

Способы развития эмоциональной выразительности у дошкольников с задержкой психического развития

Казак Александра Борисовна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье рассматривается проблема дефицитности эмоциональной сферы у дошкольников с задержкой психического развития. В ней анализируются современные подходы к коррекции эмоциональной экспрессии, описываются эффективные методы развития мимики, пантомимики и интонационной выразительности. Особое внимание уделяется комплексному использованию арт-терапии, психогимнастики и игровой деятельности в работе специального педагога и психолога.

Ключевые слова: дошкольники, задержка психического развития, эмоциональная выразительность, коррекционная педагогика, психогимнастика.

Ways to develop emotional expressiveness in preschoolers with mental retardation

Kazak Alexandra Borisovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article discusses the problem of emotional deficits in preschoolers with mental retardation. It analyzes modern approaches to the correction of emotional expression, describes effective methods for the development of facial expressions, pantomime and intonation expressiveness. Special attention is paid to the integrated use of art therapy, psychogymnastics and play activities in the work of a special educator and psychologist.

Keywords: preschoolers, mental retardation, emotional expressiveness, correctional pedagogy, psychogymnastics.

Эмоциональное становление ребенка играет ключевую роль, выступая не просто фоновым элементом для развития познавательных способностей, но и основополагающим фактором его интеграции в общество. У детей с задержкой психического развития (ЗПР) часто проявляется особая форма "эмоциональной незрелости". Согласно исследованиям А.М. Щетининой [10], у таких детей наблюдается ограниченность в выражении эмоций, сложности с

эмпатией и недостаток инструментов для передачи собственных переживаний, что затрудняет их социализацию.

Проблемой изучения и коррекции развития эмоциональной выразительности у дошкольников с ЗПР занимались многие педагоги и психологи. О. Ю. Герасимова, Л. Н. Семченко [4] в своей статье представили результаты экспериментального исследования двух групп детей дошкольного возраста - с ЗПР и нормально развивающихся. Проанализировав результаты, они пришли к выводу, что у дошкольников, имеющих задержку психического развития, эмоциональная сфера неустойчива, ей присущ инфантилизм, тревожность, эти дети находятся на более ранних этапах онтогенетического развития. О.В. Шишкина и Т.М. Русиева [9] рассмотрели реализацию разработанной программы психолого-коррекционных занятий с детьми 5 – 7 лет с ЗПР «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», оставшимися без попечения родителей. В статье И. А. Афанасьева, Г.И. Диникаева [2] представлен опыт работы по организации занятий с детьми с ЗПР в рамках арт-терапии по цветоощущению, направленные на оптимальную адаптацию внутреннего и внешнего мира ребенка. Для развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с ЗПР Ю.О. Васенёва и А. В. Соколова [3] рассмотрели вопрос о применении средств сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе. Основное внимание в статье Т.П. Автономовой [1] уделяется определению педагогических условий развития эмоциональной экспрессии у дошкольников с ЗПР в играх-драматизациях.

Цель исследования – определить методы и приемы коррекционной работы, направленные на развитие эмоциональной выразительности у дошкольников с ЗПР.

Дошкольники с ЗПР часто имеют «смазанную» мимику, их жесты стереотипны или хаотичны, а интонации лишены нюансов. Согласно исследованиям Е.С. Слепович [5], это связано с органической недостаточностью ЦНС и слабостью механизмов произвольной регуляции поведения. Ребенок может чувствовать радость, но его лицо остается маловыразительным, что создает барьеры в общении со сверстниками.

Для коррекции данных нарушений в современной специальной педагогике выделяют несколько ключевых направлений:

1. Психогимнастика и этюды (Методика М.И. Чистяковой [8])

Это классический, но не теряющий актуальности метод. Психогимнастика позволяет детям тренировать мышцы лица и тела через игровые образы.

Цель занятий научить детей понимать, что они чувствуют, почему это происходит и как это влияет на их поступки. Они также помогают научиться управлять своими эмоциями. Это особенно важно для детей с ЗПР, так как у них часто возникают трудности с контролем поведения, эмоций и пониманием своего состояния.

- Пример упражнения: «Гроза». По сигналу педагога дети должны изобразить испуг (сжаться, поднять плечи), а затем, когда «выглянуло солнце»

— радость и расслабление. Это учит ребенка осознанно управлять мышечным тонусом, который напрямую связан с внешним проявлением эмоций.

2. Арт-терапевтические техники

Работа с цветом и формой помогает перевести внутреннее состояние во внешний план. О.В. Защиринская [5] подчеркивает важность «опредмечивания» эмоций.

Для детей с ЗПР применяются различные арт-терапевтические инструменты, чтобы целенаправленно развивать их эмоциональную зрелость, совершенствовать навыки коммуникации и эффективно бороться с тревожными состояниями.

Техника «Рисование настроения под музыку»: Использование музыкальных фрагментов разного характера (грустный вальс, бодрый марш) стимулирует ребенка к поиску адекватных визуальных и двигательных реакций.

3. Сказкотерапия и театрализованная деятельность

Цель сказкотерапии: помочь детям осознать и выразить эмоции; развить волю и самостоятельность; способствовать развитию фантазии, творческого мышления и коммуникативных навыков

Проигрывание ролей позволяет ребенку «примерить» на себя различные эмоциональные маски. Е.С. Слепович [7] указывает, что именно в игре у детей с ЗПР происходит наиболее эффективный перенос навыков экспрессии из учебной ситуации в реальную жизнь. Использование пальчикового или бибабо-театра помогает ребенку снять психологические зажимы, транслируя эмоцию через персонажа.

4. Использование пиктограмм и «эмоциональных тренажеров»

Пиктограммы способствуют активизации речевого развития, формированию грамматического строя речи, расширению и уточнению словарного запаса, формировать связную речь ребёнка.

Для детей с ЗПР важна опора на наглядность. Работа с карточками, на которых схематично изображены эмоции, помогает в формировании эталонов. Актуальным методом является работа перед зеркалом, где ребенок сравнивает свое выражение лица с образцом на картинке.

Развитие эмоциональной выразительности невозможно в отрыве от общей коррекционной работы. Необходимо создавать «ситуации успеха», где любая попытка ребенка проявить эмоцию социально приемлемым способом должна быть поддержана.

Важным аспектом является работа над интонационной стороной речи. Логопедические упражнения на изменение высоты и силы голоса должны сочетаться с эмоциональным контекстом («Скажи "привет" как грустный мишка», «Скажи "дай" как капризная принцесса»).

Таким образом, исходя из анализа коррекционных направлений, очевидно, что развитие эмоциональной выразительности у дошкольников с ЗПР требует системного и продолжительного подхода. Комплексное применение методик, включая психогимнастику и арт-терапию, обогащает

экспрессивные возможности ребенка и способствует его внутренней гармонизации, что критически важно для успешной школьной интеграции.

Библиографический список

1. Автономова Т.П. Использование игр-драматизаций в коррекции эмоциональной экспрессии дошкольников с задержкой психического развития //Science Time. 2016. №. 1 (25). С. 23-27. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25468975_49734475.pdf (дата посещения 25.01.2026)
2. Афанасьева И. А., Диникаева Г. И. Цвет как средство развития и коррекции эмоционального мира детей дошкольного возраста с задержкой психического развития //Специальное образование и социокультурная интеграция. 2022. № 5. С. 181-194. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50141845_91882150.pdf (дата посещения 25.01.2026)
3. Васенёва Ю. О., Соколова А. В. Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников с задержкой психического развития средствами сказко терапии // Ученые записки НТГСПИ. Серия: Педагогика и психология. 2023. № 1. С. 60-71. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50292761_62843911.pdf (дата посещения 25.01.2026)
4. Герасимова О. Ю., Семченко Л. Н. Экспериментальное исследование особенностей психоэмоциональной сферы у дошкольников с задержкой психического развития //Вестник Челябинской областной клинической больницы. 2016. № 2 (32). С. 7-11. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28944569_66653420.pdf (дата посещения 25.01.2026)
5. Защирина О. В. Психология детей с задержкой психического развития : учебное пособие. СПб: Речь, 2021. 168 с. URL: <https://mybook.ru/author/oksana-zashirinskaya/psihologiya-detej-c-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvi/read/> (дата посещения 25.01.2026)
6. Лубовский В.И. Психологические особенности детей с ЗПР В.И.Лубовский // Дефектология. 2012. №4. С. 15-29. URL: https://prepod.nspu.ru/pluginfile.php/191075/mod_resource/content/9/В.И.%20Лубовский.pdf (дата посещения 25.01.2026)
7. Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. Минск: Вышэйшая школа, 2018, 128 с. URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/11737/1/Слепович%20Е.%20С.%20Игровая%20деятельность%20дошкольников%20с%20задержкой%20психического%20развития..pdf> (дата обращения 25.01.2026)
8. Чистякова М. И. Психогимнастика //Под ред. М. И. Буянова. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. 160 с. URL: <https://det-sadic.narod.ru/metod-obesp/korrekzia/12a.Qistikova-psihogim.pdf> (дата посещения 25.01.2026)
9. Шишкина О.В., Русиева Т.М. Развитие эмоционального восприятия и

экспрессии дошкольников с задержкой психического развития // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 6 (67). С. 397-400. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_32235256_99611031.pdf (дата посещения 25.01.2026)

10. Щетинина А.М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека // Вопросы психологии. 2014. № 3. С. 60-66. URL: <https://www.voppsy.ru/issues/1984/843/843060.htm> (дата обращения 25.01.2026)