

Зрительное восприятие у младших школьников с задержкой психического развития

Тауюн Екатерина Александровна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье рассматриваются актуальные проблемы развития зрительного восприятия у младших школьников с задержкой психического развития. Представлен теоретический анализ исследований по данной теме, освещены особенности зрительного восприятия детей с задержкой психического развития. Описаны подходы и методы, направленные на коррекцию и развитие зрительного восприятия.

Ключевые слова: зрительное восприятие, младшие школьники, задержка психического развития, методики

Visual perception in younger schoolchildren with mental retardation

Tauyun Ekaterina Alexandrovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article discusses the current problems of visual perception development in younger schoolchildren with mental retardation. A theoretical analysis of research on this topic is presented, the features of visual perception of children with mental retardation are highlighted. Approaches and methods aimed at correcting and developing visual perception are described.

Keywords: visual perception, primary school students, mental retardation, methods

Восприятие – ключевой психический процесс, неотъемлемая часть любой человеческой деятельности.

Развитие зрительного восприятия у младших школьников представляет собой важную задачу в рамках развивающего обучения. Одним из ключевых факторов формирования личности ребёнка является успешное сенсорное развитие, в котором зрительное восприятие занимает значимое место.

Целью данного исследования является теоретическая поддержка действенности подхода по развитию зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Один из самых значимых исследователей в области изучения зрительного восприятия, это Б. Г. Ананьев. Учёный писал, что зрительное

восприятие — это процесс формирования и развития образов и ситуаций внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз [1].

Помимо Б. Г. Ананьева, исследованием зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития занимались такие учёные, как Л. С. Венгер, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и другие исследователи [5], [6], [8].

Развитие зрительного восприятия у младших школьников представляет собой важную задачу в рамках развивающего обучения. Одним из ключевых факторов формирования личности ребёнка является успешное сенсорное развитие, в котором зрительное восприятие занимает значимое место. Этот процесс является сложным и системным психическим механизмом, включающим анализ множества зрительных стимулов.

Зрительное восприятие играет важную роль в различных аспектах воспитания — умственном, эстетическом, физическом и нравственном, поэтому его рассматривают как важную часть педагогической деятельности. Особенно актуальной является проблема развития зрительного восприятия у младших школьников, в особенности у детей с задержкой психического развития, что считается одной из ключевых психолого-педагогических задач [3].

Недостатки зрительного восприятия обычно приводят к тому, что ребенок не замечает чего-то в окружающем его мире, «не видит» много из того, что показывает взрослый.

У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень аналитического восприятия. Ребенок не обдумывает информацию, которую воспринимает («вижу, но не думаю»). В процессе восприятия нарушена функция поиска, ребенок не пытается всмотреться, материал воспринимается поверхностно.

Так, Т. Г. Кохтарёва отмечает, что лишь при целенаправленной и систематической работе недостаточность зрительного восприятия можно снизить [9].

При работе с младшими школьниками с задержкой психического развития наблюдаются следующие достоинства: содержание предлагаемых заданий учитывает психолого-педагогические и психофизиологические особенности обучающихся, а также уровневый подход к развитию зрительного восприятия и представлений [3].

К недостаткам данного подхода можно отнести отсутствие активизации самостоятельной деятельности учащихся, т. к. все занятия проходят под контролем учителя.

Индивидуальные особенности развития зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития во многом определяют характер коррекционной работы. Наиболее доступными для восприятия учащихся являются реальные предметы и их изображения, более сложными — схематические изображения, знаки и символы. В последнюю очередь используются материалы с наложенными, «зашумленными», недорисованными изображениями [1].

Далее важно осветить практические методики, которые, по мнению М. М. Безруких, А. Валона, Л.М. Веккер способствуют развитию зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Так, например, в работах А. Р. Лурия описывает методику «Зашумлённые картинки», которая получила большое распространение и используется многими психологами и дефектологами. Суть методики заключается в том, что детям даётся демонстрация картинок, на которых нарисованы какие-либо предметы, например чайник, варежка, собака и т. д. При этом поверх этих изображений нарисованы линии, которые перечёркивают изображения, задача детей узнать, какой предмет был изображён изначально [4]. Однако недостатком данной методики является невозможность определения уровня сенсорной готовности младших школьников.

Ещё одной методикой является методика «Рисование по точкам», разработанная Л. А. Венгер. Суть методики в том, что слева нарисован пример, какая-либо фигура, а справа точки, рисуя по которым ребёнок сможет воспроизвести фигуру, изображённую слева. Достоинствами данной методики являются наличие зрительно-воспринимаемого образца, развитие мелкой моторики. Недостаток — данная методика является узконаправленной [6].

Методика, разработанная Н. И. Гуткиной, называется «Что нарисовал художник?». Суть методики в том, что ребёнку даётся изображение, где предмет изображён частично, например, лишь половина дома. Ребёнок должен догадаться, какой предмет был задуман изначально. Достоинство методики: исходя из полученных результатов, можно составить план по коррекции несформированных навыков ребёнка. Недостатков методики не выявлено [7].

Кроме этого, для формирования и развития навыков зрительных функций рекомендуется использовать сигнальные устройства с разноцветными подсветками, проекционными и светящимися экранами, электрическими игрушками с цветовым и световым эффектом. Очень полезно детям собирать конструктор, пазлы, а также мозаику [2].

К примеру, такими специалистами, как Е. С. Тушуева, А. В. Сизова, Е. С. Кузьмина, предлагается развивать зрительное восприятие детей с помощью нетрадиционных техник рисования: «Каракули», «Кляксография», «Монотипия» [10].

Дети с задержкой психического развития воспринимают мало материала в течение определенного периода времени, чем их нормально развивающиеся сверстники. При нарушениях зрительного восприятия младших школьников с задержкой психического развития необходимо проводить работу, направленную на развитие зрительного восприятия. Успех развития зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития во многом зависит от того какие методы и приемы используются. Правильно подобранные методы и приемы обучения способствуют лучшему развитию восприятия.

Таким образом, развитие восприятия должно занимать особое место в системе коррекционных занятий, так как именно данная психическая функция «поставляет материал» познавательным процессам. От уровня развития восприятия зависит становление внимания, речи и мышления.

Библиографический список

1. Ананьев Б. Г. Психология чувственного познания. М.: Наука, 2001. 277 с.
нуфриев А. Ф. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями в развитии. М.: Педагогика, 2016. 164 с.
3. Безруких М. М., Теребова Н. Н. Особенности развития зрительного восприятия у детей 5–7 лет // Физиология человека. 2009. Т. 35. № 6. С. 37–42.
4. Валлон А. Психическое развитие ребенка. М.: Просвещение, 2017. 303 с.
5. Веккер, Л.М. Психика и реальность. Единая теория психических процессов. М.: Смысл, 2016. 358с.
6. Венгер Л.А., Марцинковская Т. Д. Готов ли ваш ребенок к школе. М.: Знание, 2009. 192 с.
7. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. М.: Академический Проект, 2000. 184 с.
8. Запорожец А. В. Развитие восприятия и деятельность // Вопросы психологии. 2000. №1. С.200 -204.
9. Кохтарева Т. Г. Коррекция зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Вестник Российского нового университета. Серия «Человек в современном мире» Выпуск 4. 2019. С. 12–16.
10. Тушуева Е. С., Сизова А. В., Кирьянова В. С. Развитие зрительного восприятия обучающихся с интеллектуальными нарушениями средствами экспрессивной арт-терапии // Международный научно-исследовательский журнал. 2022 № 3 (117) С.102-106 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-zritel'nogo-vozpriyatiya-obuchayuschih-s-intellektualnymi-narusheniyami-sredstvami-ekspressivnoy-art-terapii/viewer> (Дата обращения: 25.11.2025г.).