «злиться», эмоцию «спокойствие» смогла определить с помощью подсказок экспериментатора: «глаза прикрыты, брови не напряжены, губы расслаблены». Витя Л. при описании эмоций «радость» и «грусть» использовал синонимы: «веселость» и «печаль». У них не возникло трудностей при объединении в пары таких эмоций как: «радость» и «злость», сопровождающихся яркой экспрессией, которая делает их наиболее доступными для распознавания. Также было замечено, что школьники допускают ошибки при дифференциации эмоций грусти и спокойствия. После предоставленной помощи в виде наводящих вопросов, показа мимикой, учащиеся поправляли свой ответ и правильно называли эмоции.

Низкий уровень понимания эмоций продемонстрировали четыре младших школьника. Данные учащиеся смогли правильно выбрать и назвать эмоции «радости» и «злости», при определении других эмоций им требовалась помощь экспериментатора: уточнялось задание, задавались дополнительные вопросы, использовался показ мимикой соответствующей эмоции, оказывалась помощь при раскладывании карточек. Никита О. даже после предоставленной содержательной помощи не смог определить представленные эмоции. При определении пар эмоций, Лена А. сказала, что нарисованы «два веселых» на изображения «радости» и «удивления». Коля Х. соединил одну пиктограмму с эмоцией «грусть» с двумя изображениями на фотографии «страх» и «спокойствие», при обращении внимания экспериментатором на фотографию с изображением эмоции «грусть», ученик

ответил: «Ему страшно». При затруднении в дифференциации эмоций учащиеся были склонны относить их к отрицательным, выражающим враждебность и агрессивные действия, и определялись школьниками, как «собирается драться», «плачет», «орет», «хочет ругаться», «боится, что побьют» и т.д.

Анализ результатов диагностики данной методики показал, что испытуемые имеют средний и низкий уровень понимания эмоций других людей. Учащиеся допускали ошибки в идентификации эмоциональных состояний, испытывали трудности при установлении соответствий между карточками, даже с предоставлением помощи, и часто не могли выполнить задание до конца.

В ответах респондентов нередко наблюдались несогласованности: обозначая эмоциональное состояние, представленное на рисунке, они выбирали фотографию, отражающую иное чувство. Ответы характеризовались шаблонностью и ограниченностью. Ученики часто испытывали затруднения в правильной интерпретации эмоций по мимике и сопоставлении графических изображений эмоций с фотографиями.

В целом, когда школьники сталкивались с трудностями в различении слабо выраженных эмоциональных состояний, они, как правило, классифицировали их как негативные, свидетельствующие о враждебности и агрессии. Вероятно, склонность приписывать окружающим злость, с одной стороны, способствует укреплению негативного отношения как способа защиты, а с другой – отражает уже сложившуюся предрасположенность к агрессивным реакциям по отношению к другим людям.

При выполнении методики «Опиши картинку» учащимся демонстрировались тематические иллюстрации, где персонажи проявляли различные эмоции. Предлагалось следующее указание: «Сейчас тебе покажут ряд картинок, будь внимателен и ответь на заданные вопросы». (Кто представлен на изображении? Чем заняты дети (взрослые)? Каким образом они это делают (совместно, конфликтуют и т.п.)? В каком они расположены настроении? Какие чувства они испытывают? Как ты догадался?).

Анализ результатов проведенной методики показал, что не один младший школьник не продемонстрировал высокий уровень понимания эмоций людей, представленных на сюжетных картинках.

Средний уровень понимания эмоций продемонстрировали пять младших школьников. Данные учащиеся без затруднений распознали эмоции радости, страха и грусти. В распознавании других эмоций школьникам требовалась помощь экспериментатора в виде наводящих вопросов, заострении внимания на выражении лиц представленных персонажей.

Низкий уровень понимания эмоций продемонстрировали пять младших школьников. Данным младшим школьникам было не сложно дать ответы по картинкам с детьми, испытывающими радость. Ответы по другим картинкам были не полными. Школьники затруднились самостоятельно назвать настроения и эмоции, изображенных на ней детей и взрослых. Данные дети не

смогли понять эмоции и настроение детей и взрослых представленных на картинках.

Таким образом, результаты проведенного исследования показывают, что значительное число учеников сталкивается с трудностями в идентификации и интерпретации эмоциональных проявлений, нуждаясь в целенаправленной помощи для улучшения распознавания эмоций. Лишь немногие демонстрируют способность к анализу и объяснению эмоциональных состояний других людей.

Школьники достаточно успешно определяли и называли базовые эмоции, такие как радость и злость. Однако, распознавание других эмоций вызвало затруднения, что, связано с ограниченным опытом или недостаточным вниманием к эмоциональному аспекту взаимодействия в повседневной жизни. Например, часто наблюдалась путаница в различных эмоциональных состояниях, проявляющаяся в неверном сопоставлении карточек с эмоциями, даже при наличии подсказок.

В ответах школьников прослеживается непоследовательность: верное определение эмоции на пиктограмме не совпадало с выбором фотографии, демонстрирующей совершенно иное эмоциональное состояние. Это свидетельствует о сложностях в установлении связи между вербальным обозначением и визуальным представлением эмоций. Определение эмоций персонажей на сюжетных картинках оказалось еще более сложной задачей. Полученные данные подчеркивают важность разработки и внедрения действенных методик, направленных на развитие навыков распознавания и понимания эмоций у учащихся с нарушением интеллекта.

Библиографический список

1. Бадертдинова Л.Н., Иванова Е.С. Исследование способности к восприятию и опознанию эмоций у подростков с умственной отсталостью // Человек в современном обществе: вопросы психологии материалы международной заочной научно-практической конференции. Новосибирск: ЭНСКЕ, 2010. 160 с.
2. Воронкова В.В. Эмоционально-волевые процессы умственно отсталых детей. М.: Гардарики, 2005. 432 с.
3. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2006. 400 с.
4. Соловьев М.И. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей. М.: Просвещение, 1976. 370 с.
5. Шкляр Н.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы умственно отсталых младших школьников // Начальная школа. 2007. № 8. С. 71–73.
6. Шкляр Н.В. Психологические особенности развития эмоциональной сферы младших школьников с нарушением интеллекта: автореф. дис. канд. психол. наук. Нижний Новгород, 2008. 29 с.