

## Изучение зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушением зрения

*Мясникова Елизавета Сергеевна*

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема  
студент*

*Борисова Елена Альбертовна*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема  
К.п.н, доцент*

### Аннотация

В данной статье раскрываются особенности зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, обосновывается необходимость целенаправленного изучения зрительного восприятия, а также предлагается комплекс методик для проведения этой работы.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, дети с нарушением зрения, изучение зрительного восприятия.

### Study of visual perception of preschool children with visual impairment

*Myasnikova Elizaveta Sergeevna*

*Sholom Aleichem Priamursky State University  
Student*

*Borisova Elena Albertovna*

*Sholom Aleichem Priamursky State University  
Candidate of pedagogical sciences, associate Professor*

### Abstract

This article describes the features of the visual perception of preschool children with visual impairments, the necessity of purposeful study of visual perception, and proposes a set of techniques for carrying out this work.

**Keywords:** pre-school children, children with visual impairment, the study of visual perception.

Огромную роль в психическом развитии ребенка, в формировании у него представлений о предметах и явлениях окружающего мира играет зрительное восприятие.

Говоря о восприятии в целом, сошлемся на мнение Литвака А.Г. [3], который рассматривал восприятие как психический процесс отражения предметов и явлений действительности, непосредственно воздействующих

на органы чувств, в совокупности их качеств и свойств, вследствие чего в сознании возникает целостный образ объекта.

В психологии выделяются следующие виды восприятия: слуховое, осязательное, вкусовое, обонятельное и зрительное.

В настоящее время наиболее изученным является зрительное восприятие, исследованием которого занимались А.Г.Литвак, Л.П.Григорьева, И.В.Блинникова, О.Г.Солнцева, М.Э.Бернадская и другие специалисты.

Под зрительным восприятием понимается сложная работа, в ходе которой происходит анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз. Полнота, точность и дифференцированность отражения раздражителей, разнообразие ощущений по качеству и силе зависит от совершенства зрительного восприятия. Благодаря зрению человек получает основной объем информации об окружающем мире: воспринимает цвет, форму предметов, освещенность (светлоту), величину, определяет движение и направление предметов при движении, ориентируется в пространстве.

При дефектах зрения зрительное восприятие оказывается нарушенным или полностью невозможным.

К категории детей с нарушениями зрения относятся слепые и слабовидящие.

У слепых детей наблюдается полное отсутствие зрения. У них возможно сохранение остаточного зрения (до 0,04) на лучше видящем глазу с коррекцией очками или светоощущения.

К слабовидящим относятся дети со значительно сниженным зрением, имеющие остроту зрения на лучше видящем глазу (при использовании очковой коррекции) 0,05-0,2 или выше, при значительном нарушении других зрительных функций (цвето- и светоощущений, бинокулярного и периферического зрения).

При нарушении зрения происходит полное прекращение зрительного восприятия у лиц с полной потерей зрительных ощущений или сокращение и ослабление функций зрительного восприятия у слабовидящих.

Нарушение зрения оказывает влияние на весь процесс формирования образов. У детей с нарушением зрения формируются неустойчивые, обедненные, часто деформированные зрительные образы.

При остаточном зрении и слабовидении, когда зрительные стимулы недостаточно точно отражаются нарушенной зрительной системой, интерес к окружающему ослабляется, снижается общая активность, после чего снижается избирательность восприятия. Кроме того страдает правильность и скорость зрительного восприятия, что связано непосредственно со снижением остроты зрения.

Л. И. Плаксина [3], как и ряд других исследователей, отмечает, что нарушения бинокулярного зрения приводят к пространственной слепоте, нарушению восприятия перспективы и глубины пространства, при этом образы восприятия искажаются и неадекватны действительности. Борисова

Е.А. [1] обращает внимание на такую особенность зрительного восприятия детей с нарушением зрения, как его инактивность. Ребёнок, глядя на какой-нибудь предмет, не стремится разобраться во всех его свойствах, рассмотреть его во всех деталях, а ограничивается при этом самым общим узнаванием предмета. Л. П. Григорьева[2] считает, что нарушение зрительной системы в разных её отделах приводит к специфичности и изменениям образов восприятия слепых с остаточным зрением и слабовидящих.

Наличие перечисленных выше особенностей зрительного восприятия при нарушениях зрения свидетельствует о важности и необходимости развития зрительного восприятия и зрения, так как неполноценность первого обуславливает недоразвитие второго. Работу по развитию зрительного восприятия необходимо проводить в дошкольном возрасте, чтобы предупредить возможные трудности в обучении, обеспечить ребёнку успешное овладение общеобразовательной программой и адаптацию в условиях школьного обучения. Для проведения качественной коррекционной работы необходимо детальное изучение особенностей зрительного восприятия детей с нарушением зрения. Для этого нами был разработан комплекс диагностических методик, описание которых приводится ниже.

### **Методика 1. «Расположи полотенца»**

Оборудование: стимульный наглядный материал.

Процедура проведения: Перед ребенком кладут таблицу с изображением детей, а выше – пять карточек с разными полотенцами. Дают задание: «Полотенца детей перепутались. Найди и дай каждому ребёнку своё полотенце». Ответ ребенка говорит о его способности или неспособности соотносить предметы по форме и цвету и объяснить свой выбор. На основании полученных ответов судят о способности различать и называть геометрические фигуры и цвета.

Анализ результатов:

3 балла – дети соотносят и называют самостоятельно предметы одинаковой формы, различают такие геометрические фигуры, как квадрат, круг, треугольник и знают их названия, а так же цвета.

2 балла – дети соотносят предметы, различают геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и цвета. В процессе работы требуется незначительная организующая помощь.

1 балл – дети без значительной помощи не могут соотнести и различить геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и цвета.

0 баллов – дети даже со значительной помощью не соотносят сходные по форме или цвету фигуры, путают или не знают их названия и затрудняются различать похожие по форме или цвету предметы.

### **Методика 2. «Чего не хватает на рисунках?»**

Оборудование: 12 картинок, на каждой из которых не хватает одной существенной детали.

Процедура проведения: Ребёнку предлагают инструкцию: «Сейчас я буду показывать тебе картинки, но на каждой не хватает какой-то детали.

Тебе необходимо внимательно посмотреть и сказать, какой детали не хватает». Затем ему поочерёдно предлагаются картинки. На основе выполнения судят о способности определять и называть отсутствующие детали у различных изображенных предметов.

Анализ результатов:

3 балла – дети самостоятельно могут определить и назвать от 12 до 9 отсутствующих деталей.

2 балла – дети определяют и называют от 8 до 6 отсутствующих деталей.

1 балл – дети определяют и называют от 5 до 1 отсутствующих деталей.

0 баллов – дети даже со значительной помощью не могут определить и назвать отсутствующие детали.

### **Методика 3. «Какие предметы спрятаны в рисунках»**

Оборудование: 3 карточки с наложенными изображениями

Инструкция: «Сейчас я тебе покажу карточку, на которой спрятаны разные предметы. Тебе надо внимательно посмотреть и назвать все предметы, которые ты найдёшь».

Процедура проведения: Ребёнку объясняют, что сейчас ему покажут карточку, на которой «спрятаны» предметы, и ему необходимо будет определить и назвать эти предметы. Затем поочерёдно предлагаются сами карточки, в которых «спрятаны» предметы, с просьбой последовательно назвать эти предметы на каждой из трех картинок. На трех картинках «спрятаны» 14 предметов. На основе выполнения судят о способности выделить и назвать один предмет из множества наложенных друг на друга предметов.

Анализ результатов:

3 балла - находят и называют самостоятельно 11 - 14 предметов.

2 балла – находят и называют 7 – 10 предметов.

1 балл – находят и называют 1 – 6 предметов.

0 баллов – дети даже со значительной помощью не находят и не называют предметы.

### **Методика 4. «Узнай, кто это»**

Оборудование: 4 карточки, на каждой из которых поэтапно изображено, как рисуется собака.

Процедура проведения: Перед тем как предложить ребёнку первую карточку, ему объясняют: «Художник рисовал картинку, но не дорисовал. Тебе сейчас надо будет внимательно посмотреть на неё и сказать, что он хотел нарисовать». Далее предъявляется рисунок «а» с вопросом «Что художник хотел нарисовать, как думаешь?» На один фрагмент отводится 10 сек. Если за это время ребенок не может ответить правильно на поставленный вопрос, то на такое же время – 10 сек. – предъявляется следующий, чуть более полный рисунок «б». Далее демонстрируется рисунок «в» на более продолжительное время, если ребенок долго не называет –

показывается изображение «г». Учитывается время, которое ребёнок затратил на выполнение задания, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть, прежде чем принять окончательное решение.

Анализ результатов:

3 балла – дети по фрагменту изображения «а» сумели определить, что на рисунке должна быть изображена собака.

2 балла – дети по фрагменту изображения «б» сумели определить, что на рисунке должна быть изображена собака.

1 балл – дети по фрагменту изображения «в» сумели определить, что на рисунке должна быть изображена собака.

0 баллов – дети сумели правильно определить, что на целом рисунке изображена собака только по фрагменту изображения «г».

После проведения комплекса диагностических методик и анализа результатов, путем суммирования баллов по всем четырем методикам, подсчитывается общий балл. После чего, вычислением среднего арифметического, определяется балловый эквивалент и выявляется уровень развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения:

3 балла – Высокий уровень

2 балла – Средний уровень

1 - 0 баллов – Низкий уровень

Таким образом, используя предложенную серию методик, можно получить данные, которые позволяют охарактеризовать уровни сформированности и особенности зрительного восприятия детей с нарушениями зрения. Это позволит определить направления и содержание последующей коррекционной работы по развитию зрительного восприятия.

### **Библиографический список**

1. Борисова Е.А. Особенности зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Культура психолого-педагогического сопровождения детей как норма профессиональной деятельности педагога: сборник материалов всероссийской заочной научно-практической конференции, Биробиджан, 20 октября 2014 г./под науч. ред. И.А. Емельяновой; Приамур. гос. ун-т. им. Шолом-Алейхема. Биробиджан : ИЦ ФГБОУ ВПО «ПГУ им. Шолом-Алейхема», 2014.154 с.
2. Григорьева Л. П., Блинникова И. В., Бернадская М. Э., Солнцева О. Г.. Развитие восприятия у ребенка. // Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. М.: Школа-Пресс, 2001.
3. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие. СПб.: Изд-во РГПУ, 1998.
4. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. М., 1985