

## **Коррекция и развитие воображения детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта**

*Трубина Ксения Викторовна*

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема  
магистрант*

### **Аннотация**

Статья посвящена проблеме коррекции и развития воображения детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. В статье говорится о психическом процессе - воображении, о детях с нарушением интеллекта, об особенностях их психического развития. Так же о значении коррекционного воздействия на развитие воображения ребенка дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

**Ключевые слова:** коррекция, развитие, дошкольный возраст, нарушение интеллекта, воображение.

## **Correction and development of the imagination of preschool children with intellectual disabilities**

*Trubina Kseniya Viktorovna*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University  
Magistrant*

### **Abstract**

The article is devoted to the problem of correcting and developing the imagination of preschool children with intellectual disabilities. The article talks about the mental process - the imagination, about children with intellectual disabilities, about the peculiarities of their mental development. Also about the importance of corrective impact on the development of the imagination of a preschool child with intellectual disabilities.

**Key words:** correction, development, preschool age, violation of intellect, imagination.

Современное развитие общества, изменяющиеся социально-экономические условия, интеграционные процессы в психологической науке и практике требуют совершенствования условий изучения, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

По мнению ряда авторов особенности психомоторного, речевого и, в целом, познавательного развития детей с ограниченными возможностями здоровья предполагают создание благоприятных условий, позволяющих оказать каждому ребенку максимально возможной помощи в сложившейся ситуации его развития [1], [4], [7],[8], [9].

Среди детей с ограниченными возможностями здоровья наибольшую часть составляют дети с нарушением интеллекта. Для таких детей необходимо создавать специальные условия обучения и воспитания.

Специалистами доказано, что период от рождения до поступления в школу является возрастом наиболее стремительного первоначального формирования качеств и свойств, делающих его человеком. К важным особенностям дошкольного возраста можно отнести и то обстоятельство, что многие неблагоприятные проявления ребенка носят затяжной характер. К концу дошкольного возраста у ребенка складываются устойчивые особенности поведенческих и личностных реакций, происходит выстраивание мотивов и ценностей. Более того, многочисленные факты свидетельствуют о том, что если соответствующие интеллектуальные или эмоциональные качества по тем или иным причинам не получают должного развития в раннем и дошкольном возрасте, то в последствии преодоление отклонений развития оказывается очень трудным или даже невозможным.

Если говорить об особенностях детей дошкольного возраста с умственной отсталостью, то, прежде всего, отмечается замедленный темп развития всех психических процессов.

Так же формирование всех процессов происходит медленно и гораздо в более поздних сроках, чем у нормально развивающихся сверстников. Отсутствие инициативности, активности распространяется во все сферы жизни такого ребенка. Это сказывается и как в отношении окружающей ребенка предметной деятельности, как явлением окружающего мира, так и к социальным явлениям - пассивным отношением к своим сверстникам, окружающим взрослым и даже в отношении к самому себе. К концу дошкольного возраста у детей с нарушением интеллекта оказывается несформированной предметная, игровая, изобразительная деятельности. Так же несформированным остаются познавательные процессы такие как, восприятие, мышление, память. Наблюдается недоразвитие моторики. Наряду с отставанием в развитии отмечается качественные отклонения. При этом большинство отклонений являются вторичными. Накопление этих отклонений начинается уже в раннем возрасте и препятствует дальнейшему развитию [5].

В специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждениях уделяется большое значение изучению, коррекции и развитию особенностей познавательной сферы детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Многие аспекты проблемы развития познавательной сферы у детей с нарушением интеллекта глубоко изучены, однако такой познавательный

процесс как воображение изучен недостаточно. При определении понятия воображения мы придерживаемся позиции Л.С.Выготского, который считал, что всякая деятельность человека, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий, представляет собой сущность воображения [2].

Поскольку воображение играет важную роль в психической деятельности детей, являясь одной из универсальных способностей, присущих человеку. Воображение связано со всеми познавательными процессами и личностью. Эта связь взаимообусловленная. С одной стороны, воображение зависит от уровня сформированности восприятия, памяти, мышления, речи, с другой, - оно способствует развитию указанных процессов, создавая основу для образных действий. Этот психический процесс формируется в деятельности (игровой, учебной, трудовой и т.д.), а сама деятельность значительно улучшается при повышении уровня развития воображения.

Л.С. Выготский, Е.И. Игнатьев, Э.В. Ильенков, отмечали, что воображение выступает как одно из средств коррекции эмоций, воли, оказывает существенное влияние на учебную деятельность и последующую социальную адаптацию детей с умственной отсталостью.

В психологической литературе представлены различные точки зрения относительно природы воображения. Одни ученые (А.В.Брушлинский, С.Л.Рубинштейн и др.) отрицают существование воображения как особой формы отражения и сводят его к другим познавательным процессам. Действительно, воображение не может развиваться на пустом месте: для его работы необходимо, чтобы человек, по крайней мере, услышал, увидел, получил какие-то впечатления об окружающем мире, удержал их в памяти. То есть, образы, формируемые воображением, возникают не сразу, это результат сложной работы головного мозга, а значит и различных психических процессов.

Другие специалисты (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев и др.) акцентируют внимание на воображении как на отдельном психическом процессе. Данная позиция также имеет полное право на существование, поскольку воображение – это всегда новое: новый образ, новые впечатления, ранее не существовавшие. По мнению С.Л.Рубинштейн, для того, чтобы понять психологический механизм воображения и связанной с ним творческой деятельности, лучше всего начать с выяснения той связи, которая существует между фантазией и реальностью в поведении человека. Авторы выделяют механизмы воображения: анализ, абстрагирование, синтез, агглютинация, схематизация и акцентировка. Это помогло нам понять, что воображение жизненно необходимая функция [г]. В.А.Скоробогатов изучал некоторые аспекты происхождения и развития воображения в филогенезе. Это говорит о том, что проблема нашего исследования остается актуальной в настоящее время и требует более глубокого изучения.

Изучением развития воображения детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта занимались О.В. Боровик, О.М. Дьяченко, Г.Д. Кириллова, А.А. Люблинская, Ю.Ф. Лаврентьева, И.А. Медведева, Н.В. Пережигина, Н.Н. Палагина, О.М. Попова, Н.В. Сметанина и др. Они отмечали, что творческое воображение детей с нарушением интеллекта по сравнению с нормально развивающимися сверстниками имеет ряд специфических особенностей в использовании образов памяти, результатов восприятия, в способах создания новых образов (понимании при этом творческой задачи, способности использовать образы восприятия и памяти, продуктивности воображения, способности использовать способы творческого воображения, оригинальности, самостоятельности продукта воображения с учетом которых необходимо осуществлять образовательный процесс в специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждениях, а соответственно планировать процесс психологической коррекции.

Ж.И. Шиф особо подчеркивала связь воображения с мышлением, показывая, что у детей с нарушением интеллекта воображение по отношению к мышлению выполняет компенсаторную функцию.

Установлено, что уровень развития воображения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью коррелирует со степенью тяжести нарушения, а нарушения регуляторных компонентов эмоционально-волевой сферы в структуре нарушения интеллекта оказывают отрицательное влияние на характер деятельности детей, на процесс создания воображаемых образов при изобразительной деятельности. В установлении ими последовательности эпизодов и понимании внутренней логики отношений между персонажами также отмечаются значительные трудности. По сравнению с работами нормально развивающихся сверстников, у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта преобладают шаблонные, привычные изображения, снижена активность самого процесса воображения.

Таким образом, у детей с нарушением интеллекта воображение отличается неточностью и схематичностью, так как их жизненный опыт беден, а мыслительные операции несовершенны – формирование и развитие воображения идет на неблагоприятной основе.

В системе образования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта имеет большое значение развитие воображения в изобразительной деятельности. Коррекционно-развивающие занятия с использованием творческих заданий являются эффективным средством воспитания и обучения.

Тяжело получить какое-либо изображение, не владея предметами и орудиями изобразительной деятельности (карандашом, кистью, ножницами, клеем, бумагой, глиной и т.д.) и способами их использования. Развитие изобразительной деятельности ребенка связано с развитием его предметной деятельности. У детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта, с которыми не проводится коррекционная работа по развитию и формированию изобразительной деятельности, преобладают

однообразные, кратковременные, хаотические действия карандашом. Такие действия не имеют изобразительной направленности, изображения детьми не называются, свои изображения они не связывают с предметным окружающим миром. Так же, в рисунках таких детей почти не встречается игрового и речевого сопровождения, изображения тех объектов, которые составляют основное содержание детского изобразительного творчества. Трудности в овладении предметным изображением в развитии содержательной стороны рисования у дошкольников с нарушением интеллекта, тесно связаны с недоразвитием тех сторон психики, которые составляют основу изобразительной деятельности. Все это обращает внимание на необходимость коррекции и развития изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта на всем протяжении дошкольного возраста.

О.П. Гаврилушкина и Н.Д. Соколова отмечают, что, оценивая изобразительную деятельность дошкольников с нарушением интеллекта, с точки зрения изобразительности взрослых, нельзя игнорировать важные компоненты деятельности - игру и речь. Изобразительная деятельность у дошкольников, лишенная игровых моментов и речевого сопровождения, может рассматриваться как деятельность неполноценная, так как от ребенка в данном случае требуют выражения всего содержания только изобразительными средствами, которыми он владеть еще не может [3]. Так, Н.П. Сакулина, одна из исследователей детского изобразительного творчества, особенно подчеркивала необходимость бережного отношения взрослых к игровым тенденциям детского рисования, сохранению их в процессе обучения. Связь игры и рисования оказывается очень прочной на всем протяжении дошкольного возраста. По мнению Е.А.Медведевой, у детей с нарушением интеллекта (при сохранном слухе и зрении) в условиях коррекционного воздействия отмечается положительная динамика в формировании разных видов художественной деятельности. Такие авторы Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов отмечали, что возможности дошкольников с нарушением интеллекта в художественной деятельности не могут быть реализованы без специального коррекционно-развивающего обучения. Положения специальной педагогики и дошкольной дидактики, в которых подчеркивается ведущая роль воспитания и обучения в формировании художественно-творческих способностей ребенка, легли в основу теории художественного развития детей с учетом особенностей каждого вида искусства.

Таким образом, мы видим, что без коррекционного воздействия на ребенка дошкольного возраста с нарушением интеллекта психическое развитие будет протекать с большими отклонениями и трудностями. Следовательно, необходима целенаправленная и систематическая коррекционная работа по развитию воображения детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта в условиях специального образовательного учреждения.

**Библиографический список**

1. Борисова Е.А. Сопровождение речевого развития детей с нарушениями речи в условиях кабинета логопедической помощи //Гносеологические аспекты образования: международный сборник научных трудов, посвященный профессору С.П. Баранову. Ответственные редакторы А.Ж. Овчинникова, Л.З. Цветанова-Чурукова. Елец, 2016. С. 212-216.
2. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. М.: Институт практической психологии, 1996.
3. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. Кн. для воспитателей. М.: Просвещение, 1985. 72 с.
4. Емельянова И.А. Особенности коммуникативных умений и навыков и пути их формирования у младших школьников с нарушением интеллекта //Образование и наука. 2009. № 1. С. 86-94.
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1998 208 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2000. 712 с.
7. Шаповалова О.Е. Применение игровых техник в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья //Новые развивающие технологии педагогической практики. Отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2016. С. 108-119.
8. Шкляр Н.В., Андрушко Е.А. Организация коррекционно-педагогической работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта //Казанская наука. 2014. № 10. С. 315-317.
9. Shapovalova O.E., Shklyar N.V., Emelyanova I.A., Borisova E.A., Karynbaeva O.V. Attitude to learning of primary school students with health limitations // Man in India. 2017. T. 97. № 3. С. 199-209.