

Экспериментальное изучение уровня и особенностей образной памяти младших школьников с нарушением интеллекта

Хужамхулова Ольга Анатольевна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье отражены результаты экспериментального изучения особенностей образной памяти младших школьников с нарушением интеллекта. Представлены данные диагностической работы, проведенной с использованием методик «Шесть фигур» и «Сюжетная картинка «Лето», которые выявили преобладание низкого уровня развития данного когнитивного процесса. Полученные данные обосновывают необходимость систематической коррекционной работы по развитию образной памяти у младших школьников с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: образная память, дети с нарушением интеллекта, коррекционно-развивающая работа.

Experimental study of the level and features of figurative memory in primary school students with intellectual disabilities

Khuzhamhulova Olga Anatolyevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article reflects the results of an experimental study of the features of figurative memory in primary school students with intellectual disabilities. The article presents the results of a diagnostic study using the "Six Figures" and "Summer Story Picture" methods, which revealed a predominance of low levels of development of this cognitive process. The obtained data justify the need for systematic correctional work to develop figurative memory in primary school students with intellectual disabilities.

Keywords: image memory, primary school students, mental retardation, correctional and developmental work.

Память представляет собой психический процесс, отвечающий за накопление, сохранение и воспроизведение знаний, умений и навыков, прошлого опыта. Образная память помогает школьникам воспринимать информацию в виде зрительных образов, сюжетных картин, которые отличаются своей эмоциональностью, яркостью и жизненностью. Память, представляющая собой один из ведущих компонентов познавательной

деятельности, тесно взаимодействует со всеми другими психическими процессами и личностью в целом. Нарушения в деятельности памяти негативно отражаются на становлении и развитии этих процессов, особенно данные характеристики отмечаются у детей с нарушением интеллекта.

Цель исследования – проанализировать данные экспериментального исследования уровня и особенностей образной памяти младших школьников с нарушением интеллекта.

Под умственной отсталостью понимают стойкое, необратимое недоразвитие уровня психической, в первую очередь интеллектуальной, деятельности, связанное с врожденной или приобретенной (деменция) органической патологией головного мозга. У детей с нарушением интеллекта низкая активность мыслительных процессов, поэтому специалистам приходится много внимания уделять процессам памяти ребенка, образной в том числе (В.В. Лебединский [3], В.И. Лубовский [4], Н.М. Назарова [5] и др.)

В.В. Громов [1], Е.С. Дунаева [2] и др. считают, что образная память представляет собой память на образы, представления, звуки, запахи, вкусы. Многие исследователи разделяют образную память на: зрительную (образ родного человека, родной дом), слуховую (любимая песня, голос матери), осязательную (мягкость шерсти любимого животного, поцелуй любимого), обонятельную (запах любимых духов, аромат любимых цветов), вкусовую (вкус любимого напитка, вкус любимых конфет, кислота лимона).

Экспериментальное изучение уровня и особенностей образной памяти учащихся 3 классов с нарушением интеллекта было проведено на базе государственного автономного общеобразовательного учреждения Амурской области «Региональный центр коррекционного образования». В исследовании приняли участие 10 учащихся 3 классов.

Для экспериментального изучения уровня развития образной памяти у школьников с нарушением интеллекта были использованы следующие диагностические методики: «Шесть фигур» (автор Г.А. Урунтаева) и «Сюжетная картинка «Лето» (адаптированный вариант методики Л.А. Венгера). Работа проводилась в индивидуальной форме. В целях конфиденциальности имена детей были изменены.

В ходе проведения методики «Шесть фигур» перед школьником выкладывались на 10-15 секунд набор из шести фигур. Учащимся давалась следующая инструкция: «Посмотри внимательно на эти фигурки и постарайся их запомнить, как можно точнее». Затем убирался эталонный ряд, и школьник рисовал то, что запомнил. Количественный анализ результатов исследования развития образной памяти учащихся 3 классов по методике «Шесть фигур» представлен в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты выполнения испытуемыми методики «Шесть фигур»

Кол-во испытуемых	Уровни	
	Средний	Низкий
10 уч-ся	2 уч-ся	8 уч-ся

Анализ данных таблицы показал, что высокий уровень выполнения методики не был выявлен ни у одного учащегося.

Средний уровень отмечается у 2 учащихся. Наташа С. неточно воспроизвела четыре фигуры эталонного ряда из шести, видна была заинтересованность девочки в выполнении задания. Паша А. повторил три фигуры, часто отвлекался при выполнении задания.

Низкий уровень развития узнавания наблюдается у 8 учащихся. Обучающие не смогли точно и правильно воспроизвести весь эталонный ряд из шести фигур. Алина С., Настя Г., Лена В., Саша В. долго думали перед выполнением задания, смогли повторить только две фигуры. Женя К. и Игорь Т. справились лишь с одной фигурой. Миша Л. и Арина Л. часто отвлекались, не проявляли интерес к заданию и не принимали помощь взрослых.

В ходе проведения методики «Сюжетная картинка «Лето» обучающимся показывали картинку. Школьники внимательно рассматривали картинку с изображением лета, затем картинка убиралась и школьникам необходимо было изобразить эту картинку на листке бумаги. Количественный анализ результатов исследования развития образной памяти учащихся 3 классов по методике «Сюжетная картинка «Лето» представлен в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты выполнения испытуемыми методики «Сюжетная картинка «Лето»

Кол-во испытуемых	Уровни	
	Средний	Низкий
10 уч-ся	3 уч-ся	7 уч-ся

Как видно из данных таблицы, высокий уровень выполнения методики у испытуемых не был выявлен.

Средний уровень развития образной памяти показали 3 учащихся. При выполнении данной методики, Наташа С., Паша А. и Алина С. старались изобразить элементы картины на тех местах, на которых они были на первой картине, но из-за ограничения во времени, в спешке дети изобразили не все элементы.

Низкий уровень развития образной памяти показали 7 учащихся. Настя Г., Лена В., Саша В. смогли повторить только 2 элемента. Женя К. и Игорь Т. изобразили лишь один элемент. Миша Л. и Арина Л. с заданием не справились.

Следовательно, экспериментальное исследование образной памяти у учащихся 3 классов с нарушением интеллекта по данным методикам показало, что уровень развития данного психического процесса у испытуемых, в основном, низкий. Полученные данные свидетельствуют о неустойчивости, «расплывчивости» зрительного образа у учащихся. Младшие школьники не способны сохранить и воспроизвести визуальную информацию, «извлечь» зрительный образ из кратковременной памяти. При выполнении заданий ученики отвлекались на посторонние шумы, часто обращались за помощью к педагогу, просили повторить задание. Многим учащимся потребовалось

больше времени на выполнение заданий, чем требовалось. Таким школьникам необходима систематическая целенаправленная коррекционная работа по развитию образной памяти.

Библиографический список

1. Громов В.В. Память – как психологический процесс // Начальная школа: научно-методический журнал. 2011. №3. С.10-12.
2. Дунаева Е.С. Изучение, коррекция и развитие памяти младших школьников с нарушением интеллекта // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. 2011. №. 1-2. С. 29-35.
3. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие. М.: Астрель, 2012. 320 с.
4. Лубовский В.И. Общие и специальные закономерности развития психики аномальных детей // Дефектология, 2001. №6. С. 42-45.
5. Назарова Н.М. Специальная педагогика. В 3 т. Т. 2. Общие основы специальной педагогики. М.: Академия, 2008. 644 с.