

Особенности жанров в спортивной журналистике (на примере ГТРК «Бира»)

Пащенко Екатерина Александровна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье рассматриваются жанровые особенности спортивной журналистики на региональном телевидении на примере деятельности ГТРК «Бира». Актуальность исследования обусловлена изменением жанровой структуры спортивных материалов в условиях трансформации медиасреды и интеграции спорта в новостной контент. В работе анализируются основные жанры спортивной журналистики и выявляются особенности их реализации в региональных телевизионных сюжетах. На основе анализа эмпирического материала установлено, что в спортивных сюжетах ГТРК «Бира» преобладают информационные жанры, при этом наблюдается тенденция к жанровой гибридизации и усилению аналитических и персонализированных элементов.

Ключевые слова: спортивная журналистика, жанр, телевизионный репортаж, новостной сюжет, региональные СМИ.

Features of genres in sports journalism (on the example of the State Television and Radio Broadcasting Company «Bira»)

Pashchenko Ekaterina Alexandrovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article examines the genre features of sports journalism on regional television using the example of the State Television and Radio Broadcasting Company “Bira”. The relevance of the study is determined by changes in the genre structure of sports media content in the context of media transformation and the integration of sports topics into news programs. The paper analyzes the main genres of sports journalism and identifies the specifics of their implementation in regional television stories. Based on the analysis of empirical material, it is concluded that informational genres dominate sports stories of the “Bira” TV company, while a tendency toward genre hybridization and increased analytical and personalized elements is observed.

Keywords: sports journalism, genre, television report, news story, regional media.

1 Введение

1.1 Актуальность

Жанровая структура спортивной журналистики является важным показателем уровня развития медиасреды и профессиональных стандартов журналистской деятельности. В условиях трансформации современного телевидения, сокращения специализированных спортивных программ и усиления новостного формата особое значение приобретает анализ жанровых особенностей спортивных сюжетов на региональном уровне.

Региональные телекомпании, в том числе ГТРК «Бира», адаптируют традиционные жанры спортивной журналистики к локальному контексту, что отражается в способах подачи материала, выборе тем и акцентах повествования. Изучение жанровых особенностей спортивных сюжетов позволяет выявить специфику региональной спортивной журналистики и определить основные тенденции ее развития.

1.2 Обзор исследований

В работе А.А. Сергеева спортивная журналистика рассматривается как устойчивый компонент телевизионного вещания, формирующийся в ходе исторического развития телевидения и характеризующийся специфическими жанрами и функциями [1]. Е.А. Бавыкин, В.Н. Миролубов и А.В. Гаранжа отмечают, что развитие новых медиа оказывает существенное влияние на спортивную журналистику, расширяя каналы распространения контента и усиливая его роль в популяризации спортивной деятельности [2]. О.Ф. Киреева и У.А. Киреева анализируют современную спортивную медиасистему и медиакommunikации, подчёркивая значимость теоретических подходов к изучению спортивной журналистики в условиях цифровой среды [3]. А.В. Тонковидова указывает на коммуникационное влияние спортивных медиа, выражающееся в формировании общественного восприятия спорта и поведенческих установок аудитории [4]. Е.А. Бавыкин рассматривает трансформацию взаимодействия между болельщиками и спортивными клубами под воздействием новых медиа, что изменяет условия функционирования спортивной журналистики, включая телевизионные форматы [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является выявление особенностей жанров спортивной журналистики на региональном телевидении на примере спортивных сюжетов ГТРК «Бира».

Материалы и методы

В качестве материалов исследования использованы спортивные телевизионные сюжеты регионального телеканала ГТРК «Бира». В работе применены методы анализа телевизионного контента, сравнения и обобщения, позволяющие выявить характерные особенности спортивных сюжетов регионального телевидения.

3 Результаты и обсуждения

Современная спортивная журналистика активно трансформируется под воздействием новых медиа: как отмечают Е.А. Бавыкин, В.Н. Миролюбов и А.В. Гаранжа, цифровые платформы расширяют формы подачи спортивного контента, усиливают интерактивность и способствуют популяризации спортивной деятельности за счёт вовлечения аудитории и оперативного распространения информации [2].

Вместе с тем в исследовании подчеркнуто, что спортивная журналистика не ограничивается исключительно информационными форматами, а включает аналитические и публицистические элементы, направленные на формирование массового сознания и ценностных установок аудитории [2].

В условиях развития региональных СМИ жанровая структура спортивной журналистики приобретает специфические черты. Материалы научных конференций, посвященных проблемам журналистики и массовой коммуникации, указывают на адаптацию традиционных жанров к локальному контексту и особенностям региональной аудитории [1]. В региональных медиа спортивные жанры выполняют не только информационную, но и социально-интегративную функцию, способствуя консолидации местного сообщества вокруг значимых спортивных событий [1].

Анализ спортивных сюжетов ГТРК «Бира» показывает, что ведущим жанром является спортивный репортаж. Он ориентирован на фиксацию события и передачу атмосферы соревнований. В ранних репортажах преобладает просветительский характер подачи материала. Так, в сюжете о секции карате (1995 г.) подчеркивается социальная значимость спорта для местного сообщества:

«Появление в селе Ленинском секции киокушинкай карате-до неразрывно связано с именем Андрея Дымченко... И вот для ребят из Ленинского настало время показаться односельчанам» [5].

Данный пример иллюстрирует использование жанра репортажа как средства социальной интеграции и популяризации физической культуры.

В спортивных репортажах более позднего периода усиливается соревновательная составляющая, при этом сохраняется региональная специфика. В сюжете «Мастера оказались сильнее» (1996 г.) журналист смещает акцент с результата на эмоциональную атмосферу события:

«В независимости от итогов, они всегда уходят со стадиона в хорошем настроении» [5].

Подобная подача соответствует тенденции жанровой гибридизации, о которой говорят современные исследователи спортивной журналистики, отмечая сочетание репортажности с элементами комментария и анализа [2].

Кроме репортажа, в спортивных сюжетах ГТРК «Бира» используется жанр новостного сообщения, в котором спорт интегрируется в общий информационный поток. Такие материалы отличаются лаконичностью и ориентированы на информирование аудитории о факте события без глубокого анализа. Вместе с тем включение синхронных высказываний спортсменов и

тренеров расширяет жанровые рамки, приближая новостной сюжет к интервьюированию.

Таким образом, результаты анализа подтверждают выводы теоретических исследований о доминировании информационных жанров в спортивной журналистике при одновременной тенденции к жанровой конвергенции. На примере ГТРК «Бира» видно, что региональная спортивная журналистика адаптирует классические жанры к локальному контексту, усиливая их социальную и воспитательную направленность.

4 Вывод

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что спортивная журналистика на региональном телевидении характеризуется преобладанием информационных жанров, прежде всего спортивного репортажа и новостного сообщения. Вместе с тем в деятельности ГТРК «Бира» наблюдается тенденция к жанровому разнообразию и гибридизации, обусловленная изменениями медиасреды и ожиданиями аудитории.

Особенности жанров спортивной журналистики проявляются в адаптации классических форм к региональному контексту, усилении персонализации и использовании элементов аналитики. Это свидетельствует о развитии региональной спортивной журналистики и ее стремлении соответствовать современным профессиональным стандартам.

Библиографический список

1. Сергеев А.А. Спортивная журналистика в системе телевизионного вещания (к вопросу истории становления и развития) // Студенческая наука и XXI век. 2020. Т. 17. № 1–2 (19). С. 183–184. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44069875> (дата обращения: 15.01.2026).
2. Бавыкин Е.А., Миролюбов В.Н., Гаранжа А.В. Влияние новых медиа на развитие спортивной журналистики и их роль в популяризации спортивной деятельности // В сборнике: Атомная энергия спорта. Материалы научно-методического семинара. Смоленск, 2024. С. 45–49. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80037902> (дата обращения: 15.01.2026).
3. Киреева О.Ф., Киреева У.А. Изучение спортивной медиасистемы и медиакommunikации // Коммуникология: электронный научный журнал. 2021. Т. 6. № 1. С. 124–153. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46619710> (дата обращения: 15.01.2026).
4. Тонковидова А.В. Спортивная журналистика и коммуникационное влияние спортивных медиа // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. 2022. № 1. С. 164–166. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49745623> (дата обращения: 15.01.2026).
5. Бавыкин Е.А. Влияние новых медиа на спортивную журналистику: трансформация коммуникации между болельщиками и спортивными

- клубами // В сборнике: Здоровье человека, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. СПб., 2025. С. 137–141. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82513554> (дата обращения: 15.01.2026).
6. ГТРК «Бира»: Государственная телерадиокомпания Бира. Телевидение и радио. Новости и события Биробиджана и ЕАО URL: <https://biratv.ru/> (дата обращения: 15.01.2026).
7. В Биробиджане прошел двухдневный турнир по художественной гимнастике «Королева лета 2024» - ГТРК «Бира» URL: <https://biratv.ru/v-birobidzhane-proshel-dvuhdnevnyj-turnir-po-hudozhestvennoj-gimnastike-koroleva-leta-2024/> (дата обращения: 15.01.2026).