

**Изучение особенностей распознавания эмоциональных состояний,
изображенных на фотографии лицами с интеллектуальными
нарушениями**

Козырева Виктория Михайловна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье представлены результаты экспериментального изучения понимания и распознавания эмоций лицами с интеллектуальными нарушениями, даны рекомендации по развитию эмоциональных состояний в процессе коррекционно-развивающей работы.

Ключевые слова: понимание и распознавание эмоций, интеллектуальные нарушения

**A study of the recognition of emotional states from photographs of faces with
intellectual disabilities**

Kozyreva Victoria Mikhailovna

Sholom Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article presents the results of an experimental study of emotion understanding and recognition by individuals with intellectual disabilities. Recommendations are provided for the development of emotional states in the process of correctional and developmental work.

Keywords: Emotion understanding and recognition, intellectual disabilities.

Способность к распознаванию эмоций по выражению лица является одной из ключевых составляющих социального интеллекта и необходимым условием успешной коммуникации. В отечественной психологии неоднократно подчеркивалось, что адекватное восприятие эмоциональных состояний, окружающих лежит в основе формирования межличностных отношений, эмпатии и адаптивного поведения [1, 2]. Нарушения этой способности неизбежно ведут к трудностям в социальном взаимодействии, что особенно значимо для лиц с интеллектуальными нарушениями.

У лиц с интеллектуальными нарушениями формирование социально-эмоциональной компетентности сопряжено с рядом специфических трудностей. Согласно данным клинико-психологических исследований, умственная отсталость характеризуется не только нарушением когнитивной сферы, но и дефектами эмоционально-волевой регуляции, что выражается в

бедности эмоциональных проявлений, неспособности к тонкой дифференцировке собственных чувств и трудностях в распознавании эмоциональных состояний окружающих [3, 4]. Способность людей с интеллектуальными нарушениями идентифицировать эмоциональные состояния по изображениям лица (фотографиям) – вопрос, который давно и систематически изучается в рамках специальной психологии и дефектологии.

Значительная часть отечественных работ посвящена изучению особенностей восприятия эмоций детьми с умственной отсталостью. В исследованиях показано, что дети с интеллектуальными нарушениями испытывают выраженные затруднения при идентификации базовых эмоций (радость, гнев, печаль, страх), особенно сложных и амбивалентных модальностей [5, 6]. Установлено, что точность распознавания эмоций коррелирует с уровнем интеллектуального развития, возрастом и возможностью вербального обозначения эмоционального состояния [7]. При этом многие авторы подчеркивают, что даже при тяжелых формах интеллектуальной недостаточности сохраняется потенциал для развития эмоциональной перцепции при условии целенаправленной коррекционной работы [8].

Вопросы специфики распознавания эмоций у лиц с умеренными и тяжелыми нарушениями интеллекта остаются дискуссионными, несмотря на значительное количество имеющихся эмпирических данных. Большинство исследований ориентировано на детей или подростков, в то время как взрослые с интеллектуальными нарушениями остаются менее изученными.

Кроме того, недостаточно проанализирована роль таких факторов, как выраженность интеллектуального дефекта, наличие сопутствующих расстройств, а также возможности использования невербальных методик для оценки эмоционального восприятия.

В связи с этим актуальность исследования заключается в том, что требуется системно изучить особенности распознавания эмоций лицами с интеллектуальными нарушениями. Это позволит усовершенствовать диагностический инструментарий и разработать адресные коррекционно-развивающие программы.

Экспериментальное изучение эмоциональной сферы у лиц с умеренным и тяжелым нарушением интеллекта было проведено в ОГБУ «Дом социального обслуживания «Валдгеймский» с.Валдгейм. В исследовании приняли участие 20 инвалидов молодого возраста в возрасте от 19 до 26 лет. Работа с каждым воспитанником проводилась индивидуально. Диагностический материал включал в себя методику на распознавание эмоциональных состояний людей, изображенных на фотографиях.

В ходе проведения методики испытуемым было предложено 5 фотографий, на которых изображены люди с различными проявлениями эмоций (грусть, радость, удивление, испуг, злость). Воспитанникам необходимо было рассмотреть фотографии и ответить на вопросы: Что ты видишь на фотографии? Опиши ее. Какую эмоцию человек (люди) испытывает (-ют). Почему ты так думаешь?

При оценивании результатов учитывалось понимание эмоционального состояния людей, изображенных на фотографиях, понимание сюжетной картины, развернутость ответа, активное участие в беседе. За каждую фотографию можно было получить от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов, которое мог набрать испытуемый за процедуру обследования, составляло 15 баллов.

Анализ результатов выполнения методики осуществлялся следующим образом:

0–5 баллов – низкий уровень: испытуемый называет не более двух эмоций (или не называет ни одной), не может обосновать свой выбор либо делает это ошибочно; даже при использовании наводящих вопросов помощь оказывается малоэффективной.

6–10 баллов – средний уровень: самостоятельно определяет 2–3 эмоции, способен верно, хотя и не всегда полно, указать основные причины их проявления; в отдельных случаях требуется уточняющая помощь.

11–15 баллов – высокий уровень: самостоятельно называет 4–5 эмоций, прослеживает причинно-следственные связи в поведении людей.

Количественный анализ понимания эмоциональных состояний представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни успешности выполнения серии фотографий

Уровень	Количество воспитанников
Высокий	7
Средний	7
Низкий	6

Елизавета и Юлия показали высокий уровень при выполнении методики. При показе фотографий девушки давали развернутые ответы. Так, например, Елизавета на изображение эмоции «испуг» сказала: «Мужчина и женщина испугались, потому что они смотрят страшный фильм, ужасы». Юлия на изображение эмоции «злость» сказала: «Мужчина и женщина злятся, ругаются».

Михаил, показавший результат на среднем уровне, выполнял задание с интересом, давал краткие, но содержательные ответы. При показе эмоции «радость», сказал: «Друг другу улыбаются, смеются». Иван при показе эмоции «грусть» сказал: «Девочка грустит, она за кого-то переживает».

Татьяна при показе фотографий затруднялась назвать эмоциональные состояния людей, работала только с помощью наводящих вопросов. Результат соответствовал низкому уровню.

Екатерина, показавшая результат на низком уровне, отвечала, что люди на фотографиях чувствуют себя хорошо или плохо, не давала развернутых ответов, на наводящие вопросы не реагировала. Только на две фотографии, где

изображены (грусть и радость) дала развёрнутые ответы: в первом случае она сказал, что «Обиделась и сидит», а во втором случае – «Они рады, катаются».

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что большинству воспитанников понятны эмоциональные состояния людей. Воспитанники сопереживают другим, принимают ситуации на себя, но всё же нуждаются в работе по развитию эмоциональной сферы.

В коррекционно-развивающую работу с инвалидами молодого возраста могут быть включены следующие упражнения:

«Лото настроений»

Цель: закрепить связь «эмоция – ситуация».

Педагог демонстрирует большие карты с ситуациями (праздник, падение, подарок, ссора) и маленькие карточки с эмоциями, воспитанникам необходимо подобрать к каждой ситуации подходящую эмоцию. Обсуждают, почему выбрали именно её.

«Как помочь?»

Цель: сформировать элементарную эмпатию, научить реагировать на эмоции других.

Педагог показывает изображения, где люди испытывают различные эмоции и задает вопросы:

- «Как ты думаешь, что случилось?»
- «Как ты думаешь, что они чувствуют?»
- «Как мы можем помочь?»

«Эмоциональные карточки»

Цель: развивать умение распознать и интерпретировать эмоциональные состояния других людей, используя вербальные и невербальные сигналы.

Педагог делит воспитанников на группы. Каждая группа получает набор карточек с изображениями эмоций, выбирают по одной карточке и проигрывают её с помощью жестов и мимики, вторая группа должна отгадать эту эмоцию, затем меняются. Обсудить и узнать, что было сложнее показывать эмоцию или отгадывать.

Включение этих и подобных упражнений будет способствовать снятию эмоционального напряжения, развитию навыков отражения и узнавания внешних эмоциональных проявлений, лучшего понимания ребенком себя и других, развитию способности делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции, передавать эмоциональное состояние с помощью мимики.

Библиографический список

1. Вилюнас В. К. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2006. С. 496.
2. Додонов Б. И. Эмоция как ценность. М.: Политиздат, 1978. С. 272.
3. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте. М.: Академия, 2014. С. 144.
4. Никольская И. М., Бардышевская М. К. Аффективная сфера человека: взгляд через призму детского аутизма // Дефектология, 2018. № 3. С. 12–20.
5. Фатихова Л. Ф. Диагностика социального интеллекта у детей с

- интеллектуальными нарушениями // Специальное образование. 2015. № 3. С. 71–80.
6. Инденбаум Е. Л. Социальная перцепция лиц с умственной отсталостью: возможности и ограничения // Клиническая и специальная психология. 2020. Т. 9. № 2. С. 56–74.
 7. Сорокин В. М., Кокоренко В. Л. Психологическая структура эмоциональной сферы при умственной отсталости // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2017. Т. 7. № 2. С. 142–153.
 8. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М.: Просвещение, 2015. 112 с.