

Подготовка младших школьников с ограниченными возможностями здоровья к осознанному чтению литературных текстов

Антипова Ольга Анатольевна

ОГАОУ «Центр образования «Ступени», г.Биробиджан

учитель начальных классов

Аннотация

В статье рассказывается об особенностях усвоения курса Литературное чтение школьниками с ограниченными возможностями здоровья. Представлена система работы с литературными текстами. В частности, дано описание приемов и методов работы, которые используются до непосредственного чтения текстов и способствуют формированию у данной категории учащихся навыка осознанного чтения.

Ключевые слова: осознанное чтение, школьники с ограниченными возможностями здоровья, система работы.

Preparation of junior schoolchildren with disabilities to informed reading of literary texts

Antipova Olga Anatolevna

OGAOY «Sentr obrazovaniya «Stupeni»

Teacher primary school

Abstract

The article describes the features of mastering the course Literary reading by schoolchildren with disabilities. The system of working with literary texts is presented. In particular, the description of methods and methods of work that are used before the direct reading of texts and contribute to the formation of this schoolchildren the skill of informed reading.

Keywords: informed reading, schoolchildren with disabilities, work system.

В настоящее время одним из требований, предъявляемых образовательной программой к чтению младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), является осознанное чтение.

Осознанное чтение - это такое чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, так как если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя заключается в том, чтобы помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения [9].

Всё обучение чтению в начальных классах строится через уроки

литературного чтения. Если учащийся с ограниченными возможностями здоровья овладеет правильной техникой чтения, устной и письменной речью, если полюбит уроки чтения, то он хорошо будет усваивать программный материал на всех этапах обучения, овладеет грамотным письмом, научится правильно решать задачи [10].

Наше экспериментальное исследование проводилось на базе областного государственного автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования «Ступени» г. Биробиджана. Обучающиеся Центра - дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, которым рекомендовано обучение на дому по основным общеобразовательным программам общего образования и не противопоказано обучение в дистанционной форме. В данном учреждении созданы оптимальные условия психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующие развитию личности и реализации особых образовательных потребностей каждого ребенка [11].

По данным психолого-педагогического обследования, которое было проведено в начальный период обучения, все наши испытуемые имеют задержку психического развития. Данная категория учащихся испытывает затруднения в усвоении учебного курса, обусловленных следующими особенностями: недостаточными познавательными способностями, расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, часто избирательная и неустойчивая, зависит от сложности и привлекательности вида деятельности, а также от эмоционального состояния. Большинство трудностей, которые наблюдаются у школьников с ограниченными возможностями здоровья во время обучения в школе, связаны с тем, что они не могут самостоятельно получать информацию из книг и учебников. Данная проблема является актуальной в обучении детей с проблемами в развитии, и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен развиваться навык смыслового чтения [3].

С целью формирования и развития у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья осознанного чтения нами была разработана и апробирована система работы на уроках литературного чтения. В ее основу была взята программа общеобразовательных учреждений «Начальные классы» по литературному чтению авторов М.В. Головановой, В.Г. Горецкого и Л.Ф. Климановой [8].

Система работы по обучению младших школьников с ограниченными возможностями здоровья осознанному чтению на уроках литературного чтения включала четыре последовательных этапа.

Первый этап, диагностический, включал подбор диагностического комплекса, направленного на изучение особенностей и уровня сформированности осознанного чтения у младших школьников ОВЗ [2], [7].

На втором этапе, подготовительном, были выделены цель и основные задачи. Определены разнообразные средства, методы и способы обучения, разработаны дополнительные оригинальные наглядные средства обучения учеников младших классов с ограниченными возможностями здоровья.

Третий этап был наиболее продолжительный и предполагал проведение уроков литературного чтения согласно тематическому планированию с использованием специально подобранных методов, приемов, средств и форм обучения, направленных на формирование и развитие осознанного чтения, осуществление коррекционно-развивающей работы в процессе обучения [1], [6].

На заключительном этапе проводилась итоговая диагностика, выявляющая динамику развития навыка осознанного чтения у младших школьников, принимавших участие в экспериментальном обучении.

Работа над развитием осознанного чтения у школьников с ОВЗ предполагала работу с текстом, которую мы разделили на три этапа: работа с текстом до чтения; работа с текстом во время чтения; работа с текстом после чтения.

Остановимся более подробно на работе с текстом до чтения, которая включала следующие виды заданий.

Первый этап – антиципация - предполагал работу с текстом до чтения. Его суть заключается в том, что учащийся читает фамилию автора, заглавие произведения, рассматривает иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывает свои предположения о героях, теме, содержании.

Например, при знакомстве с произведением К. Чуковского «Федорино горе», мы предлагали ученику следующее задание: - На листочке записаны цифры. Каждая цифра соответствует номеру буквы в алфавите. Разгадав шифр, ты узнаешь название сказки, с которой познакомишься на уроке.

22	6	5	16	18	10	15	16		4	16	18	6
Ф	Е	Д	О	Р	И	Н	О		Г	О	Р	Е

После того, как учащийся определял название произведения, мы спрашивали: - Какие задачи ты поставишь перед собой на уроке? И ученик ставил перед собой задачи.

На данном этапе мы учили школьников определять тему и ставить перед собой задачи урока.

Большое значение для развития осознанного чтения имеет работа с толковым словарем. Поэтому на уроки литературного чтения мы приносили словари для того, чтобы в случае, когда ученик испытывал затруднения в определении значения незнакомого слова, то он мог посмотреть его значение в толковом словаре. Такая работа способствует лучшему пониманию содержания произведения. Например, мы предлагали ученику рассмотреть иллюстрацию и ответить на следующие вопросы:

- Что необычного изобразил художник?
- Произведение «Федорино горе» - это сказка — небылица. Как ты думаешь, что такое небылица?
- Где мы можем посмотреть значение этого слова? (в словаре, интернете)

Не маловажное значение в развитии осознанного чтения имеет формирование таких умений, как прогнозирование и предположение. Так, при знакомстве с произведением Л.Н. Толстого «Лев и собачка» мы задавали учащемуся вопросы, с помощью которых он высказывал свои предположения о том, о чем будет говориться в данном произведении:

- Посмотри на иллюстрацию. Что на ней изображено? (собака и лев).
- Определи тему рассказа (в рассказе будет говориться об этих животных).
- Почему Л.Н. Толстой назвал свое произведение «Лев и собачка»? Что может произойти в рассказе с таким названием? (может быть автор расскажет о дружбе между львом и собачкой; или о каком - то случае из их жизни...).

С помощью наших вопросов учащийся высказывал свои предположения о том, о чем будет говориться в данном произведении.

При изучении рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» мы предлагали ученикам рассмотреть модель кораблика с настоящими парусами и мачтами. После этого задавали следующие вопросы:

- Какие впечатления вызвала у тебя эта игрушка? (интересно, красиво, хочется посмотреть, что внутри...).

Перед чтением этого произведения мы использовали прием «Предположение». Например, - Предположи, что может произойти в рассказе Б. Житкова «Как я ловил человечков»? О чем или о ком в нем пойдет речь? (наверное, речь пойдет о том, как мальчик будет ловить этих человечков). После прочтения рассказа спрашивали у ребенка, подтвердились ли его предположения. Такие задания имеют огромное значение в формировании осознанного чтения. Ведь читая произведение, ученик уже понимает, о чем в нем будет говориться.

Кроме работы над формированием осознанного чтения, особое внимание на уроках литературного чтения мы уделяли развитию речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Это связано с тем, что уровень развития речи влияет на понимание прочитанного.

Над развитием речи младших школьников с ограниченными возможностями здоровья мы работали в трех направлениях: работа над словом; работа над словосочетанием и предложением; работа над связной речью.

Словарная работа включала в себя четыре направления: обогащение словаря, то есть, усвоение тех новых слов, которые учащийся ранее не знал вовсе, новых значений слов; уточнение словаря, то есть, понимание уже известных слов, выяснение различий между синонимами, подбор антонимов,

анализ многозначности, иносказательных значений; активизация словаря, то есть, включение как можно больше слов в речь учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте; устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений и произношений. Например, при знакомстве со стихотворением А. Пушкина «Зима! Крестьянин торжествуя...» мы предлагали ученику прочитать стихотворение и отметить карандашом непонятные слова. Ученик отметил следующие слова: кибитка, сидит на облучке, тулуп, кушак. Затем учащийся должен был найти значения данных слов в интернете или в словаре. Такая работа помогает ребенку лучше понять содержание стихотворения.

На каждом уроке чтения обязательно проводили работу над трудными словами и сочетаниями. Перед уроком мы их выписывали на карточках. Значение слов ученики пытались объяснить самостоятельно. В случаях затруднения мы учили их пользоваться толковым словарём и объясняли их сами. Такая работа помогает ребенку приобрести навыки уверенного и осознанного чтения.

Работая над развитием речи, мы предлагали дать точные объяснения прочитанного и значений слов, подбирали синонимы и антонимы. Например: ключ – родник, воин - солдат, боец; зябнуть - стынуть, мерзнуть; забор - изгородь, плетень; стеречь - охранять, караулить, сторожить. Иногда мы подбирали слова-синонимы, которые не встречаются в изучаемом произведении, но работа с ними помогала более точно понять смысл читаемого, дать точную характеристику героям.

Чтобы ученики с желанием и интересом учились, мы заботились о доброжелательной атмосфере на уроках, в которой они не боялись высказать мнение по поводу своего чтения и ответа. Кроме этого, чтобы школьники были заняты чтением и читали с удовольствием, мы привлекали их к совместному участию в комбинированном чтении, в чтении по ролям, в выборочном чтении и других видах чтения.

В своей практике по развитию и формированию осознанного чтения мы использовали резервы обучению чтению. К ним относятся такие приемы, как пятиминутки чтения, режим щадящего чтения, чтение в темпе скороговорки, самозамер скорости чтения, работа с деформированным текстом, чтение слов справа налево.

На уроках чтения при работе с текстом до чтения мы использовали такие приемы, как соотнесение фразеологизма с иллюстрациями и объяснение значения выражения. Например, ребенку предьявлялась следующая иллюстрация - селедки в бочке и люди в полном автобусе. Ему необходимо было объяснить значение и подобрать соответствующий фразеологизм: как селедка в бочке - очень много людей в тесном помещении. Иллюстрация - белка, крутящаяся в колесе и хозяйка, хлопчущая на кухне. Фразеологизм - вертеться как белка в колесе - быть в постоянных хлопотах, суетиться.

Также полезны и такие упражнения, как замена фразеологизмов синонимами. Мы проводили работу как с одним фразеологизмом, так и с несколькими. Учащимся предлагалось соединить слово с нужным выражением с помощью стрелочек.

В час по чайной ложке	Худой
Повесить нос	Медленно
Кожа да кости	Грустить

Таким образом, в процессе систематической работы на уроках литературного чтения мы формировали и развивали у учащихся речь и навыки осознанного чтения. Они учились фиксировать затруднения в собственной деятельности, выявлять причины этих затруднений, определять цель своей дальнейшей работы, выбирать средства и способы достижения поставленной цели, осуществлять поиск необходимой информации. Школьники учились сравнивать, анализировать, делать вывод, высказывать свое мнение и позицию.

Чтобы вызвать и поддержать интерес у учащихся с ограниченными возможностями к изучаемому произведению и, тем самым, помочь им лучше понять его, мы использовали на уроках такие задания, как отгадывание загадок, ребусов, шарад, с помощью которых школьники угадывали название произведения и его героев, с которыми предстояло познакомиться, отработывали скороговорки. Например, при знакомстве с русской народной сказкой «Лиса и журавль» ребенку предлагалось прочитать скороговорку про журавля: «На крыше у Шуры жил журавль Жура», а про лису отгадать загадку.

Также при работе над произведением мы использовали пословицы, которые можно было бы отнести к его содержанию. Например, при знакомстве со стихотворением Э. Мошковской «Я маму мою обидел», ученику предлагались пословицы, из которых нужно было выбрать те, которые относятся к содержанию стихотворения: Без корня и трава не растет; Сердце матери лучше солнца греет; Без матушки родной и цветы не растут; Красив тот, кто красиво поступает. Данные задания помогают лучше освоить и понять содержание текста.

Кроме этого, большое значение для развития осознанного чтения на уроках мы придавали занимательному материалу, который предьявлялся в виде сюжетных картинок, поэтических минут, игровых и проблемных ситуаций, то есть игр, связанных с перестановкой буквы в слове, с прибавлением к слову или исключением из него буквы или слова. После того, как ученик составлял слова, мы просили его рассказать о том, что это слово обозначает. Игра словом помогает раскрывать в ребёнке творческие начала, воспитывает чувство юмора и развивает его всесторонне.

Таким образом, на уроках литературного чтения для развития понимания прочитанного, а также для развития речи, беглого, правильного чтения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья мы

использовали различные методы и приемы работы с текстом до чтения, задания и упражнения, которые были направлены на развитие данных умений. Кроме этого, вышеуказанные задания повышали интерес младших школьников, что способствовало лучшему пониманию прочитанного.

Библиографический список

1. Антипова О.А. Формирование регулятивных учебных действий на уроках литературного чтения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья // Постулат. 2016. №5.
2. Антипова О.А. Диагностика особенностей развития понимания литературных текстов у обучающихся младших классов с ограниченными возможностями здоровья // Постулат. 2017. №4.
3. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М: АСТ, Астрель, 2008. 224 с.
4. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗП. М., 2002. 186 с.
5. Емельянова И.А. Педагогическая технология формирования коммуникативных умений и навыков у младших школьников с нарушением интеллекта: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. :13.00.03: Урал. Гос. Пед. ун-т. Екатеринбург, 2009, 23 с.
6. Емельянова И.А., Антипова О.А. Особенности обучения литературному чтению младших школьников с ограниченными возможностями здоровья // Социосфера. 2015. №4. С. 66-69.
7. Емельянова И.А., Антипова О.А. Изучение особенностей понимания литературных текстов у обучающихся младших классов с ограниченными возможностями здоровья// Евразийский Союз Ученых. 2016. №31. ч. 3. с. 7-9.
8. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Авторская программа по литературному чтению. М.: Просвещение, 2012.
9. Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). В 2-х частях. Часть 1. Департамент общего среднего образования Министерства образования РФ. М.: Просвещение, 2000. 166 с.
10. Сборник программ. Образовательная система «Школа России» Программа «Чтение и начальное литературное образование» - М.: Просвещение, 2009. 120 с.
11. Шаповалова О.Е., Жулич Т.К. Инновационный подход к организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях индивидуального обучения // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2014. №1 (59). С.24-30.